



Foto: Janni, CC BY-SA 3.0

06 / 2023

«Cuntrasts»: In gir tras il Grischun – Generaziuns
– Agricultura – Istorgia – Animals e plantas – In-
scounters cun l'ester – Religiun – Turissem – Art fi-
gurativ – Chant e musica – Litteratura – Rumantsch

chattà.ch

Purtrets – Societad – Chaussas mirvegliusas

Films da la Televisiun rumantscha en vendita sin DVD, part 1

■ **Films da la Televisiun Rumantscha – producids per ordinari per ils «Cuntrasts» – datti numerus; e blers da quels restan er accessibels sur pli lung temp sur rtr.ch. Ma datti er films da RTR ch'ins po cumprar sin DVD?**

Abstrahà da singulas serias spezialas (p.ex. «Minoritads en l'Europa», 2012, ubain coproducziuns da SRG SSR sco «Ils Svizzers», 2013) è quai plitost l'exceptziun. Precis quest'exceptziun, numnadamain ina retscha da films realisads tranter il 1997 ed il 2008, preschenta chattà.ch en ina pitschna seria. Ils DVDs da tut ils films che vegnan preschentads qua pon ins cumprar online (sut rtr.ch resp. liarumantscha.ch) ubain emprestar en la Biblioteca chantunala.

Purtrets

La Donata

Enta Schons tuts ch'enconuschan la Donata da Donat, la pura ch'ha surpiglià il bain puril da ses augs e da sias ondas, e che maina persula quest bain.



Cumenzà a far la pura ha ella la fin dals onns 1980. Da lez temp eran dunnas che faschevan l'empredissadi da pur ina raritad. Donata Clopath era adina in pass ordavant. Ella produciva bio cur ch'ils auters purs devan anc la bucca da questas ideas verbas, ed ella aveva gia giasts cur ch'ils turisticers gnanc siemiavan anc ch'ins pudess far reclama cun vacanzas sin il bain puril. Esser la pioniera, esser l'exota – adina n'è quai betg simpel e legher. Bertilla Giossi ha fatg in film davart il mintgadi da Donata Clopath. Durant in onn ha ella accompagna ed observà la pura durant sias lavurs. Londerora hai dà in film davart ina pura che s'empipa da betg avair grondas e novas maschinas, d'ina pura che tegna sias vatgas en las stallas veglias da ses antenats, d'ina pura ch'è stada blers onns dispietivla e ch'è oz respectada. (Bertilla Giossi, 2008).

Daniel Vasella – in Grischnun

Daniel Vasella è in dals gronds da sia branscha; in manader d'in'interpresa mundiala. Da Basilea anora maina el ses imperi ed è responsabel per 100 000 personas che lavuran per Novartis. Daniel Vasella, naschi e creschi si a Friburg, è in Grischnun cun ragischs grischnunas, da vart dal bab Oscar Vasella en il Puschlav ed a Cuira, e da vart da sia mamma Ursulina nata Vieli a Razén ed a Falera. Là, a Falera, ha Daniel Vasella passentà bunamain in onn sco matatsch da 5–6 onns; el aveva difficultads cun il flad. A Falera aveva ses basat Gion Antoni Weinzapf, il possessur dal mulin da Cuira, costruì la «villa Ursulina», domicil da vacanzas da la famiglia. (Mariano Tschuor, 2007).



«La Donata» – in dals purtrets impressiunants da la Televisiun rumantscha.

FOTO: MAD

Eduard – il pur da culm

Eduard Curtins stat a Rueun ed è pur da chau fin pe. L'emprima giada avant la camera da la Televisiun Rumantscha è el stà il 1999 a chaschun da las navaglias dal favrer. El ha impressiunà, oravant tut cun sia simpladad, si'originalitad e sia persvasiun. Eduard n'è betg quel da las grondas cumpagnias. Il pli gugent è el sulet siador en las aclas. Durant decennis ha el durmi fin sis mais ad onn là, il pli savens en uigl cun ses animals. L'onn passà ha Eduard cumplenì 75 onns – el è propi il pur da las aclas, il davos da ses pèr. (Gion Tschuor, 2006).

Tschertgar la furma ideala: Dumeng Raffainer – constructur da models

Dumeng Raffainer è creschi si ad Ardez. D'uffant aveva el il siemi da daventar architect. Quest giavisch n'è betg s'acumppli, ils raps per studegiar architectura mancavan. Oz è Dumeng Raffainer constructur da models e cuntent ch'igl è i uschia. Qua tras saja el arrivà uschè damanaivel a la scena d'architectura sco quai ch'el aveva giavischà d'uffant. En il film documentar da la Televisiun Rumantscha discurren l'architect ed inschigner Santiago Calatrava, l'architecta Annette Gigon e l'architect e professor Hans Kollhoff davart lur collavuraziun cun Dumeng Raffainer. Il film da Susanna Fanzun illuminescha per in mument l'um che stat en la sumbriva dals stars. (Susanna Fanzun, 2005).

«Suletta... cun tel!»

«Suletta... cun tel!» è in'istorgia da «Roméo & Giulietta» or da l'Engiadina: Ella cumenza il 1947 a Zuoz. Ulinda è la figlia d'in droghist bainstant, Mathias è in simpel pur. Davent da l'entschatta emprovan ils geniturs d'impedir l'amur da lur uffants. Damai ch'els dus na sa laschan betg separar, dat il bab dad Ulinda

ad ella in ultimatum. Ulinda pacheteschas las valischs e fugi il december 1949 cun ses maris en Svezia. Là vivan els dus anc oz – passa 55 onns pli tard. Quai ch'ha cumenzà gist uschè dramatic sco romantic, è en l'ester vegnì mess sin bleras grevas emprovas. Surtut per Ulinda, la figlia ord buna chasa cun pauc senn pratic. «L'amur n'era betg adina be pulenta», citescha ella in proverbì rumantsch, cur ch'ella sa regorda dals temps sco giuvna mamma da quatter uffants en la solitariad dals guauds svedais. (Daniel von Aarburg, 2003).

Societad

Sontga Barla ed autras – dunnas en il conturn dal plazzal da la NEAT

Tge han las dunnas da far cun la construcziun d'in tunnel? Anc avant paucs onns era Sontga Barla – la patruna dals miniers – la suletta dunna bainvesida en il tunnel. Oz è quai auter. Ozendi entaupan ins mintgatant dunnas en il tunnel. Dunnas e la NEAT – quai èn las dunnas ch'han da far directamain cun las lavurs en la rusna, sco per exempel Annina Margreth, la geologa, e Michela Mathiuet, la secretaria dal consorzio da construcziun. Ultra dad ellas datti anc quellas ch'han da far indirectamain cun la construcziun. Rosa Piraino che maina la cantina, Cordula Wyser che nettegia ils biros e Fátima Neves che fa si ils letgs dals lavurers. E lura datti anc ina roschada dunnas ch'han uschiglio da far cun ils lavurers. Cristina Berther che dat a fit abitaziuns als lavurers, Hanni Soliva ch'è la madritscha dal tunnel e Gabriella che lavura en il studio d'erotic «Porta Alpina». (Bertilla Giossi, 2007).

Ustaria, la seria

I dat anc ellas, las veglias ustarias ch'èn durant decennis restadas las medemas. Sch'ins entra en ina tala, sa sentan ins spustà en il temp passà, cur che las uras gievan anc pli plaun ed ins sa senta immediatamain bain en questas ustarias. I dat anc ellas, ma onn per onn sa sminescha lur dumber. Sin la tschertga da sias pintas preferidas, gist quellas veglias ustarias grischnunas, ha Arnold Rauch, l'autur da la seria, tuttina anc chattà tschintg da quellas. Davos mintga ustaria è zuppentada in'interessanta istorgia da fadia e lungas notgs, d'allegria e dad ustieras ed ustiers da bun cor. (Arnold Rauch, 2003).

«Seguir la glüm» – Quatter stagiuns tar las mungias en la claustra da Müstair

La claustra serrada da Son Jon en la Val Müstair para sco in'insla, sin la quala il temp passa pli plaun che dadora. 12 mungias èn sa decididas per ina vita en claustra, en clausura. Il ritmus dal vegn determinà da las reglas da son Be-

nedetg; ora et labora. (Susanna Fanzun e Marianne Pletscher, 1998).

Viver cun il passà. Chastels abitads en il Grischnun

Il siemi da viver en in chastè, protegi da grossa miraglia, circumdà dal vel da l'istorgia – tgi na vegn betg a s'entusiasmar per ils blers chastels e las bleras chasas patrizianas dal Grischnun? Savens situads magnific, tschentan questes edificis accents architectonics curaschus en colonias e cuntradas ed animeschan nossa fantasia dal viver a l'engronda. Ma quant lunsch correspunda la fantasia a la realitad? È la vita en il chastè ed il passà ultra dal desiderì forsa er in burdi? Nus avain visità tschintg signurs da chastels e lur famiglia e mintga famiglia ha differentas respostas. (Gieri Venzin e Trix Angst, 1997).

Chaussas mirvegliusas

Uorsin Superstar. In'istorgia da success

L'entschatta dals onns 1940 scriva ina mussadra engiadinaisa in pitschen text per in'istorgia d'uffants. La giuvna Selina Chönz sa exact, tge ch'ella vul, ed ella sa precis, tge persuna che stuess illustrar si'istorgia: numnadamain Aluis Carigiet, l'artist sursilvan, graficher e decoratur da tribunus. Signur Aluis n'ha en sasez nagina veglia da far cudeschs da pops. E tuttina, dunna Selina e las regurdientschas a ses temp d'uffanza a Trun al persavadan. Il resultat da la collavuraziun ladin-sursilvana, il cudesch Uorsin cumparì il 1945, è in hit, in hit internaziunal. L'Uorsin è daventà in star, in superstar! Oz enconuschan uffants dal Giapun enfin en l'America l'istorgia dal mat engiadinaise che va en tschertga d'ina plumpa da pompa. I na dat betg in sulet cudesch rumantsch cun in success cumparegliabel a quel da l'«Uorsin». (David Truttmann, 2007).

La Bernina

L'emprim vulevan els numnar ella «Rheinfall». Quai num als ha lura tuttina parì in pau dubius, perquai al han ins laschà crudar ed ha tschertgà in nov. L'idea per il nov num ha Fritz Gegauf gi durant sias vacanzas a Puntraschna: BERNINA. In num simpel, sonor e lev da pronunziar en tut las linguas. L'emprima maschina da cusur cun il num BERNINA è vegnida fabritgada il 1932 a Steckborn en la fabrica da Fritz Gegauf. (Bertilla Giossi, 2007).

Flurin a la tschertga dal fado – «o gosto de ser triste»

Il musicist Flurin Caviezel viagia a Lisboa per emprender ad enconuscher il fado. El s'interessa per l'istorgia e l'essenza da quest stil da musica. El vules emprender ad enconuscher musicists e localitads en las qualas il fado vegn

chantà e sunà. Danunder vegn la tristezza en il fado, co vegn ella exprimida e tge effect fa ella sin l'auditor? Questas dumondas emprova Flurin Caviezel da responder en il film «o gosto de ser triste». Sias excursiuns a Lisboa e conturns ha filmà Martin Valär. Il ductus dal film cun sia calma s'unescha cun las scenas da musica e cun lur cuntengs ad in'ovra commovent. (Martin Valär 2006).

Sgrafits

«Sgrafit» vegn dal verb sgriflar. Cun ir tras l'Engiadina è mintgina e mintgin sa fermà ina giada davant ina chasa per admirar in sgrafit. Ils sgrafits decorechan, augmentan la valor, embelleschan u sfigureschan las fatschadas da chasas. Insumma, la fatschada è er in pau la fatscha da quellas e da quels che vivan en la chasa. L'autura dal film è ida a la tschertga d'istorgias sgrifladas en maula e chaltschina. Ella è ida cun l'artist e sgrafitunz pensunà Constant Könz tras vischnancas, ha discurrì cun l'architect Jachen Könz, nev da Constant, ha visità Duri Caviezel ed Eva Schleich-Caviezel che vivan en la chasa cun il pli bel sgrafit da l'Engiadina. Paulin Nuotclà, in dals enconuschents sgrafitunzs, ha ella visità sin il piazzal da construcziun e ses nev Curdin Nicolay en la scola «Haus der Farbe». Andrea Könz, la vaiva da l'enconuschent sgrafitunz Steivan Liun Könz, raquinta ch'ella haja pir s'accurschì tge valor ch'els sgrafits hajan, dapi ch'ella stettia en ina chasa alva. (Susanna Fanzun, 2006).

Culms en il culm / En il furn / La ritgezza andetga

Culms en il culm – Ils cristals gigantes dal Pèz Regina: Cristals daventan pli e pli stgars. Durant tschientaners han chavacristals tschertgà mintga grip. Dus chavacristals da la Val Lumnezia han fatg in chat sensaziunal. En in furn han els chattà duas tarmentas gruppas da cristals: mintgina dad ellas cun in pais da radund ina tonna.

En il furn – Dis cun il chavacristals Giusep Venzin: «Ils cristals tunan tut auter che la crappa», di Giusep Venzin. El enconuscha exact il tun e la structura d'in furn. Ir per cristals, quai è en il sang ad el. Gia da buob gieva el cun ses bab, il Leci Venzin. Ma er sche las ensainas èn bunas ed il grip lascha lavurar – en il furn datti adina surpraisas.

La ritgezza andetga – Tge è capità cun ils cristals gigantes: Igl è stà la scuverta dal tschientaner. L'onn 2003 han dus chavacristals chattà dus cristals gigantes al Pèz Regina en la Val Lumnezia. Mintga cristal cun in pais da radund 1 tonna. Nua èn ils cristals oz? Tge han ils chavacristals fatg cun lur ritgezza andetga? (Peter Kreiliger 2000/2003/2006).

Il fim blau ed il bindel mellen – il Brissago

Brissago sa numna in pitschen lieu al Lago Maggiore. Radund 150 onns è vegnì produci là ina lunga e satiglia cigara cun il medem num. Il tubac vegniva da l'America, las lavurantas da l'Italia vischnanta. La «Bündner Brissago» originala cun il bindel mellen vegniva rudlada a maun. La tipica «Sigaraia» è giuvna, agila ad egl-mandla. Il tipic fimader da brissagos è masculin, in zic straun, la plipart dentant artist da viver. (Gian Andrea Reinalter ed Arnold Rauch, 1997).

La preschentaziun:

Dossier «Films da la Televisiun Rumantscha en vendita sin DVD».

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



Uschia sa preschentan las cuvertas dals DVD.

FOTO: MAD

Straglischs – istorgia grischuna dal 19avel e 20avel tschientaner

Films da la Televisiun rumantscha en vendita sin DVD, part 2

■ **Istorgia – quai è bler dapli che be ils «gronds da la politica» e lur ovras. Da quai dat er adina puspè perditga la Televisiun Rumantscha cun films che s'avischinan ad aspects da l'istorgia sociala e culturala e da la vita da mintgadi dal territori grischun e rumantsch.** Ils exempels che suondan, realisads tranter il 2001 ed il 2008, fan part d'ina retscha da films da RTR ch'èn – excepziunalmain – er cumparids en vendita en format DVD. Ins als po cumprà online (sut rtr.ch resp. liarumantscha.ch) ubain emprestar en la Biblioteca chantunala.

«Was kost' des Büeble?» ...ils Schuobachelers

Dals onns 1800 fin ca. 1914 èn numerus uffants da scola or da las regiuns grischunas, predominantmain da la Surselva, vegnids pladids sco famiglia giu en il «Schuob», la regiun enturn la citad da Ravensburg, en il Württemberg dad oz. Uffants da scola da 6 fin 16 onns stuevan bandunar il dachasa per turnar suenter tschintg u otg mais cun in nov vestgì, in pèr chalzers novs ed intgins mails en il turnister. Tge temp social era quai? Tge ha motivà ils geniturs da trametter lur uffants en plazza? Co era il viadi? Tgeninas las lavurs dals uffants? Co vegnivan ils uffants tractads? Il film da Gion Tschuor dat resposta a quellas ed ad autras dumondas. (Gion Tschuor, 2004).



Onna Maria.

Cronica d'in mazzament

Ils 20 d'avust 1885 sturnescha ina dunna da strusch 22 onns ses consort en ina tegia d'acla en la Val Sumvitg. La delinquenta ha in uffant ed è en speranza dal segund. Ella vegn sentenziada a 25 onns chasaforz e passenta 20 onns en izolaziun totala en ina cella dal «Sennhof» a Cuira. Silsuenter turna ella en ses vitg nativ Rabius nua ch'ella mora ils 14 da november 1948, dus dis avant ses 85avel anniversari. (Gieri Venzin, 2001).

La generaziun dal servetsch activ raquinta

L'onn 1945 è ida a fin la Segunda Guerra Mundiala. In di d'allegria en l'entira Svizra, en l'entira Europa. Avant – durant passa tschintg onns – dolor, tristezza, miseria, tema. La generaziun dal servetsch activ raquinta da quest temp spir sgarschur. (Gion Tschuor e David Truttmann, 2005).

L'execuziun da Hermann Vinzens

57 onns suenter l'execuziun va dunna G. finalmain en l'Archiv federal a Berna per guardar ils acts da ses padrin. Quel è stà in dals 17 umens ch'èn vegnids executads durant la Segunda Guerra mundiala per tradiment da la patria. Il film emprova da reconstruir ils davos 18 mais

da Hermann Vinzens. Ils acts originals ans mainan a las diesch davosas staziuns da la vita da Hermann Vinzens: da l'arrestaziun a chasa en fin al lieu da l'execuziun en in guaud sper Turitg. (Beat Manetsch, 2001).

Curaschi civil

Reto Caratsch, Gaudenz Canova ed Anton Bühler han biografias tut differentas. Ma malgrà quai chattain nus er tratgs cuminaivels: tuts trais han demussà curaschi civil durant il temp dal nazionalsocialissem. (Bertilla Giossi e Ruedi Bruderer, 2005).

Da la riva al glatscher

Palaia, Ivani, Raimondo, tut schlat-tainas talianas che nus legiain oz en il cudesch da telefon svizzer. Cumenà ha la pli gronda emigraziun taliana en ils onns 1950. Sin il zenit da la conjunctura auta, l'onn 1973, lavuravan varga in mez milliun Talians en Svizra, da quels 35 000 en il Grischun. Co è quai stà per ils pertutgads? Da nua èn els vegnids e nua èn ils descendents oz? Questas e bleras autras dumondas respunda Gion Tschuor en l'emprima part da la documentaziun cun il titel: Da la riva al glatscher. La segunda part mussa en emprima lingua la derivanza dals emigrants. Gion Tschuor ha visità anteriurs emigrants talians ch'èn puspè turnads a chasa en Calabria. Da la riva al glatscher – ni pia dal glatscher puspè enavos a la riva. (Gion Tschuor, 2007).

Muntsulegl – Maton, ier ed oz

Il december da l'onn 1965 aveva in'equipa da la Televisiun Rumantscha fatg ina visita a la vischnanca da Maton sin la Muntogna da Schons. L'um da camera da lezza giada era Mic Feuerstein ed il film da Maton è ina da las emprimas producziuns da la TvR ch'aveva cumenzà ad emetter l'onn 1963. Bunmain 40 onns pli tard è Arnold Rauch, redactor da la TvR, danovamain sa rendi si Maton, e quai cun l'intenziun da mussar la vischnanca sco ch'ella è oz, però er dad ir a la tschertga da purtrets e persunas che vegnivan avant en il film vegl. Tgi viva oz anc a Maton, tge fan els oz, sa regordan els anc da quella giada che Mic Feuerstein era arrivà si Maton cun sia camera? Il film da Rauch maschaida il material vegl cun quel nov, lascha reviver ils onns 1960 e mussa Maton sco ch'el è oz. (Arnold Rauch, 2005).

Reminiscenzas da Trin

En il rom da sias activitads en las regiuns organischa RTR regularmain sairadas «da CUMPAGNIA». Ina tala è stada ils 23 da favrer 2008 a Trin. Entaifer il program da chant e musica cun ils chors da Trin (chor maschadà, chor viril, chor da scolarAs), la Brass band ed auters pli ha la Televisiun Rumantscha mussà ina retscha da films producids durant ils onns; films che documenteschan vita, lavur e svilup en la vischnanca da Trin. Cuntegn: Persunas, Natira ed ambient, Chant e musica, Sviament. (2008).



Per part èn plirs films da sumeglianta tematica cumparids ensemen sin in DVD. FOTO: MAD

tegn: Persunas, Natira ed ambient, Chant e musica, Sviament. (2008).

Reminiscenzas da Mustér

Ils 24 da mars 2007 ha RTR organisà a Mustér ina sairada «da CUMPAGNIA», e quai en connex cun il giubileum da 25 onns center da sport e cultura da Mustér. Entaifer il program da chant e musica ha la Televisiun Rumantscha mussà ina retscha da films producids en il decurs dals onns: films che documenteschan vita, lavur e svilup en la vischnanca da Mustér. Cuntegn: L'avegnir l'onn 1973, Da la claustra, Catastrofas da la natira, Cumins, Inauguraziun da la halla polyvalenta. (2007).

Per approfondar

I suondan extracts da duas contribuziuns cun las qualas l'Agentura da Novitads Rumantscha ha presentà a ses temp ils films «Onna Maria. Cronica d'in mazzament» e «Curaschi civil».

Onna Maria

Ina dunna mazza ses um cun ina sigir en in'acla en la Val Sumvitg. Quai è capità ils 20 d'avust 1885. La generaziun veglia da Rabius ha anc tschertas regurdanzas da quel cas insolit, per ils giuvens è quai ina sort istorgia ch'ins raquinta (adascus) senza propri savair sch'ella è vaira u betg.

Gieri Venzin ha retschertgà quest delict fin uss unic per il Grischun ed ha scuvri ina vita tragica d'ina dunna giuvena en in mund dominà dals umens cun lur quaidas e lunas. En ses film lascha Venzin vegnir a pled diversas persunas da Rabius ch'han anc enconuschì Onna Maria. Dasperas citescha el er or dals protocols d'inquisiziun ch'el ha chattà en l'Archiv statal a Cuira e lascha commentar quel delict persunas enconuschentas sco Armin Vincenz, procuratur public, e Leo Tuor, autor.

Or dals protocols resorta che Onna Maria – ord discreziun na vegn il num da famiglia mai menziunà – ha gi sco matta quasi creschida in uffant illegitim cun in um ch'era bler pli vegl ch'ella. Sch'ella ha propri vuli far l'amur cun quel um là si en quell'acla nua ch'els eran sulets u sch'ella è vegnida sfurzada a l'act sexual na raquinta il protocol betg. Ella

ha alura maridà quel um e bab da ses emprim uffant «senza la minima amur per el, mo per ch'il bagliaffim da la gliued smettia» sco ch'ella dat a protocol. Cur ch'ella è vegnida messa en chasaforz a Cuira era ella en speranza dal segund uffant ch'ella ha alura pers.

Violenza corporala era ina part dal mintgadi, cunzunt da dunnas da quels temps. Umens malschecs ed ordinaris pudevan tractar lur dunnas cun culps e fridas – e quellas pigliavan quai sco lur sort. Onna Maria di en il protocol: «Er sche jau crajeva d'avair motiv per far encounter hai jau chattà meglier per mai da taschair.» En il cas dad Onna Maria però para l'um d'avair exagerà ed ha pajà cun sia vita per in tractament memia brutal da sia dunna. Ch'el saja adina puspè sigli si sco in cot e ch'el saja stà ranver e ch'el haja adina puspè fatg rinfatschas ad ella pervi da l'uffant stat vinavant en il protocol.

Il film da Gieri Venzin emprova da restar uschè neutral sco pussaivel. Cun malets per gronda part quiets maina el tras quell'istorgia tragica senza valitar. Tenor Peter Egloff, directur da la TvR, è stà enorm difficil da far in film or d'in'istorgia ch'ins haja mo en scrit u en la memoria. Malets na sajan nagins avant maun. La gronda sfida saja stà d'ina vart da persvader la gliued da Rabius da raquintar lur regurdientschas davant la camera. E da l'autra vart d'illustrar l'istorgia dad Onna Maria cun malets degns per in film. «Onna Maria è però er in film dal taschair e dal taschentar», commentescha Egloff la lavur da Venzin.

Curaschi civil

Reto Caratsch, Gaudenz Canova ed Anton Bühler èn trais Grischuns ch'han mussà ina bella purziun curaschi civil durant il temp dal nazionalsocialissem – Caratsch sco correspondent da la NZZ a Berlin, Canova sco president dal Cussegl grond e Bühler sco secretari dal departament da gustia e polizia.

Il film dal duo Giossi/Bruderer lavura per part cun material or da divers archivs svizzers e da l'ambasada svizra a Berlin, per part però er cun material privat sco diaris e fotografias ineditas. Da rimnar tut ils documents necessaris ha duvrà in pulit temp sco che tuts dus han punctuà.

«Las famiglias dals purtrets èn stadas fitg avertas e fitg cooperativas, e tuttina avain nus stui far blera lavur da persvasiun per survegnir quest material privat.» Er per ils pertutgads saja quai ina gronda differenza da betg be raquintar ina tala istorgia, mabain da gidar a far londeror in film. E per ils realisats dal fim è anc vegni vitiers che tscherts aspects n'èran fin qua betg vegnids elavurads scientificamain e ch'els hajan sez stui far quai.

Il film cumenza cun curtas sequenzas da trais persunas che caracteriseschan ils purtrets cun paucs plets – per Caratsch èsi ses figl Claudio, per Canova l'istoricher local Theo Haas e per Bühler il Gidieu austriac Michael Samek ch'engrazia sia vita a l'agir curaschus (ed in zic anarchic) da Bühler. Suenter seguan in pèr scenas da la propaganda da Hitler e d'acziuns violentas dals nazionalsocialists – cunzunt cunter Gidieus. E cun quai è (cun in sfratg pudess ins dir) creada l'atmosfera d'agressiun e tema ch'è fitg impurtanta per il film, perquai ch'ella mussa en tge clima angusch ch'els umans han stui viver dal temp enturn la Segunda Guerra mundiala.

I seguan alura ils trais purtrets, cun ils quals il duo Giossi/Bruderer illustrescha las prestaziuns curaschusas da Caratsch (1901–1978), Canova (1887–1962) e Bühler (1890–1973). Caratsch per exempel ha stui abandonar Berlin il 1940 sco «persona non grata» (grazia al «stegn» da l'ambasatur Frölicher, in tip fitg opportun), perquai ch'el haja – ord vista dals nazionalsocialists – commentà l'agir aggressiv dals Tudestgs cun egl memia critic. Caratsch ha numnadmain titulà Hitler gia il 1933 sco dictatur. Tge perspicacità!

