

IL LUF ED ILS SET ANSIELS

Igl era ina giada ina chaura ch'aveva set ansiels. Sia chasa steva amez il guaud sper in cleragl, nua che creschiva erva frestga e gustusa en abundanza.

En il guaud viveva però era in luf, in filun e magliadrin. La chaura sezza n'aveva nagina tema dal luf. Ella era buna da sa dustar cun sias cornas gizzas. Ma per ses set ansiels fascheva ella gronds quitads.

In bel di vuleva la chaura ir per erva frestga. Ella ha ditg als ansiels: "Chars uffants, jau stoss ir en il guaud per erva. As pertgirai dal luf. Sch'el as tschiffa, alura as maglia el cun pel ed ossa. Vus savais ch'el sa far da tuttas fintas, ma vus al conuschais vi da sia vusch e vi da sias toppas nairas." Ils ansiels han respundì: "Nus faschain bain atenziun dal luf. Va senza tema." Sinaquai ha la chaura beschlà per dir adia ed è sa messa sin via.

Strusch che la chaura è stada ord chasa, ha insatgi spluntà vi da la porta e clamà: "Avri, avri, mes chars uffants! Vossa mamma è qua! Ella ha purtà insatge bun per mintgin!" Ma ils ansiels han enconuschì la vusch ed han ditg: "Nus n'avrin betg la porta. Ti n'es betg nossa mamma. Quella ha ina vusch bler pli fina e pli loma. Ti has ina vusch rauca e groppa. Ti es il luf!"

Sinaquai è il luf currì spert tar il butigant, ha cumprà in grond toc crida e l'ha maglià entir ed entratg.

Sia vusch è vegnida bler pli fina.

Alura è el turnà, ha puspè spluntà vi da la porta ed ha clamà: "Avri, chars uffants, vossa mamma è qua! Ella ha purtà insatge bun per vus." Ma il luf aveva pusà ina da sias toppas nairas sin il parsiel da la finestra. Ils ansiels han vis quai ed han respundì: "Nus n'avrin betg. Tia vusch è bain fina e loma, ma nossa mamma n'ha betg toppas nairas. Ti es il luf!"

Sinaquai è il luf currì en tutta prescha tar il pasterner ed ha ditg: "Jau hai fatg mal questa toppa. Metta si in pau pasta da paun." Il pasterner ha fatg quai immediat. Alura è el ì tar il muliner ed ha ditg: "Mett'in pau farina sin questa toppa." Il muliner ha sminà ch'i sa tractia d'ina cugliunaria e na vuleva betg far quai ch'il luf aveva cumandà. Ma quel l'ha smanatschà: "Sche ti na fas betg immediat quai che jau hai giavischà, alura ta magl jau si cun pel ed ossa." Il muliner ha piglià tema ed ha spulvrà farina sin la toppa dal luf.

Il luf è arrivà la terza giada tar la chasina, ha puspè spluntà vi da la porta ed ha clamà: "Avri, chars uffants! Vossa mamma è qua! Ella ha purtà insatge bun per mintgin!" Ils ansiels han ditg: "Tia vusch è bain fina e loma, ma mussa l'emprim tia toppa!" Sinaquai ha il luf puspè pusà la toppa sin il parsiel da la finestra. E cura ch'ils ansiels han vis ch'ella era bella alva, han els avert la porta.

Immediat è il luf entrà plain gritta ed engurdientscha. Cun in terribel snuizi han ils ansiels empruvà da sa zuppar. In è mitschè sut maisa, tschel en in letg, il terz sin pigna, il quart en cuschina, il tschintgavel en stgaffa, il sisavel sut il lavandin ed il setavel, il pli giuven, en la stgaffa da l'ura. Ma il luf ha chattà in suenter l'auter ed als ha stranglà giuaden cun beglia e buttatsch.

Suenter quest grondius past è el sa mess en l'erva sut ina planta ed è sa durmentà.

Pauc suenter è la mamma turnada dal guaud.

Ma tge ha ella vis? La porta era averta, sutgas e bancs eran bittads enturn, il lavandin era rut, cuvertas e plimatschs eran stratgs or da letg. Ella ha clamà ses uffants, num per num, ma nagin na deva risposta. Cura ch'ella ha clamà il pli giuven ha quel finalmain respundì cun vusch finina: "Qua sun jau, qua sun jau, mamma!" "Nua?" ha la chaura dumandà.

"En la stgaffa da l'ura."

La mamma ha avert la stgaffa da l'ura ed ha deliberà l'ansiel. Quel ha raquintà co ch'il luf è vegnì ed ha maglià si tut ses fragliuns. As imaginai co che la mamma ha cridà per ses uffants.

Suenter curt temp èn la chaura e l'ansiel ids ora avant chasa. Sut la planta han els vis il luf che durmiva. El runtgeva che la roma tremblava. La chaura ha vis immediat ch'insatge sa muventava en il venter dal luf. "Tgi sa, sche mes uffants èn

forsa anc en vita?" ha ella pensà plain speranza.

Svelt ha ella tramess l'ansiel perforsch, fil e guglia. Alura ha ella taglià si il venter dal luf ed in ansiel suenter l'auter è siglì nauadora. Els eran tuts sauns e frestgs, perquai ch'il luf als aveva maglià entirs ed entratgs. Els han branclà lur mamma ed èn siglids enturn dal plaschair.

Ussa ha la chaura ditg: "Giai a tschertgar crappa per emplenir il venter dal luf entant ch'el dorma anc!" Quai han els fatg e la mamma ha cusì ensemen il venter uschè svelt, ch'il luf n'ha badà nagut da tut quai.

Cura ch'el è sa sveglià aveva el ina terribla said. El vuleva ir tar la cisterna per baiver aua, ma el udiva co che la crappa ramplunava en il venter ed ha marmugnà:

*"Quai na tuna betg sco sis ansiels, sapperlot, -
quai tuna sco crapp' en in fagot."*

Arrivà tar la cisterna è el sa sgobà per baiver aua e dustar la said. Ma la crappa uschè pesanta al ha tratg giuaden en la cisterna ed el è najà malamain.

Suenter ch'ils ansiels e lur mamma han vis tut quai, èn els vegnids nà ed han cumenzà a siglir e sautar leghers e cuntents enturn la cisterna.