Canova ha fatg istorgia sco emprim president socialdemocrat dal Cussegl grond. Ses pled d'avertura dal november 1940 è numnadmain vegni censurà e betg agiuntà al protocol. Forsa perquai ch'el ha criticgà lien er las autoritads svizras. «Aus Furcht wird verboten, die Wahrheit zu sagen und die Lüge zu bekämpfen.»

A maun dal diari da Bühler han Giossi/Bruderer calculà ch'el ha salvà la vita a passa 130 fugitivs – e quai malgrà cumonds da Berna che daventavan da di en di pli restrictivs. In da quels salvads, il Gidieu Michael Samek (che viva oz en ils Stadis Unids), ha procurà che Bühler è vegni distingui posthum cun la medaglia Yad Vashem, la pli auta distincziun ch'il stadi Israel surdat a persunas na giudaicas.

L'onn 1938 però ha il fugitiv Samek suà bravamain, cur che Bühler al ha dumandà sch'ins possia vegnir simplamain uschia sur ils cunfins. Sin sia resposta «Sche Vus tramettai enavos nus, lura pudais er gist sajettar giu nus» ha Bühler manegia, suenter ina pitschna pausa, cun in umor spezial: «Quai na pudain nus betg far. Noss chanun è pervi da manevras sin la muntogna» ed ha surris in zic. Ed ha uschia salvà la vita a Samek e ses collegas. Samek: «Anton Bühler was my passport to live – Bühler è stà mes passaport en la vita.»

Che la situaziun da quel temp era tut altra che umoristica illustreschan frasas ch'ins chatta en il diari da Bühler. Quellas mussan er fitg bain tge cumbat intern ch'el ha fatg tras da quellas uras – e betg mo tar il cas Samek. «Man sollte seine Pflicht tun und ist doch kein Henker» scriva el ils 26 d'avust 1938, per constatar in pèr mais pli tard «Es kommen wieder neue Emigranten. Wann hört das auf?»

La presentaziun:

Dossier «Films da la Televisiun Rumantscha en vendita sin DVD».

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Singuls films cuntegnan scenas giugadas (docudrama).

FOTO: MAD

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha

Las emissiuns accessiblas en la Biblioteca chantunala sin DVD (2007–2015)

■ **Tranter las pierlas audiovisuales da Radiotevisiun Rumantscha tutgan segiramain divers dals films ch'èn vegnids produciads en il decurs dals onns per ils «Cuntrasts».** Ils «Cuntrasts» han remplazzà il 1992 l'emissiun «Svizra Rumantscha», la quala era da sia vart passada al lieu dal «Balcun Tort», l'emissiun da pionier da la Televisiun Rumantscha. Surtut a partir dals onns 1990, cun augmentar il temp d'emissiun dal format d'infurmaziun «Telesguard» e transformar ils «Cuntrasts» en in format da retschertga ed approfondaziun, èn vegnids creads films monotematicas da tut gener che furman impurtantas documentaziuns audiovisualas. Ina buna part da quests films, numnadamain tut las contribuziuns emessas tranter il 2007 ed il 2015 (inclus la repetiziun d'impurtants films dals onns precedents), sa lascha emprestar en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Archivaziun a lunga vista

Suenter esser vegnidas emessas a la televisiun restan las singulas emissiuns dals «Cuntrasts» per ordinari anc accessiblas in tschert temp online sin rtr.ch. A mesa vista las chattan ins sin Play RTR (resp. sco app sin play.rtr.ch) e per part er sin YouTube. Ed a l'archivaziun



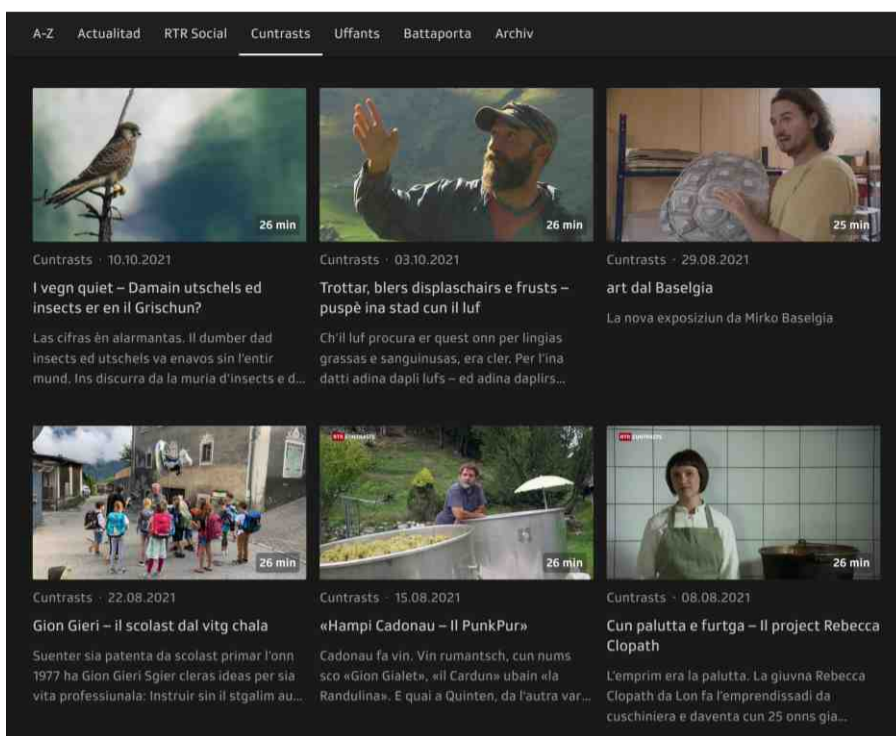
a lunga vista servan divers sistems internis resp. ch'èn accessibels sur staziuns publicas (p.ex. FARO, la banca da datas da medias da SRF, en la Biblioteca chantunala).

L'avantatg da l'archivaziun digitala è ch'ins po savens guardar ils films cun far be dus clics. Ma ins è er dependent da la decisiun da las singulas redacziuns cura e quant ditg ch'ils singuls contegnis stattan a disposiziun online. Auter èsi qua cun las emissiuns ch'èn vegnidas archivadas tranter il 1992 ed il 2015 en la Biblioteca chantunala en format VHS e DVD: Films pli vegls (a partir dal 1992) èn avant maun sin VHS, pia en in format per il qual manca en il fratem savens l'apparat da reproducciun necessari; en format DVD èn accessibels tut ils films ch'èn vegnids emess tranter la stad 2007 e la fin 2015. Films pli novs na vegnan percenter betg pli arcunads fisicamain en la Biblioteca chantunala, damai che las furmas d'archivaziun èn sa midadas (cf. survart).

Emissiuns monotematicas sin DVD

Tgenis films èn pia accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD? Sper divers films cumparids en vendita – inclus impurtantas contribuziuns emessas avant il 2007 – (cf. «La preschentaziun da l'emna» dals 9 e 16 d'october 2021) èn quai – abstrahà d'integns films pli curts e collaschas or da l'archiv (seria da stad «Sas anc») – radund 200 emissiuns da mintgamai 25 minutas che chattà preschenta en ina seria tematica.

Singuls films da l'era Egloff, en la



La pagina d'internet da Radiotevisiun Rumantscha porscha la pussaivladad da guardar online in grond dumber d'emissiuns actualas e pli veglias.

FOTO: MAD

quala èn tranter auter vegnidas realisadas impurtantas contribuziuns davart tematicas istoric-culturalas (cf. survart), èn medemamain cumparids en vendita u en accessibels en la Biblioteca chantunala sin DVD (en furma da repetiziuns emessas tranter il 2007 ed il 2015).

Facit: Las DVDs cumparidas en vendita resp. che sa laschan empustar en la Biblioteca chantunala porschan ina buna survista da la producciun da films da la Televisiun Rumantscha da l'onn 1994 (dapi la reducciun dal temp d'emissiun sin 25 minutas) fin il 2015, la quala è stada segnada surtut d'emissiuns monotematicas.

Istorgia

I suonda ina survista da l'istorgia da la Televisiun Rumantscha, cun resguard spezial dals «Cuntrasts» e da sias emissiuns antecessurs.

Da «Balcun Tort» a «Svizra Rumantscha»

1963: L'emprima contribuziun da la Televisiun Rumantscha cun il titel «Il Balcun Tort» vegn emessa ils 17 da favrer per commemorar l'anniversari da 25 onns rumantsch sco quarta lingua nazionala svizra; ina segunda emissiun vegn emessa ils 30 da zercladur. Questas emissiuns èn vegnidas intermediadas da Tista Murk.

1965: Augment da las emissiuns dal «Balcun Tort» da duas a sis l'onn.

1969: In element constant dal «Balcun Tort» è il «Mosaic Grischun» (1966–1969), davent da l'onn 1969 la «Cronica Grischuna» cun actualitads da las regiuns. Il «Balcun Tort» vegn emess mintga sis emnas, mintgamai durant var in'ura. Fin la fin dal 1971 èn quai mintgamai 8 fin 9 emissiuns l'onn. Quellas vegnan planisadas da Tista Murk e realisadas da Willi Walther.

Tista Murk banduna il post da program a Cuir. Ils 11 d'october 1969 surpiglia Clemens Pally il post da manader dal Radio e da la Televisiun Rumantscha.

1969: L'emprima emissiun da «Telescol». Il 1970 suondan anc trais ed il 1971

quatter «Telescolas».

1972: Il «Balcun Tort» vegn emess mintga trais emnas (fin 18 emissiuns l'onn), el cuzza mintgamai 30 minutas. Ils onns suenter s'augmenta il temp d'emissiun anc a 40 fin 45 minutas. Mintga sonda saira emetta la televisiun l'«Istorgia da buna notg» en rumantsch.

1973: «Testas Finas», in quiz per scolar(a)s, vegn integrà da nov en il «Balcun Tort» ed emess quatter giadas ad onn.

1974: L'«Istorgia da buna notg» en rumantsch vegn emessa duas giadas l'emna (mardi e sonda).

1975: Per levgiar la lavur dal manader dal post da programs stgaffescha la CRR il ressort Televisiun Rumantscha ed elegia Giusep Decurtins sco manader.

1977: Il «Balcun Tort» vegn emess mintga quatter emnas, pia 12 fin 13 giadas l'onn, mintgamai durant 45 minutas. Quai munta ina reducciun da las emissiuns rumantschas.

1979: Ils 7 da schaner vegn produci per l'emprima giada «Contacts», il giu tranter duas vischnancas.

1980: Ils 5 da schaner vegn emess l'emprim «Telesguard». Quest'emissiun emnilla d'infurmaziun da diesch minutas remplazza la cronica dal «Balcun Tort» e garantescha dapli actualitad. Il magazin da la dumengia na sa numna betg pli «Balcun Tort», mabain «Svizra Rumantscha». A partir dal 1980 emetta la Televisiun Rumantscha quatter giadas l'onn «Il pled sin via», in'emissiun da caracter religius cun sottitels tudestgs.

1984: La fin da mars va Clemens Pally, il manader dal post da programs, en pensiun. Il prim d'avrigl surpiglia Chasper Stupan la direcciun dal studio regiunal rumantsch.

Ils 2 da favrer vegn emess per l'emprima giada «Dai, Dai, Dai», il giu tranter duas uniuns da differents lieus.

1985: Il temp d'emissiun dal «Telesguard» vegn augmentà da 10 a 15 minutas.

1987: Ils 26 da favrer emetta la Televisiun Rumantscha l'emissiun «Direct da...», in'emissiun d'infurmaziun e divertiment or da las vischnancas.

1988: Davent da quest onn producescha la Televisiun Rumantscha il «Telesguard» cumpletamain a Cuir. L'emissiun na vegn betg pli filmada, mabain registrada cun video. La midada da sistem e dal lieu da producciun pussibilescha da resguardar meglier l'actualitad che cur ch'il «Telesguard» vegniva montà a Turitg.

Ils «Cuntrasts» e l'era Egloff

1990: Davent dal settember vegn dublegiada l'emissiun «Svizra Rumantscha», quai vul dir: ella vegn emessa en media duas giadas il mais. Ella cumpiglia uss quatter tips d'emissiuns: «Cuntrasts», «Muschkitto», «Pez a Cup» e

«Direct da...».

1993: Cun «Per las vias da...» introduce-scha la Televisiun Rumantscha in nov tip d'emissiun per il program da la dumengia (quatter giadas l'onn). Dus reporters cun mintgamai ina camera da chau ed in'equipa normala fan ina visita ad ina vischnanca, rimnan impressiuns e discurren spontan cun ils abitants.

1994: Davent da Pasca 1994 na vegn il «Telesguard» betg pli emess la sonda, mabain trais giadas l'emna: glindesdi, mesemna e venderdi a las 18.50 durant 6 minutas. L'emissiun da la dumengia vegn reducida da 45 a 25 minutas, dentant emessa mintga dumengia (cun excepziun da la pausa da stad, dals firads gronds e da dumengias da votaziuns federalas), empè da duas giadas al mais. La consequenza è che l'emissiun «Direct da...» croda, perquai che 25 minutas na bastan betg per ina tala emissiun. Ella vegn remplazzada da l'emissiun «Dumondas da...». Ina persuna da la Televisiun Rumantscha fa dumondas ad ina persuna ch'ella ha elegi sezza. «Tschà», il magazin da tempra in pau pli lucca, che dovra dentant dapli temp e meds da realisaziun, vegn emess mo durant l'onn 1994.

L'«Istorgia da buna notg» vegn emessa uss mo ina giada l'emna (empè da duas), la dumengia a las 17.20.

A partir dal 1994 vegnan derasadas tut las contribuziuns da la Televisiun Rumantscha cun sottitels tudestgs sur Teletext, cun excepziun da l'«Istorgia da buna notg».

1995: Midada da structura entaifer il ressort da televisiun. A partir dal 1995 vegn il manader dal ressort sustegnì en sia lavur da duas producetas: dad Anita Mazzetta per il «Telesguard» e da Susanna Fanzun per ils «Cuntrasts». La fin 1995 sa retira Giusep Decurtins dal post da manader da ressort. Ses successur daventa Peter Egloff.

1996: L'emissiun «Dumondas da...» vegn remplazzada da «Controvers». In redactor da la Televisiun Rumantscha maina ina discussiun cun pliras personas davart in tema actual. Realisada vegn l'emissiun in il studio da la Chasa federala a Berna.

1997: La Televisiun Rumantscha sa participescha per l'emprima giada als dis da film da Soloturn, suenter che l'emissiun Cuntrasts pussibilescha da realisar monotematicas.

1998: Cun il film «Paun jester ha siat crustas» da Christian Schocher creescha la Televisiun Rumantscha ina contribuziun che chatta grond'attenziun.

1999: Dapi ils 23 d'avust mintga di «Telesguard» sin SF DRS a las 18.45. Cun quai è vegnida cuntanschida ina gronda finamira: mintga di ina finestra rumantscha en la televisiun svizra.

2000: Contribuziuns da la Televisiun

Rumantscha surpasan ils agens cunfins culturals e vegnan registradas a l'exteriur. L'emprim film da kino rumantsch «Inceschantüm» realisà cun la Televisiun Rumantscha chatta in grond public a Turitg.

2001: L'emprim da settember 2001 surpiglia Bernard Cathomas la direcciun da Radio e Televisiun Rumantscha. Quest onn vegn er lantschà la planisaziun da la nova Chasa RTR.

2002: Peter Egloff, dapi il 1996 manader ed innovatur da la Televisiun Rumantscha, banduna RTR. Mariano Tschuor mida da SF tar RTR sco nov manader da la Televisiun Rumantscha a partir da 2003.

Ulteriur svilup da la televisiun rumantscha

2005: Mariano Tschuor daventa schefredactor da RTR, resta dentant manader da la Televisiun Rumantscha. Al schefredactor suttastat l'entir sectur da l'infurmaziun d'actualitad da RTR. Cun quella decisiun vul RTR unir las redacziuns d'infurmaziun da Radio Rumantsch e Televisiun Rumantscha e rinforzar la posiziun publicistica RTR sco chasa da medias ferma en il Grischun.

En il rom d'in nov plan da structura da SF ha la Televisiun Rumantscha da midar il temp d'emissiun dal «Telesguard» da las 18.45 sin las 17.45 uras. Da l'autra vart datti danovamain pliras repetiziuns sin SFinfo, in augment dal temp d'emissiun per mintga ediziun (almain 10 minutas) ed in'ediziun supplementara la sonda.

2009: A partir dal matg è la direcciun da Radio e Televisiun Rumantscha RTR en ils mauns da Mariano Tschuor.

2010: «Minisguard» sa numna la nova emissiun da televisiun da RTR per uffants. Mintga sonda a las 17.40, e sco repetiziun la dumengia a las 17.15, survegnan ils uffants ina survista da quai ch'è succedì en lur regiun, en il chantun, en Svizra ed er a l'exteriur. Las redacturas ed ils redactors elavuran temas relevants da politica, cultura e sport uschia ch'uffants da la scola primara als pon suandar. «Minisguard» remplazza l'«Istorgia da buna notg» (davosa emissiun 27–12–2009) ch'è stada durant plirs decennis e per pliras generaziuns in punct fix la dumengia saira.

2012: Novaziuns en il program da la Televisiun Rumantscha: «Cuntrasts discurs» cun Rico Valär, «Controvers» cun Claudio Spescha produci en il studio da la Chasa federala a Berna e «Cuntrasts magazin» cun Claudio De Pedrini.

2013: Per festivar l'anniversari da «50 onns Televisiun Rumantscha» vegnan realisadas en il radio, en la televisiun ed en l'internet 50 istorgias. Ils 24 d'avust ha lieu a Cuir la gronda festa d'anniversari.

2014: Il prim d'avust daventa Ladina Heimgartner directura da Radiotevisiun Svizra Rumantscha. Ella è l'emprima dunna a la testa da RTR e la tschintgavla directura suenter Clemens Pally (1969 fin 1984), Chasper Stupan (1984 fin 2001), Bernard Cathomas (2001 fin 2009) e Mariano Tschuor (2009 fin 2014).

2021: Il prim da schaner suonda Nicolas Pernet Ladina Heimgartner sco directur da Radiotevisiun Svizra Rumantscha.

La preschentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



Cumparsa da l'emissiun «Il Balcun Tort».

FOTO: PD

In gir tras il Grischun

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 1

Cunfins cun foras – Schengen ed il Grischun

Il cunfin dal Grischun cun l'Uniu europeica è lung. La Svizra n'è betg commembra da l'UE, ma dapi ils 12 da december 2008 commembra da la Cunvegna da Schengen. Mida quai insatge als cunfins grischuns? Arnold Rauch è stà a guardar sin quatter differents cunfins, a Castasegna, a l'eroport da Samedan, a la Drossa Livignio ed a Martina. Tuts quatter passagis da cunfin èn confruntads cun Schengen, ma a moda fitg differenta. (Emissiun dal prim da mars 2009, redacziun: Arnold Rauch).

Vnà – in vitg, in hotel. Istorgia d'in project turistic

In project turistic cun caracter da model sveglia emozziuns. Il project «in vitg, in hotel» duess manar nova vita a Vnà ch'è ina fracziun da la vischnanca da Ramosch. Per ils iniziants èsi svelt cler ch'ina dess betg vegnir fabricata in hotel exclusiv nov.



Ins vulesse durar substanza existentia. L'idea d'in hotel decentral è naschida. La veglia ustaria «Piz Tschütta» è il cor dal project, in hotel cun tschintg chombras. Ulteriuras chombras vegnan dadas a fit en chasas privatas en il vitg. La Televisiun Rumantscha ha persequità durant ils ultims quatter onns il svilup dal project fin a l'avertura da l'hotel decentral l'emprim da matg 2008. Iniziants, abitants e politichers prendan posiziun e din tge ch'els pensan dal project. (Emissiun dals 4 da matg 2008, redacziun: Susanna Fanzun).

«Guarda – oz sun jau qua da chasa»

Chasas vidas, persunas veglias ed adina pli paucs uffants. Cun questa situaziun eran confruntads ils abitants e las abitantas da Guarda ils onns 1990. Per evitar che la scola vegnia serrada, han ils da Guarda mess tut en moviment per che famiglias cun uffants vegnian ad abitar en il vitg da muntogna. Entaifer tschintg onns èn arrivadas ota famiglias novas per abitar a Guarda. Las famiglias èn vegnidadas retschavidas cun bratscha averta. Ellas èn vegnidadas cun uffants, ma er cun autras ideas e modas da viver. Igl aveva dà ina vaira revoluziun en il vitg. Oz, passa 20 onns pli tard, ha Susanna Fanzun, l'autura dal film, dumandà co che l'integraziun haja funcziunà. Il film è ina documentaziun davart curaschi, idealissem ed il spiert dals onns 1990. Igl è er in film davart il nov sco schanza e da la tema dal nov. (Emissiun dals 29 da matg 2011, redacziun: Arnold Rauch).

Quels da Lü – in film da Bruno Moll

Il 1992 è Lü vegnì enconuscent sin plaun nazional: tut ils 39 votants e vo-



Vnà en l'Engiadina Bassa.

FOTO: CC BY-SA 3.0 / ACONCAGUA

tantas ch'èn stads a l'urna han ditg na al Spazi economic europeic. Dapi lura vala Lü sco bastiun cunter tut ils chastellans esters pussaivels. Il chau da la PPS – Christoph Blocher – è burgais d'onur da Lü. Il cineast liber Bruno Moll ha realisà in purtret sur da Lü e ses abitants. L'autur enconuscheva Lü mo dal num ed or da las medias. (Emissiun dals 22 da favrer 2009, redacziun: Bruno Moll).

Da vender: chasa engiadinaisa

La bellezza e la glischur da l'Engiadina'ota attira ils giasts da l'entir mund. Ils giasts vegnan per sa recrear e pli er per cumprà immobiglias. L'interess per chasas engiadinaisas è fitg grond. Questas chasas istoricas valian ozendi en l'Engiadina'ota milliuns. Lur auta valur è in problem. Ils indigens na pon betg pli sa prestar ina, e sch'i han ina, è la tentaziun da vender quella per in pèr milliuns gronda. Sco viva e surviva la populaziun indigena en quest flatg dal mund uschè exclusiv? Il film da Susanna Fanzun mussa la sort da trais chasas e da lur abitants en il vitg da La Punt Chamues-ch en l'Engiadina'ota. A pled vegnan Riet e Renate Planta-Pfister, Luzius Oberer, Paulin e Margret Nuotclà-Stocker ed il professer d'architectura Valentin Bearth. (Emissiun dals 28 da favrer 2010, redacziun: Susanna Fanzun).

Mulegns – «cò nign tgi ferma»

Mulegns è la pli pitschna vischnanca politica en noss chantun. In vitget sin via vers il Pass dal Güglia cun suletmain 26 abitants. Ed er sch'igl è mo in vitget, Mulegns tut ch'enconuscha – forsa betg gist il vitg sez, dentant franc la stretga tras il vitg. Là nua che chauffeurs

zerclan e camiuns sgaran vi da las fatschadas da las chasas. Quai enconuscheva er Eligi Derungs, ma el vuleva sa-vair dapli da Mulegns. Tge datti qua? Tgi viva en quest vitg e co viv'ins qua? Perquai è l'autur stà per in'emna a Mulegns. (Emissiun dals 17 da mars 2013, redacziun: Eligi Derungs).

Café, benzina e tualetta – pausadi Viamala

24 uras pausa sin il pausadi. Venderdi avant Tschuncaisma è in'equipa da Radiotevisiun Svizra Rumantscha sa fermada sin il pausadi Viamala a Tusaun. Betg per baiver in café, betg per tancar u ir svelt sin tualetta. Na, nosa equipa ha realisà ina reportascha da 24 uras en il lieu. «Tgi vegn qua?» – «Tgi lavura qua sin il pausadi e tge capita durant 24 uras qua a l'ur da l'autovia A13?» Ina reportascha cun bleras e spezialas sentupadas. (Emissiun dals 28 da zercladur 2015, redacziun: Eligi Derungs).

Cuira vest – Go west

La citad da Cuira ha gronds plans. En il vest duess nascher en ils proxims 15 onns ina nova part da la citad. Ins vul investir ina milliarda francs, surtot en bajetgs auts. 6900 persunas duain viver da nov a Cuira Vest. Il film mussa co che la citad da Cuira, investiturs, possessurs da terren e planisaders na vegnan betg perina tgenina ch'è la dretga via da planisar il nov quartier. En il medem mument sa fatschentan ils abitants da Cuira Vest cun la dumonda schebain els han in avegnir en il nov Cuira Vest u betg. (Emissiun dals 12 da schaner 2014, redacziun: Petra Rothmund).

Marchesa – il siemi d'abitar

Dadens Domat sin in prà verd è vegnì bajegià entaifer 10 onns in quartier nov: 200 chasas sin ina surfatscha gronda sco 27 piazzas da ballape. Tgi che va cun il tren da Domat vers La Punt (Reichenau) vesa da vart sanestra las chasas giaglias. Surtut famiglias giuvnas han realisà lur siemi da l'agen dachasa. En ses film «Marchesa – il siemi d'abitar» mussa Herli Bundi co ch'ils piuniers dal quartier èn sa drizzads en. Tge èn stadas las raschuns per quel u l'auter architect? Co han las famiglias chattà il stil da lur chasa e co sa sentan els en il ravugl dals vischins? Enturn la Tuma Marchesa fluescha in microcosmos, ina pitschna oasa a l'ur da la Rumantschia. (Emissiun dals 26 da zercladur 2011, redacziun: Herli Bundi).

«Salums – insla dals beads?»

Salums è in aclaun che tutga tar la vischnanca da Laax. Fin ils onns 1960 in lieu

ruassavel, idillic e sulegliv amez il guaud «Uaul grond» cun ina survista magnifica sur la Foppa. Oz è Salums in vitg cun passa 200 abitaziuns, villas e residenzas da vacanzas. Ma tgi abitava en quest lieu avant ch'ils turists èn vegnids? Sch'ils indigens discurran oz da Salums, lura sa regordan els bain spert da l'eremit «Tesli», il Mathias Cavelti ch'aveva chattà là sia pasch, dals dus originals Sep e Toni Burkhardt ch'han passentà l'entira vita en l'aclaun, da l'artist Carl Strauss che simpatisava – uschia vegni raquintà – cun ils nazionalsocialists e da la famiglia da Turitg ch'aveva cumprà avant passa 50 onns l'Isola Beata, ina chasa da la quala nagin indigen na saveva propi tge che capitava davos ses mirs. (Emissiun dals 8 da favrer 2015, redacziun: Eligi Derungs).

Vanescha – «Pli gitg ch'ins stat e pli gitg ch'ins stess»

Eligi Derungs (1960–2016) aveva in dun da tschiffar pitschnas muments filmics che restan, pitschnas scenas che raquintan las istorgias las pli impurtantas da la vita, scenas che van a cor. Sco las istorgias che capitavan a Vanescha – ina culegna isolada entadim la Val Lumnezia. Sur in onn ha Eligi Derungs adina puspè filmà quest lieu solitari. Ed er sche nagin n'abitescha qua sur onn, viva Vanescha. (Emissiun dals 22 da schaner 2012, redacziun: Eligi Derungs).

I va schon – anc

I vegn pli e pli quiet en ils aclauns e las fracziuns. Ils giuvens han bandunà, u stuì bandunar la val, quels ch'èn restads èn oz pensiunads e per gronda part en in'auta vegliadetgna. Sche quels n'èn ina giada betg pli, lura datti mo pli chasas da vacanzas en quels lieus solitari. L'entschatta da mars ha Eligi Derungs visità ils aclauns da Drual en la Val Medel e da Sogn Andriu en la Val Lumnezia. El ha vulì savair tgi che viva insumma anc en quests aclauns solitari e co ch'igl è da viver là. (Emissiun dals 18 d'avrigl 2010, redacziun: Eligi Derungs).

Vrin: in vitg auter che tschels

Entadim la Lumnezia èsi capità ils davos onns ina pitschna miracla. La vischnanca da Vrin è daventada in lieu da pelegrinadi per amaters d'architectura da l'entir mund. Vrin mussa, co ch'ins po mantegnair e sviluppar in vitg senza destruir sia struttura tradiziunala. Vrin vul segir ses avegnir sco lieu per viver e lavurar. E tschertga perquai in'atgna via, nua che l'architectura e l'economia van a pèr. (Emissiun dals 27 da mars 2011, part da la seria «Construir la Svizra»).

Il mitus da la Greina

Dapi tschientaners dat la Greina da discutar. Pli baud sa dispartavan Grischuns e Tessinais pervi da las pastgiras, suenter hai dà vivas discussiuns pervi da las auas e la forza idraulica. Oz debattan politichers, purs, chatschaders, activists e poets en tge moda ch'i saja da proteger la Greina. I dat numerusas istorgias e legends davart questa planira alpina tranter nord e sid – la Greina è in mitus. La Televisiun Rumantscha e la Televisiun da la Svizra taliana TSI han fatg in film communabel che mussa co che la Greina è daventada quest mitus. (Emissiun dals 4 da schaner 2009, redacziun: Michelangelo Gandolfi / Peter Kreiliger).

«Adia Sontga Maria»

Il num Soliva è prest mo pli istorgia per l'ospizi Sontga Maria sin il Pass dal Lucmagn. La famiglia Gion e Gabriela Lutz-Soliva è sa decidida da chalar e da vender ses ospizi sin il Pass dal Lucmagn. Betg simpel per els, sch'ins sa che l'ospizi vegn manà dapi 135 onns da la famiglia Soliva. Già l'urur da Gabriela Lutz-Soliva vegniva la stad sin il pass per manar l'albiert. Da lez temp possedeve la claustra da Mustèr l'ospizi. Avant 20 onns han Gabriela Lutz-Soliva e ses um cumprà quest ospizi. Els lavuran tschintg mais e quai set dis l'emna sin il pass. Uss vulan els chalar. Lur trais uffants na vulan u na pon betg cuntinuar cun la tradiziun da famiglia. Uschia che Gabriela e Gion Lutz ston, gugent u navidas, vender l'ospizi e prender cumià da lur Sontga Maria. L'era Soliva va a fin. (Emissiun dals 12 da matg 2013, redacziun: Eligi Derungs).

Il Pass dal Lucmagn – maridaglias tranter nord e sid

Il Pass dal Lucmagn è la pli bassa transversala dal nord al sid en las Alps. El collia il Tessin cun il Grischun, la Val dal Blegn cun la Surselva. Ils Blegnais ed ils Sursilvans han adina fatg commerzi in cun l'auter, els èn sa dispartads e cumbattids, ed adina puspè sa cunvegna. Igl ha dà patgs, contracts e maridaglias, fin oz. Il film mussa l'istorgia dal Pass dal Lucmagn. El mussa er duas letgs en il temp dad oz, nua che la dunna deriva mintgamai da l'autra vart dal pass. Co èn ils Blegnais e co ils Sursilvans, e tge collia els auter che la via dal pass? (Emissiun dals 4 da november 2007, redacziun: Peter Kreiliger).

Nua è la funtauna dal Rain propi?

Sch'ins discurra da la funtauna dal Rain, lura pensan ins normalmain al Lai da Tuma. Quels da Tujetsch dovran oz il Lai da Tuma sco messadi principal per lur regiun turistica. Betg tuts èn dentant da l'opiniun ch'il Lai da Tuma saja la vaira tgina dal Rain. Uschia er Eric Schmid da Glion. Per sia lavur da matura al gimnasi a Mustèr ha Schmid retschertgà l'istorgia da la funtauna dal Rain. Sia conclusion: La vaira funtauna dal Rain sa chatta sium la Val Cadlino tar il Lago di Dentro, la distanza da qua enfin la sbuccada dal Rain a Rotterdam è numnadain la pli lunga. Il flum che cumenza qua ha un oz Rain da Medel, il territori da la funtauna tutga a la vischnanca da Quinto en il chantun Tessin. Pli baud sa numnava quest bratsch dal flum anc Rain Mesaun. (Emissiun dals 4 da settember 2011).

La presentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



La Greina entadim la Val Sumvitg.

FOTO: CC BY-SA 4.0 / WHGLER

Generaziuns: Uffants – scola – giuvenils – emprendissadi

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 2

Da la muntogna en la citad: trais viadis da scola

Sin mes emprim viadi da scola sun jau stà sin l'insla Mainau, ed anc oz ma regord jau bain da questas bieras impressiuns che jau hai gi sin quest viadi. Las davosas emnas en puspè fullas d'uffants stads sin lur viadis da scola. Ed uschia hai jau prendi mia camera ed accumpagnà ils uffants. Quels da la 5avla e 6avla classa da Sent a Turitg, quels da las emprimas classas da Donat a Lugano e quels da la davosa secundaria e reala da Rueun a Minca. (Emissiun dals 3 da fanadur 2011, redacziun: Eligi Derungs).

«Mo il tic tac da l'ura» – Duin, la pli pitschna scola cumplexiva rumantscha

Duin, la pli pitschna scola cumplexiva rumantscha – sin visita durant in onn. Jau ma regord anc bain da l'atun 1967,

mes emprim di da scola: Tut gnervus e cun in turnister da tgiorn spetgava jau avant chasa

sin mes collegas Remo e Marco. Agitads e plain meraviglias essan nus marschads vers la chasa da scola. L'emprima classa aveva 14 scolars, 7 mattatschas e 7 matatschas. Uss, prest 50 onns pli tard, carmala la stanza da scola puspè mai. La scola da Duin è numnadain la pli pitschna scola cumplexiva rumantscha. Vul dir: ina stanza, in scolast, 2 solaras e 6 scolars in quatter classas. Durant in onn da scola observ jau cun mia camera il far e demanar dals scolars. Jau sun in dad els e lasch viver ils muments durant chant ed instrucziun, il di ch'els rimnan palpiri ed jau vom cun els sin viadi da scola. E lura, in mument tut spezial, durant la surdada da l'attestat da Florian, Josa, Linda, Livio, Lorena, Nico, Patric e Tizian sun jau da la partida. (Emissiun dals 13 da settember 2015; redacziun: Eligi Derungs).

La scola en il spazi alpin. Vias e visiuns

«Baselgia, scola ed ustaria, quai dovra in vitg», quai udiv'ins adina e dapertut. Per il Grischun, il chantun da muntogna cun vitgets allontanads e cun las 150 valladas, ha quest verset gi dubla paisa. Quest motto è lura er vegni vivì fin ils onns 1980. Mintga vitg aveva sia scola. Ma lura han ellas cumenzà a svanir, bieras ed andetgmain. «La scola cumplexiva valia pauc, ins stuessi far sco en la citad», uschia avevi tuttenina num. Ma uss ves'ins puspè las valurs da la scola cumplexiva, quai betg mo en muntogna. (Emissiun dals 27 da november 2011, redacziun: Gion Tschuor).

Tia scola è er mia scola – Integraziun per tut pretsch?

Livio ha 6 onns, ha il sindrom da Down e va a scolina a Rueun – a scolina tut normal. Pli baid avess el betg pudì ir a scola cun sias camaratas e camarats dal vitg. Livio avess stuì ir en ina scola speziala. Tenor la nova lescha da scola ha mintg'uffant il dretg da vegnir scolà en la scola da l'agen vitg. Cun Livio guardain nus co che quell'integraziun vesa or, tge che funcziunescha e nua ch'èn ils craps da stargpitsch. (Emissiun dals 6 d'october 2013, redacziun: Eligi Derungs).

Ursina Niggli – giuvna cun il sindrom da Down

Cur che Ursina Niggli da Segl è ida en l'emprima classa, è ella stada ina pioniera. Avant 9 onns è ella stada in dals emprims uffants cun impediment ch'è stà integrà cumplainmain en ina scola dal vitg en il chantun Grischun. La Televisiun Rumantscha aveva visità alura Ursina Niggli. En ils Cuntrasts vesais vus co ch'i va oz cun Ursina Niggli e tge ch'ella fa. (Emissiun dals 21 da mars 2010).



Il temp da scolina e da scola – impurtants pass da socialisaziun e d'emprender per la vita.

FOTO: PD

In pass lung

Corsin Hösli da Zernez ha 15 onns. Ses cor batta per il passlung. Durant ils ultims onns è Corsin stà in dals megliers passlungists grischuns da si'annada. Las aspectativas envers el e sias prestaziuns sportivas en stadas autas fin l'onn passà. Lura è el vegni malsau ed ha survegni la diagnosa: leuchemia limfatica acuta, cancer dal sang. Giuvens e giuvnas cun leuchemia limfatica acuta han ina schanza da surviver da 50 %. Flurina Badel ha fatg in film davart Corsin e sia leuchemia ed ha dà ad el ina camera per ch'el possia er documentar sez ses mingadi cun e cunter la malsogna maligna. (Emissiun dals 27 d'avrigl 2008, redacziun: Flurina Badel).

Giuventetgna & alcohol – la droga numer 1

Quest film na mussa betg il meglier maletg da la giuventetgna. Anzi: el mussa in maletg per part schoccant, in maletg che vegn regularmain sin il frontispizi da las medias – la giuventetgna che baiva alcohol. La giuventetgna dad ozendi baiva sturn, fa «teschas», fa si ina «setga» u fa ina «schimgia». Curt: anc adina è l'alcohol la droga numer 1 tar la giuventetgna. Ma tge è auter che pli baid? Peter Kreiliger ha visità ils «Botellónes» dal Grischun. (Emissiun dals 19 d'october 2008, redacziun: Peter Kreiliger).

Giuventetgna e bellezza

I cumenza davant la stgaffa da vestgadira e finescha cun sa desmincar – il tema sa far bel, esser bel, la bellezza insumma occupa ils giuvenils da la damaun meravigl fin la saira tard. Tge marca purtar per esser acceptà tar ils collegas? Quant bass purtar las chautschas per ch'ins è

anc cool? E co ir enturn cun ideals da bellezza che pretendan ch'ins saja satigl? 33 giuvenils rumantschs han respundi tge ch'els pensan propi davart il tema bellezza. (Emissiun dals 2 da mars 2008, redacziun: Isabelle Jaeger).

Giuventetgna ed esters

«Ti Jugol!» – quest num per migrants e migrantas dal Balcan vegn duvrà oz da bliers giuvenils svizzers sco insulta. Ils resentiments pertugan dentant betg mo persunas da l'antieriura Jugoslavia. La svalitaziun e diffamaziun da persunas e gruppas da l'exteriur para ozendi bunmain normala. Il film «giuventetgna ed esters» fa part da la seria davart ils temas brisants da la giuventetgna. Qua vegnan ils giuvenils sez a pled e dattan in maletg differenzià da la situaziun actuala. (Emissiun dals 6 d'avrigl 2008, redacziun: Peter Kreiliger / Mirco Manetsch).

Mes emprim onn en il convict

In'istorgia giuvna cun ed or dal diari dal giuven Maurus Derungs da Vignogn. Maurus ha 15 onns ed avant in onn ha el bandunà la Val Lumnezia per cumenzar la Scola chantunala a Cuira. A Cuira prenda el dimora en il convict, là nua che la gronda part dals scolars abiteschan durant l'emna sch'els na pon betg turnar a chasa la saira. Il cineast Ivo Zen ha accumpagnà Maurus Derungs en quella fasa da midada – la midada dal dachasa – la midada dal conturn e la tschertga da novs amis. (Emissiun dals 6 da schaner 2008, redacziun: Ivo Zen; er cumpari en vendita sut il titel «Maurus, Nadia, Flurina»).

«Tegna la dira!» Ir en piazza ier ed oz

Nua es ti stà en piazza questa stad? Avant in pèr onns era quai anc il tema numer in

ils emprims dis da scola. Mintg'uffant da scola che n'aveva betg da gidar a chasa aveva dad ir insanua en piazza e quai a partir d'avrigl fin l'october. La paja era savens pauc dapli ch'in grazia fitg, era però tuttina in sustegn per las grondas famiglias muntagnardas. «Uschè ditg che ti has da mangiar, mo tegna la dira» – quai devan ils geniturs savens anc sin viadi als uffants. Ozendi van be paucs uffants anc en piazza, ed er per quels che van en las relaziuns sa midadas. (Emissiun dals 7 da settember 2008, redacziun: Eligi Derungs).

In sigl or en la vita

La cineasta Menga Huonder-Jenny ha accumpagnà durant in onn set giuvens e giuvnas sin la tschertga per ina piazza d'emprendissadi. Naschi è in film giuven e frestg cun maletgs commovids. Malgrà sia levezza reusseschi al film da mussar ils embrugls che tschiffan ed occupan ils giuvenils sin la sava en il mund dals creschids. Il film mussa co ch'ils giuvens e las giuvnas vegnan confruntads cun trumpadas e cupitgadas, co ch'els emprendan da surpigliar responsabladad e d'adina puspè s'orientar da nov. (Emissiun dals 2 da schaner 2011, redacziun: Menga Huonder-Jenny).

La mustra

In giuven um da 18 onns cun il numer 410 sin il tricostat sin ina chomma amez in rintg en la sala da gimnastica. In'infrastructura cumonda da serrar ils egl e curt suenter da laschar pender il chau davos giu. In mument po el tegnaire l'equiliber, ma lura cupitga el. «30,5» constatescha l'infrastructura. L'exercizi bizar pussibilitescha da valitar cun ina cifra la coordinaziun dal giuven. El sto far «la mustra», la recrutaziun, ensem cun 65 auters che

derivon dals chantuns Grischun, Son Gagl ed Appenzell. Durant dus dis ston els far tests da sport en il center da recrutaziun a Mels e laschar examinar lur sanadad fisica e psichica en numerus exercizis. Al computer ston els responder nundumbraivlas dumondas intimas che duain permetter da dir schebain els sajan «tauglich» u «untauglich», pia abels da far servetsch militar u betg. Ma sch'els hajan er veglia da far militar na dumonda nagin. Lezza dumonda ha Martin Cantieni fatg a Markus Baumann, da Bever, Lucian Bischof da Cuira/Ladir e Joel Denzler da Buchs/Sent. (Emissiun dals 23 da favrer 2014, redacziun: Martin Cantieni).

Las dialas da l'hotel

Avant trais onns han cumenzà Carmen Caduff da Tavanasa, Laura Derungs da Ftan, Corina Manetsch da Mompé Medel, Onna Pfister da Schlans ed Ursina Tiri d'Andeer la scola per gastronomia a Passugg. Questas tschintg giuvnas rumantschas en sa decididas per ina clamada ch'è en il Grischun en sa sez fitg impurtanta, ma tar indigenas betg zunt tschertgada. La Televisiun Rumantscha ha accumpagnà ellas da l'emprim di da scola fin tar la surdada dal diplom da gastronomas l'emna passada. (Emissiun dals 5 da fanadur 2009, redacziun: Ruedi Bruderer).

Las emprimas

Exact avant 30 onns hai dà a la scola da la claustra da Mustér in onn da matura istoric. L'onn 1979 han las emprimas mattatschas pudì far matura al gimnasi da Mustér. Durant decennis pudevan mo mattatschs ir là a scola. Diesch mattatschas en stadas en l'emprima classa maschadada. Per ses film «las emprimas» è Petra Giger ida a la tschertga da questas diesch dunnas. Ella è ida a guardar tge ch'è daventà dad ellas, tge muntada che quai ha gi per ellas da pudair far la matura a Mustér e co che quai è stà dad esser stadas las emprimas. (Emissiun dals 21 da zercladur 2009, redacziun: Petra Giger).

Gieri il strolì

Pli baid era Gieri Cathomas da Sumvitg in strolì – in detg strolì – e quai era enconuscent en ses conturn. Oz è Gieri Cathomas (36) manager da si'atgna fatschenta. Ensem cun trais auters acziunaris ha el fundà «Doublecheck», in center da sanadad che sa concentrescha sin pazients da l'exteriur. Studegià ha Gieri Cathomas medischina. Cun la medischina n'ha el dentant da far nagut en sia fatschenta. Sia sparta è acquirir novs clients e tgiar contacts. Co che la lavur da Gieri Cathomas vesa or exact e co ch'el fa anc oz il strolì, mussa quest purtret filmic. (Emissiun dals 15 da schaner 2012, redacziun: Petra Rothmund).

Daco betg? –

Duas generaziuns s'entaupan

«Giuven e vegl na sa chapeschan betg pli» – peds ch'ins auda adina puspè. È quai be in clischù, in pregiudizi che vegn raquintà da generaziun a generaziun, u èsi propi vair. Carin Camathias è sa fatschentada cun la dumonda da las generaziuns ed ha discurt cun giuvens e cun pli vegls, cun ina tatta e ses biadi, ed ella ha er organisà in inscunter tranter duas generaziuns, tranter persunas che sa vesan per l'emprima giada. «Daco betg? – duas generaziuns s'entaupan». (Emissiun dals 17 da favrer 2008, redacziun: Carin Camathias).

La presentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Onns da giuventetgna – il lung process vers l'atgna independenza.

FOTO: PD

Generaziuns: Dunnas – famiglia – destins – vegliadetgna

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 3

Esser da chasa – quatter dunnas da Sent

«Nus essan vischinas, amias. Ida, Helen, Aita ed jau. Nus essan quatter dunnas da Sent e nus essan qua da chasa en quatter differentas modas.» Uschia descriva l'autura tudestga Angelika Overath las quatter dunnas da Sent. Ella sezza e ses um Manfred Koch èn arrivads avant otg onns en Engiadina Bassa.



Be il pli pitschen da lur trais uffants è vegni cun els. Uss cur ch'il mat cumenza la Scuola chantunala a Cuir sto la scriptura chattar ina nova moda per esser da chasa a Sent.

Aita ha vivi be paucs onns en in auter lieu che Sent. Cur ch'igl è sa preschenta da ina bun'ocasiun per lavurar, è ella turnada en sia vischnanca d'uffanza. Ses um Jachen enconuscheva ella anc dal temp da scola. Ensemen han els fundà famiglia stabili lur puraria a Sent.

Ida viva a Sent dapi sia pensiun avant diesch onns. Creschida si è ella sco figlia da Randulins en la Svizra Bassa. Ses geniturs dentant avevan adina ditg che Sent saja lur patria. Per ina matta n'era quai betg simpel da chapir che la patria avess dad esser là, nua ch'ins passentava be la stad e nua ch'ils amis mancavan.

Helen è arrivada avant 25 onns a Sent. «Jau era la dunna d'in indigen ed hai uschia svelto g'ia mia plazza en la rait sociala da la vischnanca», declera ella. Oz ch'els uffants èn gronds e na vivan betg pli a chasa, vul Helen cumenzar anc ina giada insatge nov en in auter lieu.

Las reflexiuns da l'autura Angelika Overath mainan tras il film e creschan rapports tranter las istorgias da las quatter dunnas. I resorta che «Esser da chasa» ha numerus aspects. (Emissiun dals 15 da november 2015, redacziun: Ivo Zen).

Quella chausa da las dunnas

Il film «Quella chausa da las dunnas» mussa ch'i dess anc bier da dir sur da la menstruaziun, sch'i vegniss ditg. Cumbain che dus terzs da la populaziun mundiala han mais per mais la menstruaziun, e quai durant var 40 onns da lur vita, è quella anc adina ina chausa suspecta, il pli gugent ignorada. En «Quella chausa da las dunnas» raquintan tschintg dunnas da lur experienschas cun la perioda. E perquai ch'ins na po betg dir tut be cun plets, han tschintg artistas da video visualisà lur relaziun cun la perioda en in clip da video. (Emissiun dals 24 da matg 2009, redacziun: Flurina Badel).

Mammas

Pir dapi intginas emnas è Brigitte Brunies mamma. Sabrina Tuor-Sossai è er mamma, e quai da sis mats. Il mat da Silvia Menig ha 46 onns e stat anc adina



Cumbinar famiglia e professiun – schanza e sfida da la dunna moderna a medem temp.

FOTO: PD

a chasa tar mamma. En chasa dad Ingrid Albin-Cavigelli vivan duas mammas, pia trais generaziuns. Ella sezza cun sia famiglia e lura anc ses geniturs. Dora Cavegn perencunter è persula cun ses dus uffants, ella è mamma ch'educheschia suletta. Tschintg mammas – tschintg vitas differentas. (Emissiun dals 10 da matg 2009).

Famiglia e lavur

Ina societad senza uffants è ina societad povra. Er sche nus savain quai, giain nus tuttina en quella direcziun. En Svizra han adina pli paucs pèrens uffants. Il Grischun ha la pli bassa cifra da naschientschas en Svizra. Per las dunnas è la situaziun spezialmain difficila. Sch'ina dunna desista d'uffants, vegn ella titulada sco carrierista. Sch'ella stat a chasa cun ils uffants, na vegn ella betg prendida seriusa e sch'ella cumbinescha la famiglia cun la lavur vala ella spert sco ina nauscha mamma.

Pudair cumbinar la vita da famiglia e la lavur na pertutga però betg mo las dunnas. Quest tema occupa l'entira famiglia ed è ina sfida per l'entira societad. Il film è vegni realisà en collavuraziun cun il Post da stab per l'egualitad. (Emissiun dals 1. da favrer e 15 da mars 2009, redacziun: Susanna Fanzun; er cumpari en vendita sut il titel «Co che la famiglia e la professiun sa laschan cumbinar»).

Happy end sin Terza

Ils 30 d'avrigl 2008 na vegn Flurin

Tschenett mai pli ad emblidar. In di nair en sia vita. En in batterdegl ha il jauer pers il sentiment en las chommas. Cun quai betg avunda. Ils Tschennets vivan sin il bain da Terza, in bain sur la Val Müstair. Insumma betg adattà per ina sutga cun rodas. I cumenza in lung cumbat cun las assicuranzas. Quellas pretendan ch'els Tschennets gajan a star giu en la val. Per els dus in desaster. Co che l'istorgia va a fin, è da vesair en il film «Happy end sin Terza». (Emissiun dals 12 da zercladur 2011, redacziun: Stefan Dobler).

Crisa da la vita – tge far, nua ir?

Ina giuvna raquinta avertamain da sia crisa ch'ella ha dumagnà or d'atgna forza e ch'ella vesa oz sco schanza per sia vita futura. Auters dovran agid professiun en ina tala situaziun, en ina clinica u en in'istituiziun. Per exempel en il «Sunnehügel», ina claustra en l'Entlebuch. Els blers che van en il «Sunnehügel» tschertgan ruas per uschia chattar ina nova direcziun en lur vita. (Emissiun dals 25 da matg 2008, redacziun: Petra Giger).

Protesas

Blers pensan als dents cur ch'els audan da protesas. En ils Cuntrasts vai però per protesas da las chommas e dals mauns. Tschintg personas mussan co ch'ellas vivan cun lur protesa. Nuot Grass ha pers ina chomma pervi d'ina tissientada dal sang suenter in accident cun in moped, Antonia Tschuor ha pers ina chomma suenter ch'ella è stada 25 uras en ina lavina, Madlaina Gaudenz è naschida cun ina chomma bier pli curta che dovra ina protesa, Diego Luzio ha pers in bratsch en in accident da militar e Peter Wild ha experimentà cun material explosiv ch'ha siglietia en l'aria ses dus mauns. Redacziun: (Emissiun dals 28 da zercladur 2009, redacziun: Andreas Joos).

Flurs e cruschs sper via

Natal Tschennett, Madlaina e Stefan Bundi, Valentin Pelican – els tuts èn vegnids per la vita en in accident da traffic. Per mintgin dad els han parents u amis tschentà ina crusch u ina tavla al lieu da l'accident. Nus tuts avain gia vis talas cruschs a l'ur da la via. Il film «Flurs e cruschs sper via» maina nus tar quatter cruschs, quatter accidents, quatter tragedias. Tgi ha tschentà si la crusch? Tgi guarda da las flurs? E tge di la polizia da quels lieus da regurdientscha? Il film

«Flurs e cruschs sper via» dat resposta. (Emissiun dals 9 da november 2008, redacziun: Bertilla Giossi).

Vegl e cuntent

Ils umans vegnan ozendi uschè vegls sco anc mai e blers restan ditg sauns da corp e viscals da spiert. Quai munta ch'els n'èn betg simplamain «vegl» suenter ch'els èn pensiunads, mabain ch'els pon, san e vulan prender part vinavant da la vita sociala e ch'els vulan decider da lur avegnir. RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha ha documentà la vita da gliued veglia en las Dolomitas e mussa cun maletgs contemplativs, co che quels vegnan là vegls e cuntents. Las furmas da viver mussan clar e bain: Esser vegl e cuntent vul dir, restar uschè ditg sco pussaivel independent, pudair star en l'agen dachasa e sa sentir là bain e protegì. Quest giavisch daventa realitad grazia a l'engaschi da gliued dal fatg, mo cunzunt grazia a parents e voluntaris.

Quai vala er per la Svizra. Il film mussa er l'engaschi da la generaziun pli veglia en l'Engadin'Ora: L'idea da la fiera emnla da Samedan vegn apprezzada da tuts ed è in bel exempel, co che umans tranter 65 e 90 onns enritegshan la vita sociala en vischnanca e gidan a furmar quella.

En il center dal project communabel da la provinza Bulsan e dal chantun Grischun «Insieme sano – gemeinsam gesund» stat la «cooperaziun». Sch'i sa tracta da furmar l'avegnir e la qualitad da vita en la communatad, dovri blers chaus: gronds e pitschens, vegls e giuvens. Mo uschia èsi pussaivel da colliar savida, experienschas e creativitat. Questas colliaziuns e las personas davostiers mussa il film da Susanna Fanzun. (Emissiun dals 12 da matg 2013, redacziun: Eligi Derungs; er cumpari en vendita).

Cun 81 onns sin il Piz Linard. L'aventura dad Irma Egler

Da mattatscha cun 15 onns è Irma Egler da Lavin stada l'emprima giada sin il pli aut piz da l'Engiadina Bassa, sin il Piz Linard, 3410 meters sur mar. Dapi lura ha ella visità 52 giadas il spitg da questa muntogna marcanta. Da tutas varts è ella raivada siador. Uss cun 81 onns vul ella anc ina giada ristgar in'ascensiu. Sia davosa? Sin si'aventura vegn ella accumpagnada da Rita Christen, guida da muntogna. (Emissiun dals 16 d'october 2011, redacziun: Bertilla Giossi).

L'entschatta da la fin

Insicura, premiss ch'ins vegn insumma uschè vegl, stat ins avant la dumonda, ed uss? Nua ir? A chasa na vai betg pli, er betg cun l'agid da la spitex. Per ils blers resta lura mo pli la chasa da tgira e lezza munta l'entschatta da la fin. Co sa sent'ins da far quest pass, cun tge dumondas, patratgs e temas vegn ins confruntà e co èsi dad esser en ina tala chasa? Quai vuleva Jürg Gautschi savair ed ha decidi dad ir per duas emnas en la chasa S. Martin a Trun. La finamira era d'abitar là, da durmir là e da betg bandunar l'areal da la chasa durant tut quel temp. Da quest experiment raquinta il film «L'entschatta da la fin». (Emissiun dals 26 d'october 2008, redacziun: Jürg Gautschi).

«Sin claustra ni enta Curaglia» – ina chasa da tgira sto bardigliar

La chasa da tgira a Mustér vegn engrondata e sanada totalmain. Lavurs che cuzzan dus onns. Per quest temp ston ils cusseidents ir – sin claustra ni enta Curaglia. Petra Rothmund ha accumpagnà il davos onn ils cusseidents da la chasa da tgira. En il film «Sin claustra ni enta Curaglia» mussan els co igl è da stuair midar chasa en questa vegliadetgna. (Emissiun dals 27 da matg 2012, redacziun: Petra Rothmund).

Enavos a Sogn Gions – la chasa da tgira nova è pronta

«Pli vegls ch'ins vegn e pli vess ch'ins fa midadas». Quai di Valentina Deflorin – ina da las cussadentas e dals cusseidents da la chasa da tgira a Mustér. Els han stui midar chasa ed ir sin claustra u enta Curaglia durant che la chasa da tgira a Mustér è vegnida sanada ed engrondata. Uss è la chasa nova pronta. Els cusseidents turnan. En il film «Enavos a Sogn Gions» da raquintan ils cusseidents schebain els èn sa legrads da turnar e co ch'els èn s'endisads a Sogn Gions en il bajetg nov. (Emissiun dals 20 d'avrigl 2014, redacziun: Petra Rothmund).

Ir enavos na va betg pli. La davosa inscenzaziun dal rescissur Philipp Lenz

Igl è stà la stad vargada, la fin d'avust. Sin via amez Cuir inscuntrel jau Philipp Lenz e sia dunna Röslì. Philipp cun in rollatur. Jau sun perplex. Passa 10 onns hai jau lavurà cun Philipp. Nus eran omadus engaschads en l'Uniuon grischuna per il teater popular ed avain collavurà tar differents festivals da teater. Jau hai emprendì d'enconuscher e stimar l'entusiassem e la grond'amur da Philipp per il teater.

Ed uss tar nos inscunter, declera quest Philipp ch'el haja la malsogna ALS, ina malsogna betg curabla. El na vivia betg pli ditg! Questa construcziun na ma lascha nagin ruas. Ils proxims dis nascha l'idea d'accumpagnar filmicamain l'amatur e grond promotur dal teater grischun durant sia malsogna. Ina idea impertinenta? Co reagescha Philipp?

Mes pensiers èn stads per il giat. Cun in fin surrir ed in'egliada cordiala di el: «Ti vuls far in film cun mai? Jau na sun lura betg in Rumantschun! Ma sche ti vul, cun tai fatsch jau gugent in film.» (Emissiun dals 25 da matg 2014, redacziun: Eligi Derungs).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



«Esser vegl e cuntent vul dir, restar uschè ditg sco pussaivel independent.»

FOTO: PD

Agricoltura ier ed oz

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 4

«In prà senza flurs è sco in vitg senza uffants»

Che la cuntrada è noss chapital – da quest'opiniun èn tuts. Ma areguard la dumonda co nizzegiar quest chapital, là van las ideas ina ord l'otra. Il pur vul producir cun la cuntrada. Quel che protegia la cuntrada vules ch'i capitia uschè pauc sco pussaivel cun quella. Quel che fa in parc vules er cumandar tge far cun la cuntrada. In exempel furman las discussiuns en il Surses nua ch'i va per dir gea ni na al parc Ela. Il film «In prà senza flurs è sco in vitg senza uffants» dat in insatg davart l'avegnir da nosssa cuntrada. (Emissiun dals 29 da matg 2011, redacziun: Petra Giger).

Segar – gizzar – batter, in omagi a la fautsch

La crutscha, la vaira ed il schalun. Tgi ch'enconuscha quests plets enconuscha la fautsch. Il film davart la fautsch è in film davart in guaffen ch'è sin via da svanir dals funs grischuns. Anc viva la generaziun ch'ha segà e vis a segar tut a maun. Johann Caminada da Vrïn, Cristoffel à Porta da Scuol ed



Ottilia Schlegel da Boscha san co ch'ins sega lev e bain, co ch'ins gizza e batta e co ch'ins schaluna la fautsch. Gaetano Brunelli preschenta la pli pitschna e la pli gronda fautsch ed ils differents schaluns che vegnan duvrads en Svizra. Il film davart la fautsch è in omagi ad in guaffen ch'era ina giada indispensabel ed oz prest museal. (Emissiun dals 21 da settember 2008, redacziun: Bertilla Giossi).

Mes clavà

«Quei ei miu prau, quei miu clavau, quei miu regress e dretg. Sai a negin per quei d'engrau, sun cheu jeu mez il retg.» Uschia descriva Gion Antoni Huonder il clavà en sia poesia: Il pur suveran. Gea, il pur da lez temp era losch da ses clavà. Ed oz? Per ils blers da nus èn els er anc oz patria, per auters simplamain in bajetg da niz. In bajetg ch'ins dovra, ch'ins lascha scudar u ch'ins spazza. Cun mintgin svanescha identitad, cultura e tradiziun. (Emissiun dals 25 da settember 2011, redacziun: Gion Tschuor).

Pur forever –

Carl Jenal, il pli vegl pur svizzer

Carl Jenal è il pli vegl pur activ en Svizra. Il pur da Zernez survegn quest onn 98 onns ed ha trais vatgas en stalla. El fa oramai il pur dapi 33 onns sco un pensiunà, senza subvenziuns. Carl Jenal è in'enciclopedia dal svilup puril durant l'ultim tschientaner. Bler è sa midà en quest temp sin il funs ed en stalla. L'autura da films Susanna Fanzun al ha accompagnà durant las quatter stagiuns da l'onn. Carl Jenal ha chattà la fortuna en sia vita simpla ed ans lascha participar a quella. (Emissiun dals 5 da favrer 2012, redacziun: Susanna Fanzun).

Puscha, puscha tut che cloma. Istorgias da la vatga brina

L'onn 2000 ha l'autur Gieri Venzin detgà in da ses numerus films documentars a la vatga da las vatgas, la brina! La vatga preferida en il Grischun, anzi en l'entira Svizra e sur ses cunfins or. La vatga brina accumplecha fidaivlamain tut sias obligaziuns. Ella dat nà per nus latg e charn, pel ed ossa, e quai dapi 100 onns. Ma la vatga brina ha fatg atras in svilup enorm e cun ella er il puresser. Buna puscha, chara puscha, ma er povra puscha! («Sas anc?», emissiun dals 5 da fanadur 2015; redacziun: Gieri Venzin).



In mund cun in ritums tut agen: l'agricultura en il territori alpin.

FOTO: PD

«Up in the sky» – 3 uffants ad alp

La vita ad alp è ina vita sco en in auter mund, in mund pli datiers dal tschiel. Braida (8), Marchet (6) e Jon (3) passentan cun lur geniturs Anna Mathis e Riccardo Nesa la stad sin l'alp Gün en Stussavgia. Là vivan els cun lur gidantra Aita, cun 48 vatgas, 10 portgs, 5 giaglinas, il chaun e millieras mustgas. Ils uffants cusseglissan a tuts dad ir ad alp. Ils geniturs han blera lavur e n'han betg adina temp per ils uffants. Tge fan ils uffants, cur ch'igl è lungurus? L'autura Susanna Fanzun ha accompagnà Braida, Marchet e Jon durant la stad 2012 e mussa lur mintgadi sin l'alp Gün. En il film è il pitschen mund da l'alp l'entir mund. (Emissiun dals 2 da zercladur 2013, redacziun: Susanna Fanzun; er cumpari en vendita).

In avemaria per l'alp

Stad, ad alp, i fa notg. Tras in dratguir per latg cloman ils signuns «l'avemaria». Mintga di, da mintg'aura. Els rogan Dieu ed ils sontgs da preservar l'alp da disgrazias. Ed els rogan dad aut, perquai che la protecciun vala uschè lunsch sco quai ch'ins auda lur ussch. La benedicziun da l'alp vala sco la pli veglia furma da la musica populara ch'è

anc adina viva. Ella na vegn betg chantada per plaschair dals turists, mabain or da profunda persvasiun interna. Il pli fitg viva il ritual anc en la Svizra Centrala ed en l'Alpstein en la Svizra Orientala. En la Svizra rumantscha è l'usit cunzunt anc deraśa en la Surselva catolica. Ma l'usit è sin murir or. (Emissiun dals 29 d'avrigl 2012, redacziun: Bruno Moll).

«Buob, quescha!»

La sort dals pasters pitschens pli baud ad alp

Onns en ed onns ora han las alps dà paun e gudogn, er ad uffants – a matatschs. Tschients e tschients gievan stad per stad ad alp, quai cunzunt uschè ditg che la scola cuzzava be in mez onn. La litteratura e la chanzun rumantscha glorifitgeschan e dechantan bunamain tras e tras il mintgadi alpester. Pled e tun survegnan mo quels ch'han gartegià bain. Per cletg è quai stà la gronda part. Igl ha dentant er dà auters, da quels ch'han suffri e pati, ed il dumber da quels è blier pli grond che quai ch'è enconuschant. Il film va a la tschertga d'istorgias alpestras ch'han da far pauc cun la chanzun rumantscha. (Emissiun dals 20 da settember 2009, redacziun: Gion Tschuor).

La stgargiada da Breil

Igl è in spectacul. La stgargiada a l'urdal vitg da Breil carmala mintg'onn dapli public. Suenter la stad ad alp vegnan radund 700 arments da tschintg alps beneventads a chasa. Surtut las vatgas decoradas cun plum-pas e tschupels stattan en il center. Otmar Seiler mussa co che la stgargiada da Breil è daventada in di da festa. El ha dentant er filmà durant la stad e dat in sguard enavos sin ils trais mais ad alp. (Emissiun dals 15 da settember 2013, redacziun: Otmar Seiler).

La Tundeida

Tunder nursas è ina lavur che vegn fatga senza avair aspectaturs ed aspectaturas. A Savognin è quai auter, qua vegn tundi amez il vitg, visibel per in e scadin. Dapi 10 onns datti «la Tundeida», ina fiera ed ina festa da la launa-nursa. I vegn tundi a maun e cun maschina, i vegn filà ed i vegn vendi da tutas sorts products da launa, perfin savun. La fiera è daventada in lieu da sentupada apprezia dals Surmirans e dals giasts da la regiun. Per ils Cuntrasts va Otmar Seiler a la fiera e l'emprim ch'interresscha el èn ils chauns pastur che mussan lur inschign. (Emissiun dals 12 d'october 2013, redacziun: Otmar Seiler).

La liongia – ina spezialitad en trais variantes

Ils Cuntrasts han visità 3 mazlers – tuts trais fan lur liongias tenor agens recepts. A Scuol vegni fatg la liongia engiadinaisa, a Savognin las liongias da brassar da vadè ed a Cumpadials la «ligiongia nera». (Emissiun dals 21 da december 2008, redacziun: Arnold Rauch).

«Forza chaval»

La lavur para be in relict or d'in auter tschientaner. Ina lavur silenziosa e tuttina energica. Ils chavals paran dad esser vegnids directamain or d'in auter mund. Cun ina forza immensa e tuttina cun gronda calma. Arnold Rauch ha accompagnà en l'Engiadina Bassa ina da las davosas gruppas da lavurers da guaud che «runan laina» cun agid da lur chavals. Ils chavals vegnan da la Frantscha u dal Tirolo. Però lur patruns, ils viturins, èn Engiadinais tras e tras. Ensemen prestan els ina lavur impurtanta ed indispensabla per ils guauds da l'Engiadina, ina lavur che vegn però concurrenzada adina pli savens da maschinas ed helicopters. Il film «Forza chaval» va en tschertga dal puls da questa lavur simbiotica tranter chaval ed uman. E quai che l'autur chatta amez ils guauds da l'Engiadina, è in ritum da lavur e da vita che l'uman d'ozendi para da perder ed emblidar. Ma i dat anc speranza, grazia a la «Forza chaval». (Emissiun dals 29 da mars 2015, redacziun: Arnold Rauch).

Per amur da l'avieul

Il film documentar «Per amur da l'avieul» n'è betg in film davart la mort globala dals avieuls. Flurina Badel focussescha in'otra realitad precis uschè existenta: Il mintgadi d'apiculturs pitschens. Malgrà che er lur avieuls èn infectads da la varroa e periclitads da mal-sognas, tgiran ils apiculturs lur avieuls durant uras cun blera perseveranza, premura e gronda responsabladad. Il film è in omagi a quels pitschens apiculturs ed a quellas pitschnas apiculturas che na s'engaschan betg or da motivs commercialis mabain or da raschuns idealas. Per quest film è l'autura viaggiada en l'Engiadina ed a New York, perquai ch'en la muntogna datti anc els, ils apiculturs fortunads, ed en la citad ils avieuls fortunads. (Emissiun dals 21 d'avrigl 2013, redacziun: Flurina Badel).

Dal veterinari a la veterinaria

Veterinari – ina clamada che pretenda grond engaschi e flexibladad, lungs viadis, lavur da notg, da tutt'aura e cun pichet sur la fin d'emna. Dapi onns sa decidan quasi mo dunnas per questa clamada, ils umens mancan. Eligi Derungs ha accompagnà dus veterinaris durant lur lavur da mintgadi. Quai cun la veterinaria Marianne Caviezel-Ring ch'è mamma d'in matatsch e viva a Strada. Ensemen cun ina collega veterinaria maina ella dapi tschintg onns ina pratica a Scuol. Vitus Gartmann viva a Sevgein ed è bab da dus uffants. Cun collegas maina el dapi in onn ina pratica comunabla a Glion. Qua lavuran ovg veterinaris e da quests èn tschintg dunnas. (Emissiun dals 23 da mars 2014, redacziun: Eligi Derungs).



Er la vita d'alp vegn tractada en diversas contribuziuns dals «Cuntrasts».

FOTO: PD

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch

L'istorgia dal Grischnun en il focus

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 5

Ils menhirs da Falera

Per ils ins èn els d'interess puramain istoric ed astronomic, auters vesan en els ensainas d'in mund magic e passà – ils menhirs sin la Mutta da Falera. Avant passa 3000 onns èn quels craps preistorics vegnids erigids sin questa collina ed els dattan a nus oz blers ligns da schliar. Il misteri dals menhirs da Falera vegn purtretà en in film da la seria «Svizra misteriusa», fatga da las quatter chainas da televisiun da la SSR SRG idée suisse. (Emissiun dals 23 da settember 2007, redacziun: Peter Kreiliger).

La chavazza da Genatsch

Gieri Genatsch – in erox na chatta betg ruaus. Il schaner 1639, da tschaiver, è Genatsch vegnì sturnì cun ina sigir en il Staubiges Hüetli a Cuira. Quest onn è ses skelet vegnì exhumà gia la segunda giada. Ma èsi insumma l'ossa da Genatsch ch'è sepulida en la catedrala da Cuira? Per



Radiotevisiun Svizra Rumantscha ha Martin Cantieni sco sulet schurnalist accompagna e filmà l'exhumaziun da l'erox grischnun. Ses maletgs exclusivs e las pli novas scuvertas davart il Genatsch pre- e postmortal en ils Cuntrasts. (Emissiun dals 6 da matg 2012, redacziun: Martin Cantieni).

Meta von Salis – dunna libra

Meta von Salis-Marschlins (* 1855 en il chastè Marschlins, Igis – † 1929 a Basilea) è stada l'emprima istorica svizra e l'emprima dunna studegiada dal Grischnun – l'emprima «Frau Dr.». Igl è ina dunna plain cuntradiziuns. Da sia rolla sco aristocrata n'era ella betg satisfatga. E tuttina ha ella glorifitgà ses antenats masculins. Sco emprima ha ella pretendì l'onn 1887 il dreg da vuschar per las dunnas, ma la democrazia l'era suspecta. Ella ha cumbattì per l'egualità tranter dunna ed um, ha dentant er defendì Nietzsche cun sias teorias cunter las dunnas. Ella ha vivì s'entira vita ensemble cun ina dunna, ha dentant smaladì l'omosexualità. E la davosa part da sia vita ha ella passentà a Capri ed è s'occupada cun teorias rassisticas. (Emissiun dals 3 da november 2013, redacziun: Martin Cantieni).

Custaivel u climbim?

A chasa sa rimnan ina u l'autra chaussa ch'ins ha iertà, rimnà u survegnì. Chaussas ch'èn forsà si surchombras ed èn prest emblidadas u forsà er chaussas che fan bella parita en stiva. Forsa èn questas chaussas schizunt preziasadads ed ins gnanc na sa quai. Il matg 2013 ha il Museum Regiunal Surselva a Glion dà la pussaivladad da laschar stimar quests objects. Expertas ed experts han guardà ils objects ed han ditg sche quels hajan



Impressiun da Salecina l'onn 2009.

FOTO: OLIVIA HEUSSLER / CC BY-SA 3.0

ina valita ubain sch'i sa tractia be da climbim. Intgins da quels èn vegnids preschentads publicamain. (Emissiun dals 26 da matg 2013).

Il Grischnun sutterran

In film sur da las catacumbas militaras dal vengavel tschientaner. Sa retrair en las muntognas e cumbatter l'inimi or da las foras! Quai era la strategia militara da la Segunda Guerra mundiala. L'armada fascheva quint cun attatgas dal nord (Hitler) e dal sid (Mussolini). Tranter l'onn 1936 ed il 1941 è la Svizra sa fortifitgada a moda massiva. Las muntognas èn perforadas dapertut, cunzunt en il Grischnun. Suenten la guerra mundiala han ins mantegnì tut questas ovras fin il 1995. Pir alura ha l'armada midà sia strategia. Ma er oz anc èn las bleras fortazzas nunconuschantas a la populaziun. En ses film «Il Grischnun sutterran» entra Arnold Rauch en catacumbas militaras mantegnidas e ruinadas, en lieus enconuschantes e lieus zuppads ed emblidads. (Emissiun dal prim da matg 2011, redacziun: Arnold Rauch).

«Egliadas – Augenblicke»

Il film «Egliadas – Augenblicke» preschenta in pauper vitget da muntogna ed umans che ston cumbatter mintga di per lur existenza: La gronda part dals umens èn postads en unifurmas als cunfins, las mammas èn sulettas a chasa sin il bain puril cun lur grond dumber d'uffants e lur muvel. Ils uffants ston lavurar semper avant e suenter scola. Questas istorgias raquintan las fotografias dad Emil Brunner. Il fotograf glarunais ha visità pliras giadas la Surselva durant ils onns da guerra 1943/44. Durant ses viadis ha el fotografà mattatschs e mat-

tatschas en lur vitgs. Intginas persunas vivan anc oz. Ellas laschan reviver en il film «Egliadas – Augenblicke» da Christian Schocher il mund svani. Il film cumpareglia dentant er il temp passà cun la vita dad oz en Surselva. In essai filmic che mussa co che noss temp e nosa cultura svaneschan e van en emblidanza. (Emissiun dals 1. ed 8 d'avust 2012, redacziun: Christian Schocher; er cumparì en vendita).

Selva brischa

Il tschiel era cotschen sco sang e, malgrà ch'igl era notg, cler e bain vesavei da Trun fin Realp. La notg dals 11 sin ils 12 da zercladur 1949 è Selva en flomma. L'entir vitget, danor duas chasas, daventa l'unfrenda d'in sgarschavel brischa. Igl è il davos brischaument d'in entir vitg en Svizra. Il di suenter la catastrofa emetta Radio Beromünster in clom d'agid. Quel maina ad in'unda da solidaritad senza paregl. Entaifer paucs dis arrivann millis e millis uschenumnadas Liebesgaben per ils disfortunads da Selva. 60 onns pli tard lascha il cineast Gieri Venzin reviver quels dis istorics. El ha inscuntrà persunas ch'han anc vesì il feu da Selva e che sa regordan tge effect sgarschavel che la pluna pacs aveva gi per pitschen e grond. (Emissiun dals 31 da matg 2009, redacziun: Gieri Venzin, er cumparì en vendita).

La via dal tschut – Trun e sia fabrica

Il tschut che l'autur dal film Beat Manetsch maneggia, è l'agnè che la Fabrica da Ponn a Trun ha duvrà sco emblem, il simbol per ponn da launa e ponn d'emprima qualitad. In vestgì da ponn da Trun tegna l'entira vita, premess ch'ins tegna sez tant enavant la furma. Durant l'entir 20avel tschientaner ha la fabrica furnì tailla da launa e dà lavur a blers e bleras da Trun. Cun la fin dal secul è er la lung'istorgia d'ina da las raras industrias en ina val grischnuna ida a fin. Il film mussa co che quai ha pudì capitar, co che tut ha cumenzà e co che la fabrica è ida en malura. («Sas anc?», emissiun dals 9 d'avust 2015; redacziun: Beat Manetsch).

Uss vegn el... il bus da schichta

Eligi Derungs: «Cur che jau aveva 5 onns e mes bab lavurava en la squadra da la damaun, era jau il suentermezdi adina en stiva, guardava da fanestra or e spetgava fin ch'il bus da la fabrica da Domat, il bus da schichta, turnava. Jau m'allegrava, bab vegniva puspè a chasa. Da quel temp devi en Val Lumnezia e surtut a Vella numerus umens che gudanavan il paun da mintgadi sco lavurers da schichta en la fabrica da Domat. Di

per di faschevan els il viadi en il bus da schichta. Uss hai jau 50 onns ed hai survegnì mirveglias. Tgi eran quels che lavuravan schichta, co era quai pli baud e co è quai oz? Curt e bun, jau hai prendì la camera, sun sesì en il bus da Carlo Venzin ed hai fatg in film davart il bus da schichta.» (Emissiun dals 3 d'avrigl 2011, redacziun: Eligi Derungs).

E pir cura ch'il twist è vegnì

Saut è expressiun d'emoziuns, expressiun da vita. Da tristezza ed allegria. Il bal è in spievel da la vita. Ed er dals giavischs e dals basegns d'ina societad durant in tschert temp. Cun la moda da viver è sa sviluppà la musica ed il saut. In dals gronds svilups da musica e saut ha gi lieu la fin dals onns 1950 fin l'entschatta dals onns 1960. Il lung temp da las duas guerras mundialas, da privaziun e d'adaptaziuns era passà. La brama da rumper or da las structures disadas era gronda. Ins vuleva in auter ritmus, auters tuns ed auters moviments. Ins vuleva spazi da sa muventar, d'improvisar, senza retegnientschas. Ins vuleva nova musica, in nov bal. Ins vuleva twist. (Emissiun dals 9 da mars 2008, redacziun: Gion Tschuor).

Salecina

«A l'entschatta era Salecina in gnieu da cotschens», di Silva Semadeni. Salecina è in center da furmazion e vacanzas che sa chatta en il sid da Maloja en direcziun dal Lai Cavloc. El è vegnì fundà avant 40 onns dal socialist e librarist Theo Pinkus. Davent dal cumenzament enfin oz è Salecina in lieu da sentupada da la sanestra (svizra tudestga e taliana). Ils onns 1970 e 1980 èn plain istorgias conspirativas e davent dals onns 1990 è Salecina daventà pli e pli in lavuratori per dumondas da l'ambient. En il film Salecina raquintan persunas ch'han lavurà en il center e persunas ch'han fatg là curs e vacanzas da l'uschenumnà «gnieu da resistenza». (Emissiun dals 13 da november 2011, redacziun: Rahel Holenstein, er cumparì en vendita).

Ir via / rübermachen

En il Grischnun vivan dapli che tschient migrants e migrants da l'anteriura Republica democratica tudestga (DDR). Cuntrari als immigrants d'auters pajais e continents na dattan els quasi betg en egl. Tgi èn quellas persunas, daco èn els arrivads en il Grischnun e tge è lur istorgia? Il film documentar «Ir via / rübermachen» purtatescha dus da quests immigrants da la DDR: Roland Just e Berit Schlegel. (Emissiun dals 25 d'october 2009, redacziun: Manfred Ferrari, er cumparì en vendita).

Amaturs da films – Film d'amaturs

Conrad Candinas da Surrein, Karl Andersag da Tarasp e Marc Solèr da Cuira – trais amaturs ch'han la passiun da far films. Mintgin dad els en sia moda, creescha cun sia camera ovras che reflecteschan ina visiun dal mund. A la tschertga d'amaturs da film ha il cineast Ivo Zen scuvert stgagis zuppads. Ovras preziasas che dattan perditga da la vita en nossas vals e noss vitgs. Ma tgi è insumma quests passiunads che deditgeschan lur temp liber a la creaziun da films? (Emissiun dals 19 da december 2010, redacziun: Ivo Zen).

La grond'illusium

Ils 15 da december 2010 è stà in di nair per l'economia forestala grischnuna. La resgia gronda a Domat, la Mayr-Melnhof Swiss Timber, ha annunzià concurs. Per salvar la resgia avessi duvrà 170 milliuns francs. Il Cussegl grond n'ha betg vulì pagar sia contribuziun da 40 milliuns francs. Uschia stattan dapi quatter mais quietas tut las maschinas. Passa 120 persunas han pers lur piazza. Il film «la grond'illusium» da Ruedi Bruderer raquinta e reflectescha l'istorgia dal pli grond falliment en l'economia grischnuna. (Emissiun dals 10 d'avrigl 2011, redacziun: Ruedi Bruderer).

Tranter speranza ed illusium. In viadi en ils ultims 50 onns da l'industria grischnuna

En ils onns 1960 ha realisà la Televisiun Rumantscha ina seria davart l'industria grischnuna. L'euforia era gronda, surtut suenter l'avertura dal tunnel dal San Bernardino. Oz, in mez tschientaner pli tard, n'exista la mesadad da questas interpraisas betg pli. Il siemi da Leon Schlumpf che l'industria possa fitgar pe en tut las valladas grischnunas n'è betg s'accumpli. 50 onns pli tard faschain nus puspè in viadi e vesain che la nova industria da hightech è sa chasada oravant tut lung la A13. Quest sector secundar cun l'industria ha dentant pers impurtanza; er il Grischnun è daventà in chantun, en il qual dominescha il sector terziar cun las branschas da servetschs, oravant tut cun il turissem. La crisa da finanzas ed actualmain la crisa cun il franc ferm procuran dentant per novas turbulenzas. Il film «Tranter speranza ed illusium» è in viadi en ils ultims 50 onns da l'industria grischnuna. (Emissiun dals 15 da favrer 2015, redacziun: Ruedi Bruderer).

Da la medema pasta?

Ils 13 da december 2007 – Eveline Widmer-Schlumpf accepta a Berna si'elecziun sco cussegliera federala. Per il mund politic en Svizra è quai stà in terratreml. In mez onn pli tard era Widmer-Schlumpf senza partida e la PPS dal Grischnun è vegnida bittada or da la partida-mamma. Dus onns pli tard cumbattan cun la PPS e la PBD duas partidas cun la medema derivanza per mandats en la Regenza ed en il Cussegl grond dal Grischnun. Il film «Da la medema pasta?» da Ruedi Bruderer preschenta la cronologia dapi il 2007 e las dumondas che sa tschentan en connex cun questa separaziun da partida. (Emissiun dals 16 da matg 2010, redacziun: Ruedi Bruderer).

La preschentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Meta von Salis-Marschlins (1855–1929).

FOTO: PD

Animals e plantas – spazis vitals – selvaschina e chatscha

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 6

Il peschun – davart il scarun en il Grischun

Mintg'atun sa mettan els sin il stentun viadi dal Lai da Constanza siador tar las plazzas da fregar en il Rain Anterior e Posterior. Il scarun vegn passa in meter lung e paisa 12 kilograms u dapli. Ma bler n'ha betg manca e quest pesch impostant fiss mort or. Il 1962 è la migraziun dal scarun vegnida interrutta andetgamain tras la construcziun da l'implant electric Reichenau. Il dumber dals scaruns è sa sminuà drasticamain e l'onn 1983 èn exact anc tschintg exemplars vegnids fin al mir da fermada da Domat. Pir l'onn 2000 han ins construi la stgala da peschs vi dal implant electric, bain la pli gronda construcziun en quest stil en Svizra. Dapi lura vala il scarun sco salvà. Il film «Il peschun» mussa l'istorgia turbulenta dal scarun en il Grischun, cun bieras novas encunuschiensas e registraziuns sutmarinas spectacularas. (Emissiun dals 18 da schaner 2015, redacziun: Arnold Rauch).

Be ina mieur (...e davent è ella!)

Per nagin auter animal n'ha l'uman inventà tantas metododas per destrui el sco per la mieur.



La mieur engola, irrite-scha, fa tema. E tuttina: In dals pli simpatics animals è e resta la

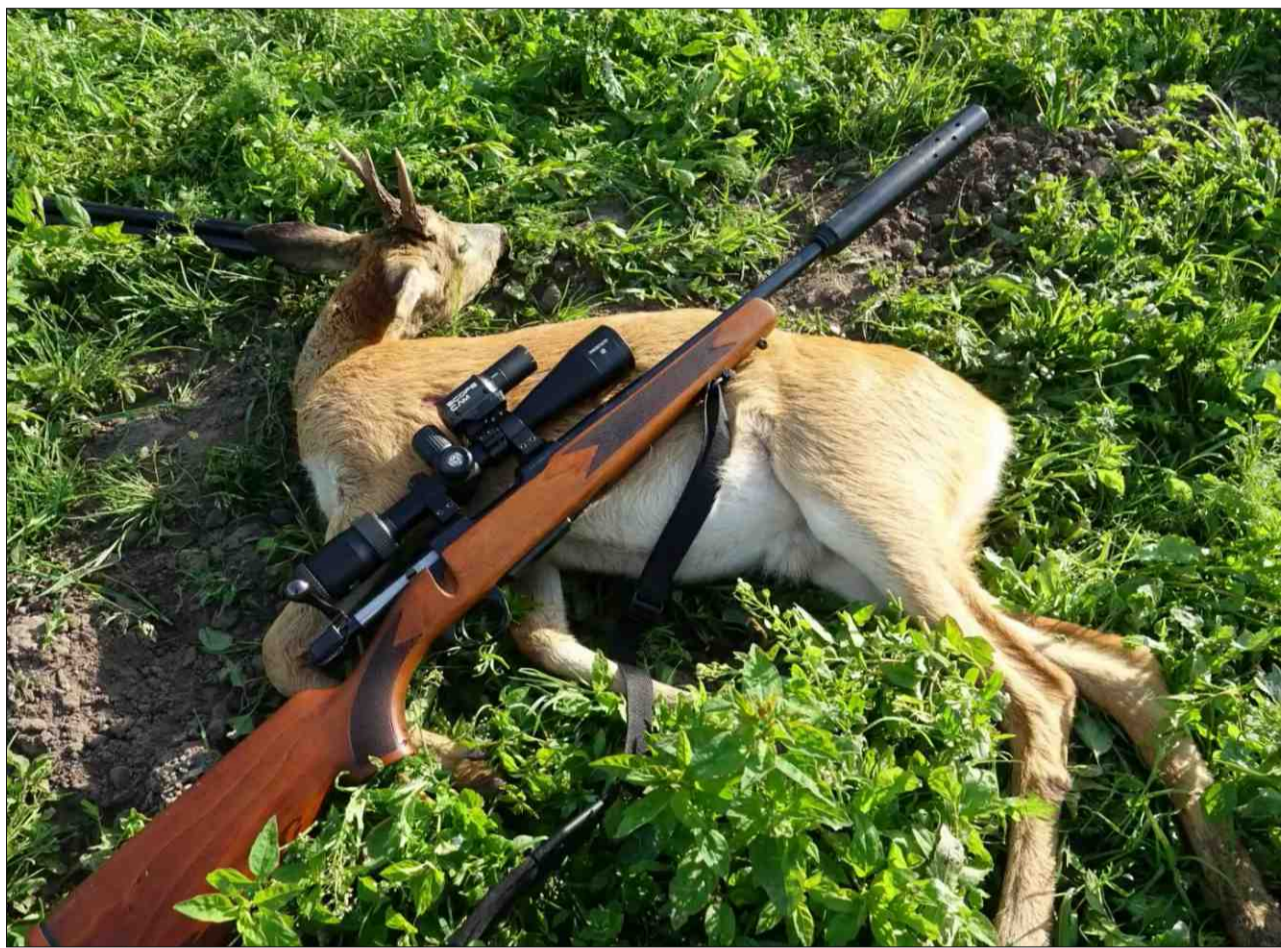
mieur. La relaziun cun la mieur è pia fitg ambivalenta. Il film «Be ina mieur» va a la tschertga da la mieur, sur e sut terra, en las gondas, en tschalers ed en las channalsaziuns. («Sas anc?», emissiun dals 23 d'avust 2015; redacziun: Gian Andrea Reinalter / Arnold Rauch).

Gigants – tschintg plantas monumentalas en il Grischun

Mintgatant na ves'ins betg pli il guaud pervi da las plantas. Ma quai di be il proverbi. En ses film davart gigants cun ragischs mussa Arnold Rauch las plantas, pli precis singulas plantas gigantas, nunconfundiblas, monumentalas, plantas ch'i na dat nagliur auter! Da vesair, anzi da contemplar ed ammirar èn: in pign, il pli aut da la Svizra, in fau sco in taur, in chastagner rar, rarischem, in fraissen starmentus ed in sember vegl antic, forsa il pli vegl dal mund. Mintgin dals tschintg gigants ha si'istorgia, ha sia fisonomia, anzi è ina personalitad, in unicum, e quai er sch'els na bandunan betg il lieu nua ch'els han cumenzà a crescer avant tschientaners. (Emissiun dals 7 da settember 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Stgazis zuppads – in'excursiun en il Parc Naziunal Svizzer

El è be davant porta, ma tgi da vus è gia spassegià ina giada tras il Parc Naziunal Svizzer? Dapi baud 100 onns vegn la natira en il Parc Naziunal surlaschada al svilup natiral. Ils fundatur dal parc han vuli stgaffir qua tras er in lieu per studegiar las midadas ch'i dat sche l'uman na fa nagut. Bliers umans pon s'avischinar qua a la natira. En il film «Stgazis zuppads» accompogna Susanna Fanzun Domenic Godly ch'è ina da las guardias dal parc. Cun el dastgain nus bandunar la senda uffiziala. El viva e sa muventa tut onn en quest mund. Sia professiun è surtut d'observar tge che capita en il Parc Naziunal Svizzer. Da l'autra vart avain nus accompagna quatter uffants che fan in'excursiun tras il parc, per guardar tge ch'els vesan. Sin quest viadi avain nus chattà pitschens e gronds stgazis, er da quels che vegnan mussads per l'emprima giada en la televisiun. (Emissiun dals 3 d'october 2010, redacziun: Susanna Fanzun).



La chatscha – passiu e tgira.

FOTO: MORTEN SCHULTZ / CC BY-SA 3.0

«mellen 6» – lavurar d'enviern en il Parc Naziunal Svizzer

Mez mars è «mellen 6» vegnì en la lavina e crappà. Dus guardians dal parc naziunal, Domenic Godly e Claudio Irniger, chattan il cadaver dal capricorn. Els mesiran sia corna e prendan davent ad el secularin cun il GPS (sistem global da localisaziun). Quai è mo ina da las lavurs d'enviern dals guardians dal parc. Ils guardians èn ils sulets umans che dastgan passar d'enviern tras il silenzi dal parc, per tut ils auters è il Parc Naziunal Svizzer serrà durant quest temp. Per ina giada dastga la Televisiun Rumantscha accompagnar ils guardians sin lur turas. (Emissiun dals 13 d'avrigl 2014, redacziun: Bertilla Giossi).

Datti anc glatschers en il Grischun l'onn 2050?

Ils glatschers èn il spivel da la midada dal clima. Els lieuan en dimensiuns immensas. En il Grischun vegn la digren dals glatschers a dar spezialmain en egl. La gronda part dals 444 glatschers svaneschan numnadamain dal tuttafatg durant ils proxims decennis. Datti atgnamain anc glatschers l'onn 2050 en il Grischun? E cun tge consequenzas

stuan nus quintar sch'ìls glatschers svaneschan? (Emissiun dals 5 da settember 2010).

Il tchierv

Il mais da settember en las Alps. La stad è gia daditg svanida da pizza e prada. Nà da la parad-crap rebatta l'eco da vuschs potentas. I sa tracta dal pli impostant spectacul da l'onn: il temp da chalira dals tchiervs. Ils pli fermes tchiervs rimnan in harem e defendan el cunter rivals. Uschia cumenza il film «Il tchierv» e qua cumenza er la vita dal protagonist principal. Il film accompagna in vadè-tchierv durant ses emprim onn da vita e preschenta invistas unicas en il cumportament da quest animal magnific. Puncts culminants èn tarmentas rotschas da tchiervs cun cornas, il temp da chalira dals tchiervs e co ch'ìls tchiervs surventschan navadas e fradaglias. (Emissiun dals 5 d'avrigl 2009).

Da chatschaders e da chatschads

La chatscha ha bieras fassetas e bieras fatschas. Per il film «Da chatschaders e da chatschads» èn trais equipas da televisiun stadas durant in'entir'emna en

Val Schons, en Val Müstair ed en Surselva per rimnar istorgias da chatscha. Il film guarda sur givè ad Odilo Oswald ch'è sin la tschertga da ses bucchamutsch da siemi sin las muntognas enturn il Piz Seraglio en Val Müstair. El accompagna Richard Cantieni e Magnasch Michael che van a chatscha sin la chaura-chamutsch sin las spundas e vals sur Vargistagn en Val Schons. Ed il film mussa tge ch'il guardiaselvaschina Werner Degonda da Cumpadials en Surselva fa durant la chatscha. Da chatschaders e da chatschads, il film da Casper Nicca en collavuraziun cun ils VJs Stefan Dobler e Curdin Fliri mussa en ina moda frestga la tensiun durant la chatscha. (Emissiun dals 7 d'october 2012, redacziun: Casper Nicca).

Dunnas a chatscha

Er las dunnas van a chatscha, e quatter da questas dunnas aveva Menga Huonder-Jenny purtretà l'onn 2003 per la Televisiun Rumantscha. Bun ch'ina dunna ha fatg il film. Tranter ils umens èsi numnadamain anc adina da quels che guardan sin ellas, las chatschadras, in pau tort. «Dunnas duessan stgaffir vita e betg destrui vita!» Tenor quest'idea tra-

diziunala na duain las dunnas pia betg ir a chatscha, e tge fan ellas, ellas van tuttina. En ses film impressiunant mussa Menga Huonder co che quatter chatschadras grischunas van a chatscha e raquintan tge impurtanza che la chatscha ha per ellas. («Sas anc?», emissiun dals 31 d'avust 2014, redacziun: Menga Huonder-Jenny).

In sigl en l'aua chauda – a chatscha cun las Killias

«Quai era gia oz en damaun il gjavisch che la Petra sajetta insatge», di Augustin Killias, il bab ed il sulet um da la gruppa da chatscha da Buriz sur Andia. Augustin Killias va numnadamain a chatscha cun sia dunna Rita e trais da sias figlias. Co che quella gruppa speziala ha passentà quest onn ils emprims dis da chatscha e schebain la Petra ha fatg preda mussa il film dals Cuntrasts. (Emissiun dals 13 da settember 2009, redacziun: Carin Camathias).

Il misteri da Bargun – cronica d'in mazzament da chatscha

Ils 10 da settember 1984 vegn il chatschader lumnezian Venanzi Camensich mazzà durant la chatscha. In sajat or da curta distanza va tras ses satgados, tras ses corp ed en il perspectiv che l'um e bab da quatter uffants purtava enturn culiez. Tgi ch'ha sajettà n'è mai vegnì a la glisch. Er betg sch'igl è stà in accident u in mazzament u forsa schizunt in assassinat. En la cronica filmica «Il misteri da Bargun» reconstruescha l'autur Gieri Venzin las davosas uras da Venanzi Camensich. El mussa tge ch'è vegnì fatg per schliar il cas e daco che quai è mai reussi. A pled vegnan persunas pertugadas e suspectadas ed er ils uffants da Venanzi Camensich che na san enfin oz betg tge ch'è propi capità lezza giada cun lur bab. (Emissiun dals 23 da november 2014 e 13 da december 2015, redacziun: Gieri Venzin).

In flagranti – il fraud en il Grischun

Ils ultims onns hai dà en il Grischun divers cas da fraud. Malgrà che mintgin sa far la patenta ed ir legalmain a chatscha – datti er tar nus fraudaders. Quels n'han dentant nagin interess da sa preschentar davant la camera. Ed er ils guardians e policists na vulan betg tradir lur tactica per tschiffar ils delinquents. Tge che la Televisiun Rumantscha ha tuttina pudì scuvrir, quai mussa il film «Il fraud en il Grischun». (Emissiun dals 5 d'october 2008, redacziun: Arnold Rauch).

Mort u viv – istorgias sur dal tender traplas

Tge n'ha l'uman betg inventà tut per tschiffar animals cun traplas? Tge astuzia mussa l'uman puspè ina giada en quest connex specific? El ha construi traplas durant tut si'istorgia, da traplas da mieurs enfin a traplas d'urs. «Per tschiffer la vuolp stoust esser plü furber co quella», di in vegl traplist en il film. Ed alura dependi anc co ch'ins tenda la trapla. Cun far sbagls na tschiff'ins nagut, ma sch'ins sa co, vai alura bain. Perquai datti er bieras istorgias sur dal tender traplas. Il film «Mort u viv» preschenta traplas, istorgias da traplas e quels che mettan ellas. (Emissiun dals 12 da december 2010, redacziun: Arnold Rauch).

La presentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



Scarun che sa mova d'ina cascada siador.

FOTO: ROY LATHWELL / CC BY 2.0

Inscunters cun l'ester

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 7

La fugia dals auters e nossas fugias

Ils maletgs èn omnipreschents – millis e millis d'umans èn sin la fugia vers il vest. I vegnan da la Siria, da l'Eritrea, da l'Afganistan e da blers auters pajais. Ma tge han tut quels umans da far cun nus? E tge ha in summa il fenomen da la fugia da far cun nus? La redacziun è ida a la tschertga da differents aspects da la fugia. Uschia ha il redactor



Eligi Derungs scuntrà la famiglia Ramadan da la Siria, ina famiglia che viva uss en il center transitoric a Schluein e che raquinta da sia fugia. Ruedi Bruderer ha retschertgà en l'archiv filmic ed intervistà persunas fugidas ils davos 60 onns en il Grischun. A pled vegnan uschia trais umens che vivan oz a Seewis, a Peist ed a Sent, trais umens che vegnan oriundamain da la Sri Lanka, da l'anteriura Tschechoslovachia e da l'Ungaria.

Ma i dat er furmas da fugias main dramaticas, a l'intern dal pajais. La redactura Petra Rothmund è numnadamain ida en tschertga d'uschenumnads «Aussteigers», persunas che mitschan dal travasch e tschernan ina vita pli puril-arcaica, damai «Back to the roots». Chatta ha Petra Rothmund in giuven pèr en la Val Medel. E quel pèr di da sazez ch'els na sajan betg «Aussteigers», mabain «Aufsteigers». (Emissiun «Cuntrasts Focus» dals 23 d'october 2015).

«Schi lunsch naven»

Lunsch sur Schluein sa chatta il chastè da Löwenberg. Digt han ils vischins da Schluein ed ils abitants dal center da requirents d'asil betg gi da far blier in cun l'auter. Alura, la stad 2007, per las lavurs dal film «Canzun Alpina», han acturs, vischins e requirents d'asil chantà comunablamain en in chor. I ha dà contacts, e perfin amicizias èn naschidas. Tge da quai è restà dus onns pli tard, sa dumonda la reschissura da films documentars Marianne Pletscher. Ella è fruntada sin la remartgaba istorgia dal requirent d'asil Anibal L., ch'è daventà il prezià trenader da ballape dals A-juniors da l'US Schluein Glion. A medem temp mussa il film impressiuns or da la vita dals umans en il center e raquinta da lur temas e speranzas. (Emissiun dals 29 da mars 2009, redacziun: Marianne Pletscher).

Ils novs vischins da Laax

Suenter che la vischnanca aveva cumbattì durant trais onns cunter il center transitoric per requirents d'asil, èn ils emprims fugitivs arrivads il favrer 2015 a Laax. Là han els prendì dimora en l'anteriur hotel da trais stailas «Rustico». Turists e fugitivs! Per quels da Laax insatge nunpussai. Il cas ha bittà undas fin avant il Tribunal federal. E la finala han ils da Laax stuì capitular. Co sa preschenta la situaziun oz? En il «Rustico» vivan dus onns e mez pli tard anc adina var 100 persunas dad indesch nazions. Eran quai al cumenzament per il pli umens giuvens da l'Eritrea e da la Siria, èn quai oz famiglias. Ils umens han fatg midada da Laax a Valchava en Val Müstair. Ed en il center a Laax han ins alura schizunt pudì beneventar il december 2015 Lowi, l'emprim novnaschi. E Hadi, in medi d'anestesia da la Siria, ha bandunà il «Rustico» ed ha chattà lavur a Tavau. (Emissiun dals 27 da december 2015 e 3 da schaner 2016, redacziun: Eligi Derungs).

In Jugo, tge è quai? Per exempel Alen Osmic

Mintgin crai da savair tge ch'in Jugo è, tuts han in maletg, ils blers in plitost ne-



Nur-Sultan (fin il 2019 Astana), la chapitala dal Kasachstan.

FOTO: ALEKSEJ TARAKANOV / CC BY-SA 2.0

gativ. È quai giustifitgà? E tge èsi sch'il Jugo è er anc muslim? Alen Osmic è in Jugoslav che na correspunda betg a noss maletg dals uschenumnads Jugos. In exempel per in'integraziun nunconvenzionala. Arnold Rauch ha accompagnà el en intgins lieus impurtants per sia vita. Per exempel a Laax, nua ch'el è i a scola, u a Sarajevo, sia citad paterna. (Emissiun dals 24 da schaner 2010, redacziun: Arnold Rauch).

Nilou

Nilou è da l'Iran. Ella è giuvna e bella, viva a Teheran e lavura en in salun da bellezza. Ses grond siemi è da far in viadi en Svizra. La tatta ha plaschaid dal siemi da sia biadia e dat ad ella ils daners per ch'ella possa ademplir ses giavisch. Immediat cumenza Nilou a sa preparar per il viadi. Cun in cudesch regalà empernda ella la lingua nazionala da la Svizra: rumantsch. Pir cur che Nilou arriva a Turitg percorsa ella il sbagl. Ella discorra rumantsch e nagin na chapescha ella – bunamain nagin. Nilou – ina paraula moderna che mussa il siemi d'ina giuvna iranaisa che vul midar sia vita. (Emissiun dals 4 d'october 2009, redacziun: Amir Hamz).

«Ûn sco ingün» – Il famus Cla Famos

Ils 26 da settember, vers la fin da la chatscha, è mort il chatschader Cla Famos en la vegliadetgna da 83 onns. El era um d'affars, hotelier, cuntrabandier, chatschader ed inventader da l'Acla da Fans (affar en la zona senza dazi). In tip original, senza dubi, in unicum, er enconuscent en tut l'Engiadina Bassa sco Cla da Foggia. En il film «Ûn sco ingün» dal 2004 ha Cla Famos raquintà ad Arnold Rauch in pèr da sias istorgias las pli interessantas, mussà ses refugii a Raschvella e sia Acla da Fans e... ha fatg in viadi a Foggia (Italia), enavos en si'uffanza. «Ûn sco ingün», en memoria dal famus Cla Famos. (Emissiun dals 14 d'october 2007, redacziun: Arnold Rauch).

Renato Testa – la testa dals Testas

El è impressari, el è um da fatschenta ed el è il «padrone» da circa 400 collavurats a San Murezzan. Ma el è er in chatschader passiuà. Ed i dat glied che di ch'el saja schizunt in patriot. Sco biadi d'immigrants talians ha el fatg carriera militar en Svizra. Ed en l'Engiadin'Ota ha el fatg ina facultad. El ha endrizza bleras villas dals ritgs ed el ha cumprà terren e costruì blier. Per tschertins memia blier. Il film cun Renato Testa ch'ha 72 onns raquinta l'istorgia da l'integraziun dals Testas. Cun excepziun dal rumantsch in'integraziun dal tuttafatg gartegiada. (Emissiun dals 13 d'avrigl 2008, redacziun: Andreas Joos / Maria Cadruvi).

La famiglia Cavelti

Da carrieras remartgables da Rumantschs san ins adina puspè leger. Ils ins han magari laschà crescher pulit la cresta, auters èn restads modests. Tar la segunda gruppa appartegnan Georg e Toni Cavelti oriunds da Sagogn. Entant che Georg è daventà directur general dal concern Globus, è Toni emigrà en il Canada nua ch'el ha fatg gronda carriera sco juvelier. Creschì si èn els en ina gronda famiglia, la famiglia da Gion Mathias e Marionna Cavelti-Neuwirth. Sper lur carrieras è er la via da la famiglia zunt interessanta. (Emissiun dals 22 da zercladur 2008, redacziun: Gion Tschuor).

Import export – Ils affars interessants da Mattias Bulfoni

Mattias Bulfoni è enconuscent sco possessur da la Clinica Holistica Engiadina – la clinica da burnout a Susch. Quest purtret cinematografic mussa tge ch'el ha fatg avant l'avertura da la clinica. L'emprim ha el emprendì da far il pur, suenter preparava el ils skis da Marie-Theres Nadig ed è stà sco trenader da Petar Popangelov en la Bulgaria comunista. Mattias Bulfoni era importader general dad Adidas en Bulgaria e possedeve là, enfin avant in pèr mais, ina resgia. Oz ha el in nov project: comprar e vender in milliun tonnas fier en furma da rodaglias veglias en l'Angola. Sin ina tura tras il lieu da skis bulgar Borovets, nua che Mattias Bulfoni ha fatg la gronda part da ses affars, raquinta el da ses contacts cun la mafia. Er el haja stuì cooperar, ma el n'haja mai pajà daners a la mafia. Persuenter haja el regalà a mintga chau impurtant in model da trener exclusiv dad Adidas. E l'um ch'è dapi 22 onns ses partenari da fatschenta en la Bulgaria di da Mattias Bulfoni: «Er ist wie mein Godfather». (Emissiun dals 4 da schaner 2015, redacziun: Martin Cantieni).

«Nós somos todos uma família». Portugais en l'Engiadin'Ota

Dapi 27 onns exista il FC Lusitanos de Samedan. Oriundamain eran quai mo umens che sa scuntravan per dar ballape en il temp liber. Oz è l'uniun er in lieu da scuntrada per eveniments culturals e socials. En l'Engiadin'Ota ha en il fratemintg'otgavla persona ragisch portugaisas. Quest augment marcant dals Portugais durant ils ultims diesch onns è ina gronda sfida per las autoritads e las scolas. A Puntraschna, nua che 30 pertschient dals uffants da scola èn dal Portugal, sa mussan er ils cunfins da l'integraziun. E tuttina vala la scola bilingua tudestg-rumantscha da Puntraschna sco model per l'integraziun d'uffants da lingua estra. Il film «Nós

somos todos uma família» dat invista en il mintgadi da la cuminanza portugaisa e sa fatschenta cun dumondas da l'integraziun. (Emissiun dals 3 da matg 2015, redacziun: Ruedi Bruderer).

«Ils Russ a San Murezzan»

Avant 15 onns han rapportà las medias surtut da las escapadas dals novs giasts bainstants da la Russia a San Murezzan. En l'Engiadin'Ota avev'ins pauc plaschair da tals artitgels. Oz è quai dentant bunamain emblidà. Pertge aman ils Russ San Murezzan? Ed aman quels da San Murezzan er ils Russ? Ruedi Bruderer è stà l'entschatta da schaner – cur ch'ìls Russ festiveschan lur festa da Nadal – a San Murezzan. Tge ch'el ha vis ed udì, quai mussa el en ses film «Ils Russ a San Murezzan». (Emissiun dals 6 da favrer 2011, redacziun: Ruedi Bruderer).

«Lollypop en Babilonia»

Gea, igl è ina premiera mundiala: En il film «Lollypop en Babilonia» vegn discurretti romani, albanais, serb, englais, tudestg e sa chapescha rumantsch! Il settember 2014 ha il circus d'uffants Lollypop, ch'è normalmain sin turnea en il Grischun, installà l'emprima giada sia tenda en il Cosovo. L'idea era da metter en pe entaifer in'emna in program da circus cun ils uffants da la citad Gračanica e dal conturn. E quai cun uffants romas, albanais e serbs che vivan en il mintgadi plitost in sper l'auter che in cun l'auter. Martin Cantieni ha accompagnà cun la camera Jon Dietler che fa ses servetsch civil tar il circus. Schonglond cun las differentas linguas organisescha lez ils quatter directurs che duain moderar la preschenta da circus en trais linguas. (Emissiun dal 1. da mars 2015, redacziun: Martin Cantieni).

L'amur cubana

Maridar n'è anc nagina garanzia dad er pudair viver ensemen. Quest'experientscha fa Guido Cavegn da Rueras dapi 9 onns. Tut legal ha el maridà il prim da zercladur 2005 a Sedrun la Cubana Odalys Herrera Iglesias. La polizia d'esters grischuna na vul dentant betg dar a la dunna cubana ina permissiun da dimora en Svizra. Il pur da chauras pensiunà cumbatta cun tut sias pussaivladads per ch'els possian viver ensemen sco mintga auter pèr maridà. El va pliras giadas avant dretgira. Plirs telefons ad emna che custan mintga mais plirs tschients francs, mintga pèr onns ina visita da trais mais dad Odalys a Rueras cun in visum da turista, tut per tgirar la lètg. Quai è deprimant, raquinta Guido en ils Cuntrasts. «L'amur cubana» mussa la voluntad da cumbatter d'in pèrin ch'è anc adina plain speranza sin in buna fin. (Emissiun dals 8 da zercladur 2014, re-

dacziun: Ruedi Bruderer).

A la tschertga da l'electricità en Nigeria

Il current – la forza electrica – è a disposiziun tar nus di e notg, quai essan nus disads. En las terras da l'Africa è quai dentant in'exceptiun. Tarcisi Cavigelli è stà avant curt en la Nigeria ed ha vis quai cun agens egl. El è expert per raits electricas e planisescha las installaziuns electricas per il center d'agid «Mbara Ozioma». (Emissiun dals 11 d'october 2010, redacziun: Peter Kreiliger).

Sent – Kasachstan.

Visita tar il diplomat Chasper Sarott

«Jau n'hai da dir nagut negativ dal pajais» – quai è la resposta diplomatica da Chasper Sarott. Oriundamain è el da Sent, dapi otg mais viva el dentant ad Astana, la chapitala dal Kasachstan. Chasper Sarott lavura là en l'ambassada svizra. Sia finamira: daventar ina giada ambassatur. Per il mument è el dentant anc a l'entschatta da sia carriera, e quai en in pajais ch'è per ils blers da nus nunconuscent. Carin Camathias ha visità Chasper Sarott cun sia camera ed ha guardà co ch'el lavura e viva ad Astana. Ella ha però er accompagnà el tar ina missiun persunala – che n'è betg reussida dal tut tenor plan. (Emissiun dals 17 d'avrigl 2011, redacziun: Carin Camathias).

«Jeu sun arrivaus» – Felix a La Palma

En ses curtin datti oranschas e mangos, ulivas e mandlas e l'Atlantic envida sur onn a far bogn. Felix Giger da Surrein, anteriur charedactor dal Dicziunari Rumantsch Grischun, viva uss dapi in onn cun sia dunna Varya sin l'isla canaria La Palma. El discorra currentamain spagnol ed ha stretgs contacts cun ils indigens. «Jeu sentel ch'jeu sun arrivaus el dretg liug», di Felix Giger. Andreas Joos e Maria Cadruvi han visità Felix, «il favurisà da la fortuna», per guardar co ch'ì stat uss propi cun la ventura dal pensiunà sin si'isla. (Emissiun dals 20 da mars 2011, redacziun: Andreas Joos / Maria Cadruvi).

Autostop a l'Expo a Milano (che non c'è)

Pir tar l'arrivada a Milaun constatescha il manischnun da bus pensiunà oriund da la Sicilia: «L'Expo ancora è chius! Lei perché deve andare a l'expo?» Naturalmain cumenza l'exposiziun mundiala pir il matg. Per ils Cuntrasts è Martin Cantieni dentant gia i la fin da mars a Milaun, per autostop. Il viadi ha manà el da Cuira en l'Engiadina, tras il Puschlav e la Vuclina fin a Milaun. Sin quest viadi vegn ins tranter auter a savair ch'ina vatga svizra è actualmain surpajada per 400 francs, che San Murezzan è in bun lieu per planisaders d'installaziuns sanitaras, ch'ìl chor-baselgia da San Carlo fa sias emproras la mesemna saira e ch'ì deva ina fabrica da mangola a Neuägeri. Il film «Autostop a l'Expo (che non c'è)» raquinta en 10 etappas istorgias ed istorginas dal mintgadi tranter il nord ed il sid da las Alps. Istorgias chattadas e raquintadas mo grazia ad inscunters casuals tranter automobilistas ed automobilists ch'èn sa fermads a quel che fascheva autostop cun la camera. (Emissiun dals 26 d'avrigl 2015, redacziun: Martin Cantieni).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch

Religiun e cretta

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 8

Frar Mauro Jöhri – da Beiva a Roma

Cun 12 onns sa decida il pitschen Mauro da Beiva da daventar chaputschin. Oz, 50 onns pli tard, è el il schef dals chaputschins, il minister general. Sia dimora ha el a Roma, ma durant l'onn ora maina sia lavur el per l'entir mund en turn. Ina da sias incumbensas sco minister general è numnadain da visitar tut las provinzas sparpagliadas sin l'entir mund. Il film deditgà a frar Mauro accumpogna el en la Tailanda, ma er a Beiva tar sias ragischs rumantschas. (Emissiun dals 18 da settember 2011, redacziun: Ruben Rossello).

Vent e desert – ed ina glisch da speranza.

Tar ils missionaris en il Kasachstan

Ad Osornoe en il nord dal Kasachstan vivan dapi l'atun 2006 dus Grischuns: Mattias Beer e Joseph Maria Schneider. Osornoe è in vitg a l'orizont dal nagut e dal vid. Patria da persunas ch'èn vegnidas deportadas l'onn 1936 dals sbirs da Stalin en questa planira deserta. Ils blers

dad els eran catolics. Il reschim communistic ha fatg or dad els umans cun pouca speranza e pitschna cardientscha. Qua arrivan il november 2006 dus Grischuns e prendan dimora en quest vitg. Ils dus muntgs benedictins e missionaris dad Uznach, pader Mattias Beer da Danis-Tavanasa e pader Joseph Maria Schneider da Val S. Pieder. Els han construi ina «cella benedictina» sco lieu d'oraziun e da sentupada. Mintg'avust arriva glied giuvna da tuttas varts dal Kasachstan ad Osornoe, il lieu da peleginadi tar Maria. Durant plirs dis han els instrucziun religiusa tar paders, plevons, uvestgs e schizunt tar il nunzi apostolic. Osornoe è in lieu per regiuvinar, per reconquistar la cardientscha cristiana amez ils pajais anteriurmain ateists. In lieu en la planira cun vents fitg chauds ils dis da stad e vents uschè fraids ils dis d'enviern, in lieu abandonà. (Emissiun dals 23 da december 2012, redacziun: Mariano Tschuor).

«Ora et labora – ed ils Flyers»

La Claustra Son Jon a Müstair è ina claustra benedictina. Dudesch mungias vivan en questa claustra serrada. Sin l'emprima egliada ina claustra sco bleras autras er. Ma quai engiona. Qua regna sper uraziun, meditaziun e silenzi er in spiert sportiv, numnadain quel per hockey sin glatsch. Priura Domenica e sias consoras persequiteschan cun tschaffen e tensiun ils gieus da lur club



Baselgia da peleginadi a Medjugorje.

FOTO: MARIUSZ MUSIAL / PD

da hockey, vul dir quel dals Klotten Flyers. Perquai che las mungias vivan en ina claustra serrada, n'èsi dentant betg pussaivel dad ir ina giada a guardar in gieuv live. Quai n'excluda però betg in inscunter cun ils Flyers. Grazia a l'engaschi dal nev da la priura Domenica è il nunpussaivel daventà realitad. Ils Klotten Flyers èn vegnids en la claustra da Müstair a visitar las mungias. Per priura Domenica e las autras benedictinas ina surpraisa extraordinaria, ina surpraisa ch'ellas na vegnan betg ad emblidar uschè spert. Il film «Ora et labora – ed ils Flyers» mussa quest inscunter. (Emissiun dals 26 da schaner 2014, redacziun: Stefan Dobler).

I va a fin – las soras dominicanas da Glion e lur avegnir

La claustra da las dominicanas sin la spunda sur Glion ha il medem quità sco tut las claustras: las novizas mancan. Els bancs en lur baselgia èn anc bain emplenids; per chattar tranter ellas ina sora giuvna èsi dentant da guardar bain. Las bleras èn passa 60 onns veglias. Pli e pli veglias e pli e pli paucas. Tge munta quai per la vita da mintgadi en claustra? E co vesan las soras l'avegnir da lur claustra? Il film «I va a fin» mussa co che las soras dominicanas emprouvan da dar dumogn a la digren da lur communitad. (Emissi-

un dals 10 da schaner 2010, redacziun: Bertilla Giossi).

«Gea – jau vi». Nozzas a Falera ier ed oz

Ils rituals sa midan, il coc resta il medem: En ses film tematischa Bertilla Giossi il svilup da la maridaglia a maun da l'exempel da Falera. Ina gievgia en damaun a las set e mesa èn Margareta e Gion Antoni Casutt maridads, ella cun in vel alv enfin giu per terra ed el in vestgi nair. Margareta Arpagaus da Sagogn avess gugent fatg spusalizi, ses spus Gion betg: a Falera na fetschian ins betg in tal teater. Far da chavals per ils nozzadurs era in'onur per Gion Giacun Cabrin. En la stgaffa da vestgadira da Margareta Cabrin penda anc adina ses vestgi da nozzas. Marcus e Carla Fritz-Cathomen han maridà quest onn. Els n'han betg stuì ir a ductrina da nozzas ed els n'han survegni gnanc in telegram... «Gea, jau vi.» Ils pleds èn restads ils medems, sa midads èn dentant tut ils rituals e las isanzas che tutgan tar las nozzas. («Sas anc?», emissiun dals 16 d'avust 2014, redacziun: Bertilla Giossi).

En confessiunal

Per pli n'era e n'è il confessiunal betg exnum in lieu ch'envida. Els blers eran stgirs, fraids. En quels vegniva dà la pe-

netienza persunala. Enfin avant quaranta, tschuncanta onns eri dad ir mintg'emna a prender penitienza – u sco ch'ins scheva «ir tigl'prè». Per bleras e blers cartents muntava quai «in pudair sa stgargiar» da putgà e culpa. Els eran



En confessiunal.

FOTO: DALIBRI / CC BY-SA 3.0

sunter levgiads. Medemamain per blers era quai in enorm squitsch. Els resentivan il mument en confessiunal sco act da svestgir avant il plevon. Els resentivan turpetg. Co era quai en confessiunal per il penitent, ma er per il plevon? Gion Tschuor ha deditgà in film a quest tema delicat. (Emissiun dals 27 da schaner 2013, redacziun: Gion Tschuor).

La via a Santiago

Santiago de Compostela – quai è ina citad en il nord da la Spagna, datiers dals confins cun il Portugal. Bunamain a la fin dal mund, schevan ils umens da Degen ch'eran ids avant 300 onns a pe da la Lumnezia enfin a Santiago. Lur viadi è documentà sin ils maletgs en la baslegia da Degen. Uss è puspè in da Degen sa mess sin viadi: il giuven Roman Weisshaupt. Er el ha fatg ils passa 2000 kilometers a pe – ed el ha documentà quest viadi cun sia camera. (Emissiun dals 23 e 30 da december 2007, redacziun: Bruno Moll).

En tschertga da Nossadonna. In peleginadi a Medjugorje cun Castgina Deflorin

«Tgi ch'ha la cardientscha, quel crai», quai di Castgina Deflorin, ina dunna da 70 onns ch'è creschida si e viva a Cami-

scholas. Avant trais onns è sia vita sa midada. Durant in peleginadi a Medjugorje en la Bosnia-Erzegovina saja Nossadonna cumparida ad ella. Dapi lura va ella sia via, er sche quai na saja betg adina uschè simpel. Per Castgina Deflorin na datti dentant nagins dubis – er perquai ch'ella ha fotografà Nossadonna lezza saira avant trais onns. Co vesa il lieu ora, nua che Nossadonna è cumparida ad ella? Ed insumma: tge fan Castgina Deflorin e tut ils auters pelegins mintga giada a Medjugorje? Quai ha Carin Camathias vuli savair ed ha accumpagnà Castgina Deflorin cun sia camera durant in peleginadi a Medjugorje. (Emissiun dals 27 da zercladur 2010, redacziun: Carin Camathias).

Ellas èn vegnidas grondas – las baselgias

In scandal suonda l'auter – e quai dapi emnas e mais. Manegià èn quels da la baselgia catolica. Dapi decennis sufla in vent criv encunter a las grondas baselgias cristianas. Ha avant onns cunzunt la baselgia evangelica pers cartents, èsi uss la catolica. Bain visibla è la crisa las dumengias ed ils lavurdis en baselgia. (Emissiun dals 6 da zercladur 2010, redacziun: Gion Tschuor).

Catedrala da Cuira. Nova glischur per in vegl juvel

Uss traglischa ella puspè en nova glischur: la Catedrala da Cuira. Durant set onns è ella vegnida restaurada. Dumengia, ils 7 d'october 2007 è la festa da ventschida. Il film da Bertilla Giossi mussa la catedrala avant e suenter la restauraziun e lascha vegnir a pled trais

persunas che din tge che plascha ad els e tge forsà main: Hans Rutishauser, Patricia Giger-Capeder e l'investg partent Amédée Grab. (Emissiun dals 30 da settember 2007, redacziun: Bertilla Giossi).

Il gust da la pulvra e la passiuon da reanimar – orglas en Spagna

Manegià è la pulvra sin ed en las orglas da baselgia ch'ils restauraturs Claudio Rainolter e sia dunna Christina spulvran e reanimeschian. I na sa tracta betg dad orglas qua tar nus, mabain en Spagna, nua ch'ellas tunan para tut auter. L'autura dal film dal 1997 è Susanna Fanzun. Remartgabel è ch'il commentari vegn legi da Flurin Spescha, defunct. («Sas anc?», emissiun dals 13 da fanadur 2014, redacziun: Susanna Fanzun).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Impressiun da nozzas.

FOTO: PD

Alpinissem – hotellaria – viafier – turissem

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 9

Il clom da la pizza – 150 onns Club alpin svizzer

Sin il Pez Russein, meglier enconuscent sut il num Tödi, duess Rudolf Theodor Simler da Wollishofen/Turigt avair gi l'idea da fundar il Club alpin svizzer (CAS). Ils 19 d'avrigl 1863 vegn quest club fundà ad Olten ed il medem onn vegn mess il crap da fundament per la «Grünhornhütte» al pe dal Tödi – la mamma da tut las 152 chamonas dal CAS. Oz, 150 onns suenter sia fundaziun, è il CAS in'istituziun naziunala cun 140 000 commembers ed en il turissem omnipreschent. En ina documentaziun filmada – cun scenas giugadas e material istoric – raquinta l'autur Gieri Venzin l'istorgia da la conquista da las Alps. El mussa tge rolla ch'il CAS ha giugà en quella. Ed el dumonda, or da tge ch'il renumà clom da la pizza consista atgnamain. (Emissiun dals 14 d'avrigl 2013, redacziun: Gieri Venzin).

Da Tujetsch a Tarasp – in viadi en l'istorgia da tschintg hotels en il Grischun

D'ina collega survegn jau in guid da hotels dal 1924. Qua vegnan descritti hotels che jau n'hai mai vis, e da quels che jau n'hai mai udi insatge. Hotels ch'èn svanids – e da quels ch'i dat



anc oz. Las descripiuns cutizian mias mirveglias – curt e bun: jau vom en viadi da hotel a hotel, da regiun tar regiun. Co sa preschentan quests hotels oz – e co eran quels avant 90 onns? (Emissiun dals 14 da december 2014, redacziun: Eligi Derungs).

«Paun jester ha siat crustas»

«Paun jester ha siat crustas», di il proverb sursilvan, ed uschia ha er num il film che Christian Schocher ha realisà per la Televisiun Rumantscha il 1998. Igl è l'istorgia da dunnas ed umens da la Surselva e dal Grischun Central ch'èn ids la fin dals onns 1960 per ils gronds hotels en l'Engiadina sco camarieras e chas-seurs, sco mattas da chombra e portiers. L'ultima generaziun da quels stagiunaris era gia il 1998 magari veglia, uschia ch'igl è stà bun che Christian Schocher ha laschè raquintar els e lur patrums da quel chapitel pauc enconuscent da l'istorgia da l'economia grischuna. («Sas anc?», emissiun dals 3 d'avust 2014, redacziun: Christian Schocher).

Ils pioniers da la viafier en il Grischun

L'Ollandais Willem Jan Holsboer (1834–1898) ha gi l'idea, l'inschigner Achilles Schucan (1844–1927) ha realisà ella ed il sindacalist Wilhelm Hew

(1865–1938) e ses collegas han gidà cun lur engaschament quotidian che la viafier è daventada er en il Grischun in'istorgia da success. Els trais èn sperblers auters pioniers da l'emprima viafier a binaris stretgs en il Grischun, inaugurada ils 9 d'october 1889 tranter Landquart e Claustra. «Ils pioniers da la viafier en il Grischun» sa numna il film documentar che Ruedi Bruderer ha realisà per il giubileum da 125 onns Viafier Retica. En il film vegnan a pled descendents da quests pioniers e mussà lieus ed eveniments impurtants en l'istorgia dals emprims onns da la Viafier Retica. (Emissiun dal prim da zercladur 2014, redacziun: Ruedi Bruderer).

Strapatschs al Bernina

Avant 100 onns, ils 5 da fanadur 1910, è arrivà l'emprim tren direct da San Murezzan a Tirano. Questa viafier tranter l'Engiadina e la Vuclina è l'emprima ed anc oz l'unica che collià duas valladas alpinas en direziun nord – sid cun ir sur il pass ora, tut las autras fan quai cun in tunnel. Il film «Strapatschs al Bernina» sa fatschenta cun l'istorgia da la lavur d'enviern ed ils ristgs che quella enserra anc oz per ils lavurers da la viafier. Ruedi Bruderer è stà quest enviern sin il Bernina e mussa a l'exempel da quatter generaziuns da la famiglia Beti co che questa lavur è sa midada en il decurs dals onns. (Emissiun dals 20 da zercladur 2010, redacziun: Ruedi Bruderer; er cumpari en vendita).

«Noss tren» – 100 onns viafier en Surselva

La Surselva ha stuì spetgar ditg fin che la viafier ha tschivlà lung il Rain. L'emprim han las discussiuns infinitas davart la lingia retardà il project. Suenter la decisiun da passar a Glion tras la Ruinaulta enstagl sur Flem mancavan il 1903 ils daners per finanziar la lingia enfin Mustér. Il film «noss tren» è in viadi la damaun marvegli da Mustér a Glion. Nus interrumpain il viadi en lieus interessants e dain er sguards en l'istorgia da quests 100 onns viafier en Surselva. Nus laschain reviver la viafier sco tren dals indigens e da l'economia locala, mussain co ch'ins ha fabricgà il 1912 quest trajet da viafier cun meds simpels e co che la natira è adina puspè in factur incalculabel. Passagiers e passegieras raquintan da lur relaziun cun il tren. Il film «noss tren» è in omagi a quels che s'engaschan l'entir onn per la viafier e per quels che van di per di cun il tren. (Emissiun dals 26 d'avust 2012, redacziun: Ruedi Bruderer e Roman Meyer).

«Il tren da la speranza». 100 onns Bever – Scuol

L'entschatta dal 20avel tschientaner è stà



Hotel Schatzalp, Tavau.

FOTO: JARIT / CC BY-SA 3.0

il temp da las grondas visiuns da viafier. Uschia siemiava l'Engiadina ch'in bel di passavan tras la val trens internaziunals da Minca a Milaun. Avant 100 onns era collià l'arriv dal tren cun grondas speranzas, a la gronda festa d'inauguraziun la fin da zercladur 1913 a Scuol eran preschents betg main che trais cussegliers federals. Pervi da l'entschatta da l'Emprima Guerra mundiala l'onn 1914 è la cuntinuaziun dal tren en direziun dal Tirolo e da la Bregaglia però restada in siemi. La staziun da Scuol è dapi quella giada ina staziun a chau, cumbain ch'arrivan dapi il 1999 tras il Veraina er trens directs da Cuir en la chapitala da l'Engiadina Bassa. En il film «Il tren da la speranza» raquinta Ruedi Bruderer durant in viadi da Bever a Scuol cun numerus documents, films e fotografias originalas, l'istorgia da quests 100 onns viafier en l'Engiadina. (Emissiun dals 23 da zercladur 2013, redacziun: Ruedi Bruderer).

Hotels – istorgias, patratgs e pensiers

En il Grischun ha la hotellaria per propi cumenzà davent dals 1880. Ils blers hotels gronds da la «belle epoche» èn ve-

gnids bajegiads da lura davent. Suandads èn lura blers, ed els han gi buns temps. Ma ils temps èn sa midads. Eran las Alps durant onns e decennis praticamain la suletta destinaziun da vacanzas l'enviern, è quai oz auter. Faschevan ils giasts ina giada trais fin quatter emnas vacanzas, èn quai oz paucs dis. Medemamain ha la parahotellaria prendi davent blers giasts als hotels. In grev temp per ils hotels e per hoteliers. En il film «Hotels – istorgias, patratgs e pensiers» fa Gion Tschuor ina tura d'orizont da la hotellaria d'antruras fin als problems dad oz. (Emissiun dals 18 da mars 2012, redacziun: Gion Tschuor).

Novitads da la rusna – da miraglia, concurs e siemis

L'hotel Palace a Scuol è bandunà dapi quatter onns. L'emprim hotel da luxus da l'Engiadina Bassa ha in passà mumentà. Mo durant ils ultims quatter onns hai dà set ingiants. L'hotel è ina perditga da l'istorgia pompusa dal turissem da sanadad. En il 19avel tschientaner – cur ch'i na deva ni la Viafier Retica ni il traffic d'autos – frequentavan chaus curunads e famiglias ritgas da tut l'Europa il «Kurhaus Tarasp» da lezza giada per curar qua, grazia a las funtaunas curativas, mendas da tuttas sorts. Oz appartegna la chasa ad ina gruppa israelian-americana d'investurs ch'ha gia cumenzà cun las renovaziuns las pli urgentas. Ma l'avegnir da l'hotel è intschert: in object da speculaziun u in object istoric prezius? (Emissiun dals 14 da settember 2014, redacziun: Christoph Müller).

Muntogna magica – la strategia dal Center da sandà Engiadina Bassa

Dunna Olga da Ftan ha rut in bratsch. Sch'i na dess betg l'ospital regiunal a Scuol avess ella stuì far in detg viadi per sa laschar tractar. Entant ch'auters ospitals pitschens cumbattan per surviver, è il futur da l'Ospital Engiadina Bassa garantì. Collavurar empè da concurrenzar è la furmla magica. Cun la decisiun strategica d'unir l'Ospital Engiadina Bassa cun il Bogn Engiadina ed ils servetschs da tgira è vegnì creà il Center da sandà Engiadina Bassa. Quai ha salvà l'ospital

e cun el il provediment da sanadad en ina regiun periferica. E cun servetschs da nischa vegn creà e promovì il turissem da sanadad. Quel confinanziescha las spiertas dal CSEB che vegnan meglieradas e cumpletadas cuntinuadamain. Cun las estructuras novas persvada il CSEB sur ils cunfins dal Grischun e vala per il chantun sco exempel per centers da sanadad futurs. (Emissiun dals 22 da zercladur 2014, redacziun: Susanna Fanzun).

Dal Magic Wood a l'Action Wood

Enturn l'onn 2000 scuvra in raivider austriac ils blocs da gnais en il guaud a l'entschatta da la Val Ferrera. El schubregia quels cun amis ed els chattan tschients da lingias da bouldrar (raiver senza suga). Da lez temp las pli grevas sin l'entir mund. Magic Wood – sco ch'èls numnan lur paradìs – daventa in dals pli enconuscents lieus da bouldrar insumma. Cun la popularitad vegnan er ils problems cun ils indigens. Il film «Dal Magic Wood a l'Action Wood» mussa la fascinaziun da bouldrar e tge ch'ins ha stuì far per evitar che Magic Wood vegnia serrà. (Emissiun dals 2 da november 2014, redacziun: Petra Rothmund).

In di en l'Arena alva

Martin Capeder prepara las pistas la damaun a las tschintg. Arthur Capaul vegn a las 6.30 e chargia la rauba. Tanja Cadruvi beneventa si'equipa a las nov. Questas trais persunas lavuran tar l'Arena alva. L'Arena alva è il pli grond patrun en Surselva. Da stagiun auta lavuran milli persunas per il bainstar dal giast. Questa reportascha mussa tge che vegn tut fatg en quest territori da skis durant in di. (Emissiun dals 27 da favrer 2011, redacziun: Petra Rothmund).

«Dick und Doof» da l'Engiadin'Ota – e lur ultima stagiun

En il vitg numn'ins els «Dick und Doof». En sasez han els però num Marti Laudenbacher e Rudolf Büsch. Gia dapi 15 onns èn els dus responsabels per il runal da skis Müsella a La Punt-Chamues-ch en l'Engiadin'Ota. Quest runal da skis, al qual er Sandro Viletta, il campiu olimpico, ha emprendi dad ir cun skis. A l'ur dal travasch e da la high society passentan els lur mingadi senza gronda agitaziun. Ils dus Engiadinais originals na sa laschan betg disturbar da nagin e nagut e schlian lur sfidas quotidianas sin lur atgna via. (Emissiun dals 2 da mars 2014, redacziun: Carin Camathias).

Turissem en las Alps – er en l'avegnir?

Vacanzas – per blers il pli bel temp da l'onn. In dals emprims patratgs tar ils blers: Nua giain nus en vacanzas? Ils turisticers tschentan u ston tschentar quella dumonda betg mo per in onn, mabain a lunga vista. Quai avain er nus fatg. Co e nua vegni fatg vacanzas l'onn 2050? Giain nus sco uss sper la mar? Vegnan quels da la Bassa e da las citads anc tar nus en la muntogna – sco uss? Sa semtgan noss turisticers avunda per l'avegnir? Cun questas ed autras dumondas confrunta l'autur dal film glieud dal fatg. (Emissiun dals 21 da november 2010, redacziun: Gion Tschuor).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Rumir naiv a la staziun Bernina Suot (1967).

FOTO: HEINZ BAUMANN / CC BY-SA 4.0

Art figurativ

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 10

Giovanni Segantini – magia da la glisch

Artist, anarchist, sans-papiers: Tut quai era Giovanni Segantini. Per gronda part or en il liber crescha el ovras monumentalas. En cuntradas alpinas tschenta el gliud simpla cun l'egliada drizzada vers terra. El sez va en il decurs da sia vita pli e pli ad aut sin la tschertga d'adina dapli glisch. Otg onns passenta el cun sia dunna Bice ed ils quatter uffants a Savognin per alura sa render a Malögia. Giovanni Segantini aveva 41 onns cur ch'el mora sut circumstanzas dramaticas sin il Munt da la Bês-cha, sin 2700 meters sur mar. (Emissiun dals 22 da november 2015, redacziun: Christian Labhart; er cumpari en vendita).

Il pictur emblidà – Edgar Vital da Ftan

Edgar Vital è naschì il 1883 a Ftan e mort il 1970. Sch'ins n'è betg gist da Ftan u da l'Engiadina Bassa ed alura anc da vegliadegna in pau avanzada, na di quest num forsa nagut. Malgrà quai è Vital stà durant divers



decennis dal 20avel tschientaner in dals pli remartgabels picturs dal Grischun: In maister da la pictura figurativa. Nun-justificadamain saja Vital i en emblidanza, di il directur dal Museum d'art dal Grischun Beat Stutzer. Quai n'è dentant betg stà il motiv per l'autur Arnold Rauch da far quest film. La scuverta da 190 purtrets da Vital ch'èn stads enfin uss en possess privat è stada l'inspiraziun. I sa tracta dal relasch cumplet dal reverenda Hans Fontana da Donat, in promotur dad Edgar Vital. (Emissiun dals 14 da zercladur 2009, redacziun: Arnold Rauch).

Jau e mes Carigiet

L'onn 2002 avess Aluis Carigiet cumpleni 100 onns. Quella giada aveva la Televisiun Rumantscha deditgà in film al pictur da Trun, enconuschent en tut il mund. Bertilla Giossi aveva purtretà sis persunas ch'han enconuschì ed han g'è da far cun l'artist individualist. Ellas raquintan dad el e dal maletg che Carigiet aveva fatg aposta per els. («Sas anc?», emissiun dals 19 da fanadur 2015; redacziun: Bertilla Giossi).

On doit construire le monde – l'artist Gottfried Honegger

El è graficher, sculptur, pictur e politichain engaschà. En Frantscha è Gottfried Honegger da Sent in artist fitg stimà. Il president François Mitterrand al ha promovì al Chevalier de l'ordre des Arts et Lettres. Questa stad ha Honegger pudì



Pictura sin vaider da Gian Casty.

FOTO: BASELGIAS / CC BY-SA 4.0

festivar ses 95avel anniversari. Ils Cuntrasts mussan vita ed ovra da l'artist e mussan ch'el ha anc adina buns fils cun sia patria a Sent. (Emissiun dals 26 d'avust 2012, redacziun: Roman Meyer).

Tut auter che tschels – il pictur da vaider Gian Casty

Sias fanestras coloradas èn unicas. I traglischan or dal stgir en spira magia. Las baselgias ch'han fanestras da Gian Casty èn perquai pli bellas ch'autras. L'artist Gian Casty da Zuoz è naschì il 1914 e mort l'onn 1979. Sia spezialitad era la pictura sin vaider. Là era el in dals gronds Svizzers dal 20avel tschientaner. Dals onns 1950 fin sia mort è Casty daventà adina pli tschertgà. E ses art è daventà adina pli spargnus: la reducziun en perfecziun. Tgi ch'ha vis ina giada in'ovra da Casty, na l'emblida betg pli. Sias fanestras unicas restan en memoria per adina. Sche prest nagin na sa pli quai, èsi bun da far reviver l'ovra e l'artist, in ch'era tut auter che tschels. (Emissiun dals 18 da december 2011, redacziun: Arnold Rauch).

Giuliano Pedretti – sculptur & perscrutader da spazi

Giuliano Pedretti – l'enconuschent artist engiadinais, è mort ils 11 da schaner 2012. L'onn 2006 ha la Televisiun Rumantscha realisà in purtret filmic davart

il sculptur da Schlarigna. En memoria da Pedretti mussa la Televisiun Rumantscha anc ina giada quest film. La gronda part da sia vita ha Giuliano Pedretti, (naschì il 1924), passentà a Schlarigna. Turo Pedretti, il pictur artist, era ses bab, Gian, medemamain artist, ses frar. Er Giuliano è i la via da l'art. Inspirà da ses ami Alberto Giacometti, è el sa deditgà spezialmain a la sculptura. Per gudagnar il paun da mintgadi ha el fatg sgrafits vi da las chasas engiadinais. Il purtret da Rudolph Straub mussa l'artist vi da sias creaziuns fragilas ed er sco tschertgastgais fitg engaschà per l'Archiv cultural da l'Engiadina ch'el ha gidà da fundar. (Emissiun dals 22 d'avrigl 2012, redacziun: Rudolph Straub).

Persona non grata?

Jacques Guidon complenescha 80

Jacques Guidon sez era sa titulà sco «persona non grata». Betg per nagut! Jacques Guidon è s'engaschà durant decennis per l'ambient, per la cultura e la lingua rumantscha, pia er cunter la destrucziun da sia patria, l'Engiadina. Ses engaschament è damai il combat cunter la pussanza dals raps, finalmain cunter ils pussants sez. El è in spiert critic che na plascha betg a tuts. Ma Jacques Guidon ha er sia vart agreabla, quella da l'artist sensibel, dal gentilum. Il film mussa cunzunt questa vart da l'artist anc

adina fitg activ: in um grond ed in grond um! (Emissiun dals 29 da matg 2011, redacziun: Arnold Rauch).



Plasticas da Giuliano Pedretti.

FOTO: HADI / CC BY-SA 4.0

Peter Haas, cartoonist e graficher, 1933–2015

«Il salip e la furmicla, quai è stà mes absolut highlight!» Sche Peter Haas discurriva da ses emprim film da dissegns animads pli lung, lura fascheva el quai cun luschezza. Ed el fascheva quai cun duvrar plets sco «mes highlight» u «mia meglra lavur». Manegià è natiralmain il film «Il salep e la furmicla», preschentà il 1979 cun grond success en il Kino Rex a Cuira. Quest film da dissegns animads cun la musica da Gion Antoni Derungs è segiramain si'ovra che resta il meglier en regurdanza tar la Rumantschia. Peter Haas era dentant in artist bler pli multifar. Sco cartoonist ha el realisà comics sco «L'istorgia dals Rumantschs» u «Herby e Fred», sco graficher ha el fatg strada en tut la Svizra cun ses chalender «Sampli» per rimnar rument. Il 2002 ha Peter Haas survegnì per si'ovra da vita il premi da reconuschientscha dal chantun Grischun. Il dissegnader e cartoonist gieva malgrà sia malsogna da Parkinson fin sia mort ils 15 da schaner 2015 anc quasi mintga di a lavurar en ses atelier. In film sco omagi a l'artist da Domat. (Emissiun dals 24 da matg 2015, redacziun: Ruedi Bruderer).

Sculpturas, collaschas e pictura moleculara – Il mund da l'artista Madlaina Demarmels

Madlaina Demarmels è ina da las pli remartgabels artistas grischunas da sia ge-

neraziun. Ella è naschida il 1929 a Scuol e scheva gia cun 7 onns, dumandada tge ch'ella veglia vegnir ina giada: «Eu sun artista!» Ses giavisch ha ella alura er realisà pli tard. Si'abilitad d'artista ha ella acquistà en scolas d'art en l'Engalterra ed en Frantscha. «Picturar vul dir lavurar ferm vi da sazez – igl è lavur vi dal cuntegn intern, ma er vi dal savair duvrar ils materials.» Sculpturas, collaschas e l'uschenunada pictura moleculara, ina tecnica speziala cun millis da puncts sin tailas grondas, quai èn trais da sias impurtantas furmas d'expressiun. En il purtret da la Televisiun Rumantscha mussa Madlaina Demarmels ovras pli veglias, ma er las pli novas da sia lunga perioda da creaziun. En il discurs raquinta l'artista a moda impressiunanta da ses cumbats emozional ed intellectuals cun sazez e sias ovras. (Emissiun dals 23 da schaner 2011, redacziun: Arnold Rauch).

«Far kunscht»

In'ovra d'art vesan ins per il solit cur ch'ella vegn exponida, saja quai en ina galaria u en in museum. La creaziun da l'ovra, la lavur da l'artist u da l'artista n'è betg visibla. Trais artists grischuns fan in'exceptiun e mussan, co ch'els lavuran. Michel Pfister, sesent a Basilea, lavura vi d'ina nova sculptura da sturs. Ladina Gaudenz che viva e lavura a Genevra va a la tschertga da novs motivs per sia pictura ed Evelina Cajacob che stat a Malans realisescha in dissegn directamain

vi da la paraid da la galaria Luciano-Fasciati. (Emissiun dals 10 da favrer 2008, redacziun: Bertilla Giossi).

L'Engiadina da Florio Pünter. Purrett d'in fotograf engiadinais

El ha in renum internaziunal e tuttina na sa nagin precis tgi ch'el è e tge ch'el fa. Il fotograf Florio Pünter è in vair Engiadinais. Sia mamma era l'enconuschenta poetessa Luisa Famos da Ramosch, ses bab è l'inschigner Jürg Pünter che stat a San Murezzan. El, Florio Pünter, è da chasa tant a New York sco er en Engiadina. L'Engiadina però ha in'impurtanza speziala en sias fotografias. Las cuntradas fotografadas èn deliberadas da tuttas intervenziuns civilisatoricas, cuntradas ch'i na dat betg pli u ch'i n'ha mai dà. Arnold Rauch è stà cun Florio Pünter en muntogna, a fotografar en in lieu nua ch'ins vesa l'Engiadina spezialmain bain. (Emissiun dals 4 da fanadur 2010, redacziun: Arnold Rauch).

La presentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Exposiziun dad Alois Carigiet a Trun.

FOTO: ADRIAN MICHAEL / CC BY-SA 1.0

Chant e musica

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 11

Chanta o unda

Il cumponist grischun Fortunat Frölich è viaggià il matg 2012 cun ses choR inteR kultuR per diesch dis en il Maroc, nua ch'el ha elavurà ensemen cun il Choer du Maroc a Rabat il project intercultural «chanta o unda». Durant quatter fins d'emna han las chantaduras ed ils chantadurs rumantschs exercità lur program che cumbinescha melodias arabas cun la polifonia europeica. La reschissura Sarah Derendinger ha documentà la naschientscha da quest project davent da las emprimas emprovas a Cuira enfin a la premiera a chaschun dal festival Mawazine a Rabat. «Chanta o unda» mussa tge difficultads che las participantas ed ils participants han gi e co ch'i gieva tiers davos las culissas. (Emissiun dals 21 d'october 2012, redacziun: Sarah Derendinger).

«Ut unum sint» –

l'aventura dal chor claustral da Mustér

Atgnamain hai num ch'ils zains gjajan gievgia sontga a Roma, per turnar (la vigilia da Pasca) tar la celebrazion da la levada. Ils zains claustrals da Mustér na

van quest onn betg a Roma, mabain a Colonia. Ensemen cun ils zains van er gist tut las scolaras ed ils



scolars dal gimnasi claustral. «Ut unum sint» sa numna quest project. «Ut unum sint» («...ch'ils umans sajan unids») è primo in'ovra musicala per chor, orchester, duas solistas e set zains, secundo duai quai esser in messadi per la pasch e terzo è «Ut unum sint» in viadi da scola particular. Durant in'emna è l'entira scola claustrala da viadi, 147 scolaras e scolar sin duas bartgas da Basilea a Colonia. Per il chor gimnasial stattan quatter concerts sin il program: a Breisach en il Münster, en ils doms da Speyer e Mainz e sco punct culminant la preschentaaziun en il dom da Colonia. «Ut unum sint» – il project il pli spectacular che la scola claustrala da Mustér ha realisà insacura. (Emissiun dals 12 d'avrigl 2015, redacziun: Bertilla Giossi / Eligi Derungs).

Total viril

Ina chanzun, trais chors e 200 umens. A la Festa svizra da chant a Meiringen dattan ils trais gronds chors virils communablamain in concert festiv. Il film «Total viril» raquinta da la passiu per il chant viril, da l'istorgia gloriosa dals trais chors, da lur impurtanza politica e da lur



Il chant choral – in'impurtanta pitga da la cultura rumantscha (foto simbolica).

FOTO: MINNA ELINA KETTUNEN / CC BY-SA 4.0

perspectivas per l'avegnir. Anc viva la tradiziun dal chant viril, ma il temp è criv. (Emissiun dals 21 da zercladur 2015, redacziun: Bertilla Giossi).

Gion Antoni Derungs (1935–2012)

Quest film d'omagi ha il cineast Gieri Venzin realisà il 2012, curt suenter la mort dal cumponist e musicist rumantsch. Anc ina giada pudair udir «Il cerchel magic», l'emprima opera ch'el aveva scrit, era in da ses davos giavischs. Ils 4 da settember 2012 mora il cumponist Gion Antoni Derungs, dus dis avant ses 77avel anniversari. Cun el perda la musica in cumponist impurtant, in musicist da format ed irradiaziun internaziunala. Malgrà che Gion Antoni Derungs n'è betg pli, è el stà preschent ed entras sia musica manavel a blera glied a chaschun da la represchentaaziun da «Il cerchel magic» a Trun ed a Cuira, ils 4 ed ils 11 da november 2012. La Televisiun Rumantscha ha visità las represchentaaziuns ed ha discuri cun persunas ch'han enconuschì il cumponist. (Emissiun dals 18 da november 2012, redacziun: Gieri Venzin).

«Ei vegn in temps». In omagi a Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova

Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova han pudì festivar quest onn lur 70avel

anniversari. Els èn omadus stads scollasts, organists e dirigents ed els han omadus cumponi chanzuns ch'èn daventadas popularas tar nus ed utrò. En Surselva datti strusch in chor che n'aves betg chantà «La davosa steila» u «La sera sper il lag». Co naschan quellas chanzuns che plaschan a nus uschè bain? Quella dumonda tschenta l'autur Gieri Venzin en ses film «Ei vegn in temps». El ha visità Carli Scherrer e Gion Balzer Casanova a chasa ed als ha accompagnà en lur refugis, a las emprovas da chant ed als concerts da reconuschientscha ed engraziament ch'han gi lieu a Trun ed a Laax. (Emissiun dals 7 da december 2008, redacziun: Gieri Venzin, er cumpari en vendita).

Il credo da Clau Scherrer

La messa en c-mol da W.A. Mozart è ina da las pli bellas ovras sacralas ch'i dat. Dacur ha il dirigent sursilvan Clau Scherrer preschenta quell'ovra pretensiusa cun ses chor cantus firmus surselva e cun l'orchester Kammerphilharmonie Grischun. En il center dal film stat Clau Scherrer, oriund da Trun, musicist da professiun e dirigent inchnà da plirs chors. Co mussa Clau Scherrer da chantar? Tge relaziun ha Clau Scherrer cun ses chor? E tge relaziun han las chantaduras ed ils chantadurs cun el? A la

tschertga da respostas ha l'autur Gieri Venzin visità cun la camera durant in onn las emprovas ed il concert da Trun, dentant er il mintgadi dal dirigent. (Emissiun dal prim da schaner 2012, redacziun: Gieri Venzin, er cumpari en vendita).

Ingreschantüm

L'engreschadetgna è en l'Engiadina ina malsogna fitg derasada. I vegn ditg che l'Engiadinais laschia engrescher schizunt cur ch'el è a chasa. Forsa è la musica dal legendar Fränzli Waser – «Fränzli culla gia» – daventada perquai in stil musical tipic engiadinais, e la musica ch'els Fränzlis da Tschlin fan ozendi. Stefan Haupt, autur da films, enconuschent en Svizra er sco reschissur da films fictivs, è stà talmain fascinà dals Fränzlis da Tschlin, ch'el ha fatg l'onn 2000 il film «Ingreschantüm» per il kino e per la Televisiun Rumantscha. («Sas anc?», emissiun dals 16 d'avust 2014, redacziun: Stefan Haupt).

Un bacio a la mamma – Uorschla Janett-Tonas

Ella ha adina chantà gugent, Uorschla Janett-Tonas da Tschlin. Da matta, sco giuvna, cun sias soras, sco mamma, cun ses blers biadis ed en la chasa da tgira nua ch'ella ha vivi ils ultims onns. Sia passiu per il chant ha ella dà vinavant a ses figls, quatter da quels èn musicists da professiun. Susanna Fanzun ha accompagnà ils figls Jachen, Domenic, Duri, Curdin e Gian Janett tar lur davosas visitas tar lur mamma en la chasa da tgira Puntota a Scuol. In di suenter l'ultima intervista per quest film è ella morta cun 91 onns. Als figls resta in stgazi da chanzuns e tocs musica ch'els han per part er arranschà ed interpretà sco ils Fränzlis da Tschlin. Il film è in omagi a la mamma e mussa co ch'i po vegnir communitgà er sch'ins n'è betg pli bun da dir bier. (Emissiun dals 26 d'avrigl 2009, redacziun: Susanna Fanzun).

Flurin a la tschertga dal Fado

Il musicist Flurin Caviezel viagia a Lisboa per emprender ad enconuscher il fado. El s'interessa per l'istorgia e l'essenza da quest stil da musica. El vules emprender ad enconuscher musicists e localitads en las qualas il fado vegn chantà e sunà. Danunder vegn la tristezza en il fado, co vegn ella exprimida e tge effect fa ella sin l'auditor? Questas dumondas emprova Flurin Caviezel da responder en il film «o gosto de ser triste». Sias ex-

cursiuns a Lisboa e conturns ha filmà Martin Valär. Il ductus dal film cun sia calmezza s'unoscha cun las scenas da musica e cun lur cuntegns ad in'ovra commovent. (Martin Valär 2006).

«Varda che bela luna» – cun Flurin sur l'Appennin

Il musicist Flurin Caviezel viagia sur l'Appennin per emprender ad enconuscher la musica populara da quella regiun. El s'interessa per las differentas furmas da la musica tradiziunala da las quatter provinzas istoricas Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza. Ils inscunter musicals mussan parallelas ed influenzas da quella musica sin la musica populara da l'Engiadina. L'autur dal film Martin Valär ha accompagnà Flurin cun la camera e mussa ils inscuntes e las scenas da musica en in'atmosfera fitg autentica. Cun il film survegn l'aspectatur ina bella survista da la musica d'ina part da l'Italia ch'ins n'enconoscha betg tar nus. (Emissiun dals 14 da december 2008, redacziun: Martin Valär).

«O Vienna, o Vienna» – cun Flurin Caviezel

Il musicist Flurin Caviezel è in viadi a la tschertga da musica populara. Questa giada è el viaggià a Vienna sin ils fastiz da la chanzun viennaisa e da la musica da Schrammel, numnada tenor la famiglia Schrammel. Sco Fränzli Waser en l'Engiadina valan ils Schrammels a Vienna sco pioniers da la musica populara. A Vienna inscuntra il team da film ina musica populara urbana, la chanzun viennaisa ch'ha ina lunga tradiziun e la musica da Schrammel ch'ha per il mument puspè ina renaschientscha. (Emissiun dals 3 da schaner 2010, redacziun: Martin Valär).

Tut tenor

Renato Premoli (1935–1979) e Reto Canclini (1936–1986), dus tenors rumantschs da vaglia. Els han fatg furma da lur temp, dapli a l'ester che qua tar nus. Tgi èn quests dus tenors dad opera? Tge han els fatg e cuntanschi en lur vita? Tgi sa regorda anc dad els e tge tuns e fotografias dad els existan anc? Èn els emblidads dal tut? Dal tut betg, ma per blers èn els nunenconuschents. Arnold Rauch è in sin ils fastiz dals dus tenors rumantschs, da lur vita e lur fin drammatica. (Emissiun dals 22 da december 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Fa far musica intelligent?

Perquai ch'els vulan savair sche musica fa intelligent visitan Lea, Altin, Pedro e Milena, quatter uffants da l'Engiadina che fan musica, dr. Ladina Bezzola a l'Universitad da Turitg. Ella è la collavuratura da l'enconuschent neuropsicolog Lutz Jäncke. En l'institut per neuropsicologia vegn intercurada la relaziun tranter musica ed intelligenza. Per far quai vegnan scannads ils tscharvels dals uffants, plinavant ston els far different tests pretensius. Tge effectue-scha la musica ed il far musica el tscharvè? Èn ils uffants che fan musica pli intelligents che quels che na fan betg musica? Respostas dat il film da Menga Huonder-Jenny. (Emissiun dals 6 da schaner 2013, redacziun: Menga Huonder-Jenny).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Fränzli Waser (segund da sanestra) cun sia chapella.

FOTO: PD

Musica moderna

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 12

Ed ils temps, quels sa midan – l'onn 1968 e l'influenza sin noss chantauturs
L'onn 1968: Robert Zimmermann, ch'è sa numnà Bob Dylan, ha influenzà il mund cun sias chanzuns criticas, las uscheditgas chanzuns da protesta. L'entir mund? Damai er nossa pitschna cultura rumantscha? Gea, pretenda Arnold Rauch che s'occupa en ses film «Ed ils temps quels sa midan» (Bob Dylan: «The times they are a-changin'») da l'influenza che l'onn 1968 e surtut Bob Dylan han gi sin noss chantauturs rumantschs. (Emissiun dals 30 da mars, redacziun: Arnold Rauch).

Il decenni da la musica nova: chantauturs e «rock'n roll»

Ils onns 1980 èn stads onns da gronda creativad ed activad musicala, ed il rock rumantsch è daventà ina part impurtanta da la cultura rumantscha. Anc pli activs èn stads ils «chantauturs» – numnads dapi quella giada uschia, tenor la definiziun taliana «cantautori» – quels che fan tut sez, la musica, il text e l'interpretaziun. Ils pioniers èn stads Paulin Nuotclà e Benni Vigne. Ma lura èn cumparids er novs chantauturs sin il palc:



Linard Bardill, ils Corays, ils Hobis e Nays, Corin Curschellas ed auters. Entant ch'ils chantauturs pudevan anc pretender ch'els vegnivan da la chanzun populara e dal chant inventà sez, eran las gruppas da rock per blers gia bunamain anarchics. Cler ch'il rock existiva gia dapi lung temp, cler ch'ils Beatles ed ils Rolling Stones avevan revoluziunà la musica populara sco mai, ma rock rumantsch? Cun in tschert retard muntagnard han er ils giuvens musicists rumantschs cumenzà a far rock e pop cun grond success. A partir dals onns 1980 hai dà bands rumantschas ch'èn anc oz famusas. I na vegniva betg be chantà «I love you, yeah, yeah, yeah», sco tar ils «Beatles». Ils texts dal rock rumantsch eran per ina gronda part critics ed engaschads. («Sas anc?», emissiun dals 14 e 21 da fanadur 2013).

30 onns Open Air Chapella – l'istorgia dal pli vegl open air grischun
Avant 30 onns han in pèr giuvenils engaschads en l'Engiadin'Ota prestà lavur da pionier per la musica: la fundaziun da l'Open Air Chapella, l'emprim festival da musica sut tschiel avert en il Grischun ha gi in grond resun. Entant datti numerus ulteriurs festivals en il chantun, e Chapella enritgescha anc adina la cuntrada da festivals en Svizra sco il pli vegl open air dal Grischun. E quai malgrà ch'el sa distanziescha adina dal «mainstream», quai tant areguard la musica sco er l'organisaziun. La filosofia dals organisaturs è oz anc adina la medema sco avant 30 onns. En il center stevan e stattan adina la musica ed il bainstar dals giasts dal festival. (Emissiun dals 28 d'avust 2011, redacziun: Hans-Jörg Riedi).

«Giu bambin?» La tschertga dal recept per il success dals Furbaz
Ina platta d'aur, il grond Prix Walo, millis d'artigels en gasettas e revistas, concerts cun salas fullanadas: l'istorgia dals Furbaz è in'istorgia da success. Cumenzà ha tut avant 20 onns cun la victoria da la preselecziun naziunala dal Concours Eurovision de la Chanson e la representaziun da la Svizra a la concorrenza internaziunala dal 1989. Oz dattan ils Furbaz concerts da Nadal en l'entira Svizra e las salas èn, malgrà ina pausa da 14 onns, anc adina pli che plainas. Co èsi stà pussaivel ch'ina pitschna gruppa da Sursilvans ha conquistà ils cors e la scena da musica svizra? A la tschertga dal



Corin Curschellas cun La Grischa (2012).

FOTO: MAD / CC BY-SA 3.0

recept per il success dals Furbaz ha Carin Camathias visità els, sfuignà en lur istorgia e discurre cun persunas ch'enconuschan ils Furbaz. (Emissiun dals 20 da december 2009, redacziun: Carin Camathias).

Corin Curschellas e si' amur per la chanzun rumantscha

Corin Curschellas è pli probabel la chantadura rumantscha la pli enconuschenta. Sia chanzun «La pura» è daventada in bain cultural che vegn tgirà a chasa ed en scola. Naschida è quella chanzun a Paris, lunsch davent da chasa, sco las bleras da las chanzuns che Corin Curschellas ha scrit e chantà ils davos trais decennis. Dapi quatter onns viva Corin Curschellas a Rueun. Suentar in'odissea da Cuira a Turitg, Berlin, Paris e New York, turna ella en Surselva en la chasa dal tat. Là nua ch'ella vegniva sco uffant en vacanza e nua che vegniva chantà stedi e, sco ch'ella punctuescha, adina en pliras vuschs. L'autur Gieri Venzin ha visità Corin Curschellas en ses nov dachasa, dentant er a concerts ubain en il studio durant la registraziun da sias novas chanzuns. Danunder deriva si' amur per la chanzun rumantscha? Tge motivescha ed inspirescha ella da far chanzuns? (Emissiun dals 19 da matg

2013, redacziun: Gieri Venzin).

La diala alpina

Ina chanzun rumantscha vegliandra dechanta Sontga Margriata, la diala d'alp che n'è tuttavia betg sontga. Ella è plitost il simbol per ina vita en armonia cun la natira. Perquai ch'in paster pitschen tradescha ses misteri, svanescha la diala al Pass dal Cunclas (GR), e quai per adina. La chanzun da Sontga Margriata viva vinavant en l'interpretaziun impressiunanta da Corin Curschellas. (Emissiun dals 25 da november 2007, redacziun: Bertilla Giossi).

Paul Nay – la realisaziun da ses siemi

El haja adina chantà bain, dian quels ch'enconuschevan Paul Nay gia da matet, quai a Trun/Zignau en il chor d'ufants e pli tard er en las ustarias sper la musicbox. E tuttina ha el preschentà ses emprim DC pir blers onns pli tard cun bunamain 50 onns, quai la fin d'emna passada. Sia via al ha manà l'emprim en il mund da l'economia. Avant quatter onns è el sa decidì da vender si' atgna firma da tastgas da computer e da sa deditgar a moda intensiva a la musica. Il Cuntrasts mussan la via da Paul Nay da las emprimas registraziuns fin a la preschentaziun da sia musica sin il palc.

(Emissiun dals 23 da november 2008, redacziun: René Spescha).

Pascal Gamboni – dal tschiel giu sin terra

«Il tschiel dal rock sa chatta en l'Engal-terra» – perquai è Pascal Gamboni emigrà da Sedrun vi da l'autra vart dal Chanal, en la terra nua che la gronda carriera musicala para pussaivla. L'emprim è el sa chasà cun sia band Clean a Bristol e là eran els curt avant far il pass grond. Peter Kreiliger ha da lezzas uras gi fatg in film davart Pascal Gamboni e sia band. Quai è stà avant tschintg onns. Oz n'exista la gruppa Clean betg pli. E Pascal Gamboni, lez ha bandunà Bristol ed è i a star a Londra. Peter Kreiliger ha puspè visità el per guardar tge ch'è restà dal siemi dal tschiel dal rock. (Emissiun dals 20 d'avrigl 2008, redacziun: Peter Kreiliger).

Mario Pacchioli – pelegrin a Paris

Tgi n'enconuscha betg Mario Pacchioli? Il pli tard suenter ses segund plaz a l'emissiu da casting «Musicstar» n'è el betg mo stà enconuscent en il Grischun, mabain prest en l'entira Svizra. Curt suenter ses gronds success ha Mario Pacchioli dentant gi ina crisa ed igl è vegnì ruassaivel enturn il Sursilvan. Oz

viva Mario Pacchioli a Paris. Musica fa el anc adina, dentant betg mo. Mario Pacchioli ha er anc chattà in auter champ per s'exprimer. Carin Camathias ha prendì sia camera ed è ida a guardar, co ch'el viva en la metropola franzosa ed ha er accumpagnà el durant in'acziun betg dal tut legala. (Emissiun dals 30 d'october 2011, redacziun: Carin Camathias).

Bianca, Rezia, Ursina – trais chantauturas rumantschas

Bianca, Rezia ed Ursina – lur mintgadi, lur cumbats, lur siemis: Tuttas trais han studegià musica e mintgina ha il medem siemi: Pudair viver da la musica. Bianca Mayer da Scuol ha pudì realisar ses siemi. Ma ella ha vis e senti ch'il mintgadi da quel siemi è plitost stentus che bel. Viver quest siemi pretenda blers cumpromiss, memia blers per ella. En il mintgadi dad Ursina Giger da Mustér è la musica il motor. Suentar in'emprima trumpada fa ella uss pass per pass tschertgond novas vias. Adina cun sia clera finamira avant egl, quella da realisar ses siemi da pudair viver in di da sia musica. Rezia Ladina Peer vala sco talent. La chantautura da Ftran avess quasi realisà la finamira ch'ella aveva mess a sasezza avant dus onns. Ma eba mo quasi! (Emissiun dals 22 da december 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Club Descarga

Il project da jazz «Club Descarga» è la pli gronda produciu da quest gener ch'è vegnida fatga en il Grischun. En collavuraziun cun il chor da jazz da Cuira «arcas syncopics» ha Valentin Kessler mess ensemen ed arranschà in concert da musica sidamericana da salsa fin tango. Accumpagnà vegn il chor d'ina gruppa da musicists da professiun grischuns sut il num «Salsizartchestra» e da la solista Lisette Spinnler. La Televisiun Rumantscha ha accumpagnà Valentin Kessler tras las differentas fasas dal project. (Emissiun dals 3 da favrer 2008, redacziun: Martin Valär).

In'experientscha musicala

Valeria Zangger (battaria), Martina Berther (bass electric), Ursina Giger (vusch), Niculin Janett (saxofon) ed Andi Schnoz (ghitarra electrica) èn sa scuntrads a Glion per realisar in project musical. Inspirads d'in'excursiu en la Ruinaulta creeschans ils tschintg musicists lur musica. Trais dis improvisechan ed exerciteschan els, a la fin datti in concert en il Cinema sil Plaz a Glion. Al cumenzament dal project ponderescha la bassista Martina Berther: «Er sche jau hai gia sunà cun ils blers, è il resultat fitg intschert. Nus essan da chasa en differents stils da musica!». Ursina Giger sa dumonda: «Co tunan l'aua ed il crap?». Andi Schnoz sa lascha inspirar da la tschajera per crear sia musica. La percussiunista Valeria Zangger s'interessa per il tun da tut quai che vegn per mauns ad ella ed en la contribuziun musicala dal giuven saxofonist Niculin Janett pon ins observar la transformaziun d'ina chanzun rumantscha en in toc da jazz contemporan. Il film «In'experientscha musicala» mussa la creaziun d'in toc musical, da l'idea iniziala fin sia preschentaziun davant il public. (Emissiun dals 19 d'october 2014, redacziun: Ivo Zen).



Linard Bardill (2008).

FOTO: ANREAS DUTT / CC BY-SA 2.0

La preschentaziun:
«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:
chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch

Litteratura – teater – film

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 13

Artur Cafilisch

In poet admirà, ma er disfamà, saja el stà, ha ditg Andri Peer, in autur e poet ladin betg nundispitaivel. Tge che Cafilisch ha tut ditg, pretendì e fatg beffas, e tge ch'el ha tut stui udir e sa grittentar! Artur Cafilisch n'era betg in simpel, ma fitg spiertus ed in grond umorist. A questa persunalitad complexa aveva Ernst Denoth deditgà in da ses films tipics, en ils quals el lascha discurrenconuschents e litterats da la persuna, ma er da l'ovra imposanta e formidabla dad Artur Cafilisch. («Sas anc?», emissiun dals 30 d'avust 2015; redacziun: Enst Denoth).

«La crotscha batta il tact da la saiv». Per il 100avel anniversari da Jon Semadeni

Il 2010 avess il scriptur ladin Jon Semadeni festivà 100 onns. Semadeni è stà l'innovatur dal teater rumantsch. El ha



scrit sez ina pluna da dramas e comedias. El era reschissur e teatrist, cabarettist e cum-

battant per la lingua rumantscha, senza dubi ina persunalitad impurtanta per la cultura rumantscha. (Emissiun dals 23 da matg 2010).

Regurdanza a Cla Biert

«Eu scriv pel solid alch cunter quai ch'eu n'ha let», di Cla Biert en in'intervista da la Televisiun Rumantscha dal 1978. Quai è mo in dals documents dal scriptur, trubadur e cabarettist ladin che sa chatta en l'archiv da la Televisiun Rumantscha. Ils 19 da mars 2011 èsi stà 30 onns dapi che Cla Biert è mort. En memoria al scriptur oriund da Scuol mussan ils Cuntrasts films or da l'archiv, tranter auter in purtret da la famiglia Biert ed in film en alv e nair dal 1966 sur dal mulin vegl da Ftan cun in commentari da Cla Biert. (Emissiun dals 6 da mars 2011).

«Empau ei empau» –

Vic Hendry e sia vita scritta

«Empau ei empau», manegia il scriptur Vic Hendry a la fin dal film dal reschissur Arnold Rauch. Uss basti, uss èsi da smetter, di el, e smetter è il pli grond art insumma. A l'entschatta dal purtret cinematografic di Vic Hendry la sequenta frasa remartgablà: «Cur che ti es passà ils 90, lura sentas ti schon che ti es vegl, che ti vegns adina pli vegl e che ti vegns mo pli vegl!» Ma tge era tranteren? Vic Hendry ha scrit dapli che 30 cudeschs. L'emprim eran quai romans lungs ed extendids. Lura èn ses texts daventads adina pli curts. A la fin ha el scursani ses texts fin sin l'oss, fin là nua ch'i fa mal. El vala per blers sco enfant terrible e nunchapibel. Er quai fa mal ad el, mintgant, ma auter na sappia el betg scriver, el stoppia scriver sco ch'el saja. (Emissiun dals 30 da mars 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Pur, poet, pictur –

Inscunters cun Göri Klainguti

Tgi ch'al ha vis ina giada, n'al emblida betg pli. El è ina figura marcanta cun ina barbuna ed in frunt da sabi: Göri Klainguti, naschì il 1. d'avust 1945. El ha celebrà questa stad ses settantavel anniversari cun ina gronda festa sin ses bain puril a Samedan. Ina buna chaschun e motiv avunda per la Televisiun Rumantscha da purtretar Göri Klainguti – il poet, puter, pionier, pur e pictur. Per caracterisar Klainguti para il bustab «p» da cunvegner anc detg bain. Il redacatur Arnold Rauch ha inscuntrà l'«enfant terrible» da la litteratura rumantscha en differents lieus ed en pliras situaziuns. Il purtret filmic mussa Klainguti sco tip giagl, alert e viscal sco in giuvenot.



Arno Camenisch (2016).

FOTO: PULPERR03 / CC BY-SA 4.0

(Emissiun dal 1. da november 2015, redacziun: Arnold Rauch).

«Arno Camenisch – mund sutsu»

Arno Camenisch è in trendy scrivent sursilvan. Il star da pop scrivend è ina marca da la scena da litteratura svizra. Ses cudeschs, undrads repetidamain, èn da leger en passa 20 linguas. En ses texts fa el or dal pitschen mund la gronda tribuna. L'atun passà è el i, per l'emprima giada, a New York. En la valisch ina stanga cigaretta e «Sez Ner», ses bestseller, en englais. Il film da Christina Pollina e Gian Rupf accumpogna Arno Camenisch sin ses emprim trip in la metropola americana. Ed er qua chatta el las pi tschnas istorgias, ils originals, ils agens. Ma il film turna er tar las ragischs dad Arno Camenisch. El ans lascha prender part a la naschientscha da ses microcosmos, da ses clips da video litterars. (Emissiun dals 22 da favrer 2015, redacziun: Christina Pollina / Gian Rupf).

Visita tar Erica Pedretti

Erica Pedretti è scriptura ed artista. Ma tgi è questa dunna da 77 onns cun in num grischun che scriva tudestg e che viva en Svizra franzosa? L'ovra litterara dad Erica Pedretti è vegnida onurada cun blers premis internaziunals. Ella è stada l'emprima dunna ch'ha survegner l'onni 1999 il Premi da cultura dal chantun Grischun. Esther Krättli da la redacziun da litteratura dal Radio Rumantsch è in'admiratura dad Erica Pedretti ed enconuscha fitg bain si'ovra litterara. Cunquai ch'ella ha legi tut ils

cudeschs dad Erica Pedretti, ha ella bunamain l'impressiun d'enconuscher er la persuna davos la scriptura. La Televisiun Rumantscha accumpogna Esther Krättli tar ses emprim inscunter cun Erica Pedretti. Il film mussa in'avischinaziun persunala a la scriptura ed artista e preschenta quella d'ina vart persunala e nunenconuschenta. (Emissiun dals 27 da schaner 2008, redacziun: Susanna Fanzun).

Davos las culissas dal teater a Mustér

Il public sesa, la glisch en sala è stizzada, las davosas vuschs tschessan, en sala in'atmosfera calma. Tut auter davos las culissas: qua regia ina tensiun palpabla. Martin Lutz e Gabi Lozza èn ils emprim ch'han dad ir sin tribuna. Tgi dad els dus è pli gnervus? San els bain ordadora lur text? E tge cusseglija il reschissur Sigis Beer curt avant la premiera a sia truppa? Otmar Seiler accumpogna la gruppa da teater da Mustér durant la premiera da lur nov toc. Ils Cuntrasts – in'egliada davos las culissas. (Emissiun dals 12 da schaner 2014, redacziun: Otmar Seiler).

Dretga realitad

Mintga tants onns fa la populaziun da Laax in grond teater en il liber, quest onn «In siemi dalla notg Sogn Gion» da William Shakespeare, en la versiun rumantscha da Leo Tuor. En las rollas dals «inamurads» debuteschan quatter giuven Grischuns ch'han en il mintgadi real tut autras occupaziuns: furmazium, scola u er professiun. Lur instructor per

far quest'experiencia da teater è stà l'actur e reschissur Bruno Cathomas ch'ha er surpiglià la reschia dal toc. Il film accumpogna ils quatter acturs laics en il process da quella lavur artistica. Ils laics vegnan interrogads davart la professiun d'actur, davart l'atgna fascinaziun – quella da star davant in public – e da raquintar cun l'atgna vusch e cun l'agen corp in'istorgia. Il film raquinta tge che quest process munta, tge ch'el ha effectua e co ch'els giuven sa sentan a la fin da questa lavur. In film da Martin Lorenz. (Emissiun dals 15 da november 2009, redacziun: Martin Lorenz).

In siemi daventa realitad – Giovanni Netzer inscenescha

Giovanni Netzer è ina da las pli prominentas persunas da la cultura grischuna. Cun il Festival Origen ha el furmà durant ils davos 10 onns il pli grond ed enconuschent festival cultural en il Grischun. Ed igl è ses merit che la politica culturala vegn discutada actualmain en noss chantun. Il film «in siemi daventa realitad» mussa in auter Giovanni Netzer, quel davos las culissas, il reschissur. A l'entschatta da sia produziun «Noah» sin il rempar dal lai da fermada da Murmarera na stat betg in'ovra existenta, mabain in'idea, in siemi. La metoda da lavurar da Giovanni Netzer è da stgaffir comunablamain cun ils ballarins e las ballarinas ils characters e la coreografia dal toc. Il film observa quest process e lascha esser l'aspectatur e l'aspectatura perdita da l'act creativ. E lura accumpogna il film Giovanni Ne-

tzer durant ch'el tscherna las tailas per ils costumes extraordinaris ed al visita en ses atelier solitari nua ch'el zambregia ils models per sias tribunas spectacularas. Il film «in siemi daventa realitad» mussa la lavur artistica da Giovanni Netzer davent da las emprovas fin la fevra l'ultima minuta avant la premiera. (Emissiun dals 20 d'october 2013, redacziun: Bertilla Giossi).

Respunder a l'existent – Gasser, Derungs

Il biro Gasser, Derungs appartegna als represchents excellents d'ina generaziun giuvna da creaders ed architects svizzers. Els han transformà la scola veglia da Morissen en ina chasa da vacanzas, creà l'exposiziun «Viver la varietad» en il Museum da la natira dal Grischun, u alura lur incumbensa la pli impurtanta: costruì il teater Zuoz Globe en il Lyceum Alpinum a Zuoz. Carmen Gasser è creschida si a Haldenstein, Remo Derungs a Cuira. Els collavuran perquai ch'els han passius comunablas: per architettura d'intérieurs, per crear e furmar exposiziuns ed er – però en in vast senn – per design. (Emissiun dals 4 da december 2011, redacziun: Christoph Schaub).

Zarli Carigiet

Ses chau marcant e ses dialect grischun unic eran ses chapital en la Bassa. Sco cumediante popular ha Zarli Carigiet influenzà durant decennis considerablamain la tribuna ed il film svizzer. Il film documentar «Zarli Carigiet» mussa per l'emprima giada fotografias e material da film per part anc betg publictà da l'artist ch'è naschì 1907 a Trun. Commembers da la famiglia, collegas da lavur ed amis sa regordan da Zarli Carigiet. Uschia nascha in purtret interessant e sincer davart in dals pli impurtants exponents da la cultura populara svizra. (Emissiun dals 14 da settember 2008, redacziun: Felice Zenonic).

«Ils traits vents»

I fa adina puspè surstar quantas persunas da l'ester ch'emprandan rumantsch e che s'engaschan lura er per quella lingua minoritara. Ina da quellas persunas è stà Gilbert Taggart, in professor da lingua dal Canada, mort il 2007. Il 1998 era Taggart vegnì en Svizra e sa scuntrà cun Susanna Fanzun – el saveva perfezgmain rumantsch ed era per uschè dir inamurà en las parolas engiadinais. Il film purtretescha il Canadai sorprendent e mussa in film che Taggart aveva fatg sez: In film animà da la parola rumantscha «Ils traits vents». («Sas anc?», emissiun dals 19 da fanader 2015; redacziun: Susanna Fanzun).

Making of dal film «Canzun Alpina»

Ils 21 da settember 2008 mussa la Televisiun Svizra SF il film cun il titel «Canzun Alpina». L'istorgia dal film è situada en la Surselva – là è el er vegnì filmà e realisà. En il film vegnan avant: in pop da pel stgira, in chor maschadà ed in center per requires d'asil. Amur, pregiudizis ed intrigas datti er en il film – e tut quai en la vischnanchetta da Schluein. Mussa l'istorgia la realitad? Il cineast Roger Brunner ha guardà davos las culissas da la produziun da la «Canzun Alpina». (Emissiun dals 31 d'avust 2008, redacziun: Roger Brunner).

La preschentaaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch



Inscenaziun dad Origen en il chastè da Riom.

FOTO: GIOVANNI NETZER / CC BY-SA 4.0

Rumantsch: Cultura populara, instituziuns e medias, identitad

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 14

Ina vita per il passà – in purtret dad Alfons Maissen

Alfons Maissen ha vivì bunamain l'entir 20avel tschientaner. Gia quai è impressant. Maissen ha er passentà si'entira lunga vita cun rimnar objects, guaffens, mobiglias, ma cunzunt er scrits, fotografias e plunas da chanzuns. In stgazi unic pudain nus engraziar a la premura e perseveranza da Maissen. El èsi ch'ha tegnì en salv ina gronda part da nosa ierta culturala. «Ina vita per il passà», aveva l'autur Gieri Venzin numnà ses purtret filmic ch'el ha fatg l'onn 2001, curt avant la mort dad Alfons Maissen. («Sas anc?», emissiun dals 16 d'avust 2015; redacziun: Gieri Venzin).

La chantadura tschocca

Igl ha dà in temp senza plattas, radio ed i-pod, in temp, nua ch'ins stueva chantar sez, sch'ins vuleva udir ina chanzun. In temp cura che la chanzun era omnipresenta. I vegniva chantà dapertut: chanzuns da cumià, da nozzas, da chatscha, chanzuns da laschar enrecher, chanzuns da guerra, chanzuns da Nossadonna e sa chapescha da



tut il temp chanzuns d'amur. En il decurs dal 20avel tschientaner svanescha la chanzun pli e pli or dals vitgs rumantschs. Per ch'ella na svaneschia betg dal tut, van differents rimnaders da chanzuns or en ils vitgs e nodan notas e texts, fan registrazions da tun e fotografieschan chantaduras e chantadurs. In da quels rimnaders è stà il scienzià Alfons Maissen ch'è mort il 2003. Alfons Maissen ha rimnà durant sia vita radund 2000 chanzuns. Sia chantadura preferida era la chantadura tschorva Maria Petschen da Mustér. Sco quai che l'autur dal film ha pudì sa persuader durant la realisaziun da ses film, sa regordan ils da Mustér anc bain da lur convischina legendara. (Emissiun dals 24 d'avrigl 2011, redacziun: Gieri Venzin, er cumpari en vendita).

La rassa stgarlatta – las Engiadinaisas e lur costum

Per in costum da festa engiadinaisa dovran ins 3,5 x 1,5 meters taila da

launa cotschna, 170 centimeters saida naira e piz da murinellas. Ma in costum è bler dapli che la summa da sias parts. Quai è adina stà uschia: dal temp dals mercenaris e pastiziers fin al temp dals turisticchers e politichers. Purtà el han las dunnas engiadinaisas. Cun Tina Cuorad da Lavin, Nataglia e Madlaina Claglùna d'Ardez, Edith Spiller da Scuol e Romana Ganzoni da Samedan fa Isabelle Jaeger in viadi tras il temp – a la tschertga dal costum engiadinaisa en la vita da las Engiadinaisas. (Emissiun dals 14 da favrer 2010, redacziun: Isabelle Jaeger).

100 onns Jon Pult

Jon Pult avess cumplenì ils 3 d'avust 2011 100 onns. «Jon Pult è stà in dals interessants activists ed ambassadurs dal moviment rumantsch dal 20avel tschientaner», di Rico Valär, romanist ed autur d'in cudesch davart Pult. «Pleds e scrits» ha num sia monografia gist cumparida. Ed ella cuntegna precis quai: Pleds che Jon Pult ha tegnì, artitgels che Jon Pult ha scrit durant sia vita, bunamain adina davart il rumantsch. Tranter tut quest material datti natiralmain er contribuziuns che Pult ha già fatg per la Televisiun Rumantscha. Ina da quellas è in purtret dal celebrà musicist e cumponist engiadinaisa Otto Barblan da l'onn 1972. («Sas anc?», emissiun dals 7 d'avust 2011).

«Ei para dis».

Alexi Decurtins e sia passiu per la lingua rumantscha

«La lingua rumantscha è in paradìs», aveva ditg Pader Placi a Spescha. Alexi Decurtins admirava l'enconuschent pader benedictin. «Ei para dis», tuna identic e vul dir en sursilvan «i fa di», ed i vegn cler er per la cultura rumantscha. Sco schefredactur dal Dicziunari Rumantsch Grischun ha Alexi Decurtins manà sia passiu per la lingua rumantscha ad ina perfecziun maisterila. Ma quest'amur per la lingua n'è betg tschessada cun l'ir dals onns. Suentar sia pensiu cumpara il «Niev vocabulari romontsch». Oz, cun 86 onns, è Decurtins anc adina entusiastamain vi da la lavur. Il «Lexicon romontsch cumparativ» voluminus cumpara proximamain. Co che Alexi Decurtins viva per la cultura rumantscha, è il tema principal da l'emissiun «Ei para dis».



Costum engiadinaisa.

FOTO: PD

(Emissiun dals 3 da matg 2009, redacziun: Arnold Rauch).

«Il pionier» – regardanzas a Tista Murk

El è stà ina da las persunas las pli engaschadas en il mund rumantsch dal 20avel tschientaner. E surtut ha el inizià e fullà via sin blers champs dal moviment rumantsch: en il teater popular, la litteratura, las bibliotecas, il radio e la televisiun. Tista Murk,

naschì avant 100 onns a Müstair e mort il 1992 a Trun en Surselva. Ma tgi era questa personalitad rumantscha? E tge ha ella insomma prestà en tut las domenas da ses engaschament? – En occasiun dal 100avel anniversari da Tista Murk è Arnold Rauch sa mess a la tschertga da fastiz e da perditgas da questa personalitad. Perquai ha el chavà ora bler material filmic or dals archivs da RTR. El è sa chapescha i a filmar en Val Müstair, tranter auter en Chasa Jaura e tar sia chasa paterna, però er a Trun en il davos domicil da Tista Murk. Ed el è perfin i a Winterthur, nua che la nova biblioteca da la Scol'auta per scienzas applitgadas ha survegñ quest onn il num «Haus Tista-Murk». Sin ses viadi da retschertga enavos en il temp ha l'autur per l'ina chattà instituziuns iniziadas da Tista Murk che funcziunan anc adina. Ma surtut ha el scuntrà persunas che sa regordan anc cun admiraziun da Tista Murk, da quest «pratcher universal». (Emissiun dals 12 d'avrigl 2015, redacziun: Arnold Rauch).

In'idea torta – l'emprima emissiun da la Televisiun Rumantscha

Dumengia, ils 17 da favrer 1963: la Televisiun Svizra emetta l'emprim Balcun tort da la Televisiun Rumantscha. «Il maletg ei staus fuostgs e furmiclus», ha scrit da lez temp la «Gasetta Romontscha». Ed er il «Fögl Ladin» ha crittigà: «Vus avais do ün purtret dals Rumantschs tuottafat unilaterel». Dapi il 1963 en las emissiuns sa midadas e cunquai er ils parairis. 50 onns Televisiun Rumantscha, motiv avunda per RTR da raquintar 50 istorgias en radio, televisiun e sin l'internet. Deplorablmain

existan be intgins fragments da las duas emprimas emissiuns dal Balcun tort da l'onn 1963. Las moderaziuns da Luisa Famos n'èn deplorablmain betg pli da chattar en ils archivs da l'entira SRG SSR. En la memoria èn questas emprimas emissiuns tuttina anc – ils Cuntrasts van a la tschertga da persunas che sa regordan anc dals emprim purtrets rumantschs en la Televisiun Svizra. (Emissiun dals 17 da favrer 2013, redacziun: Susanna Fanzun).

Festivar 50 onns Televisiun Rumantscha

Ils 17 da favrer 1963 ha il studio da Turitg emess l'emprima emissiun rumantscha, il «Balcun tort». Per festivar quest giubileum ha la Televisiun Rumantscha envidà passa 300 giasts ad ina festa. Persunas ch'han lavurà davant e davos la camera, persunas rumantschas, ma er na Rumantsch(a)s ch'han cun lur savida e simpatia sustegnì la Televisiun Rumantscha. L'act festiv preschenta las tschintg decadas da la Televisiun Rumantscha cun films, pleds, musica e reminiscenzas, cun moderaturas e moderatur actuals ed anteriurs. Ils Cuntrasts mussan las ivettas da questa festa. (Emissiun dals 25 d'avust 2013).

Il Muschkito – mustgin, mustgun u pitgalain

Dumengia saira, ils 11 da november 1990, curt suenter las sis, emetta la Televisiun Rumantscha per l'emprima giada il magazin «Muschkito». Cun tempo vegnan preschentadas istorgias e contribuziuns piztgantas. En mira èn l'uvestg Haas, Heidi, Bernard Cathomas u ils condoms rumantschs. Il «Muschkito» daventa per trais onns il stgarnuz da surpraisas da la TR, in'emissiun ch'irritescha, fascinescha e chaschuna stgandel. Ed ella survegñ il predicat «l'emissiun la pli garmadia ed innovativa da tut ils programs da la SRG/SSR.» Nus dain in sguard en noss archivs e discurren cun ils redactors da quella giada. (Emissiun dals 24 da favrer 2013, redacziun: Guadench Dazzi).

Canorta – Resuns d'in viadi rumantsch

L'experiencescha persunala ha stimulà Aline Suter da far in film davart la lingua rumantscha. Rumantsch, l'ierta linguistica da sia mamma e tatta, ha ella gia emprendì durant si'uffanza ch'ella ha passentà en la Svizra franzosa. Pli tard ha ella sviluppà per questa part da si'identitad in interes exprimì. Céline Carridroit s'interessescha er per quest tema ed ha fatg ina scolaziun da documentalista. Uschia han las duas reschissuras decidì da far ensem in film. Durant las lavurs da filmar è sa furmà il giavisch tar las reschissuras da far enconuschent il film a quellas persunas ch'èn pertutgadas directamain da la tematica: als Rumantschs sez. «Canorta» exprima la charezza da las duas auturas per tun e musicalitad, ma el exprima er l'experiencescha persunala dad Aline Suter. (Emissiun dals 24 da favrer 2013, redacziun: Aline Suter / Céline Carridroit).

La preschentaziun:

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=4733
www.chatta.ch



Chasa RTR a Cuir.

FOTO: PD