

1 ... mo per sa far interessant

2 Jau seseva en il tram. Qua è in um entrà ed è sa platgà sin in dals paucs plazs
3 ch'eran anc libers. Jau al veseva da davos: In clepper d'in um pachetà en in mantè
4 da plievgia, e sura cuchegiava ora in chau zuglià d'in barschun cun chavellins
5 grischs. Tranter il mantè ed il chau sa chattava empè dal culiez quella tscherta
6 liongia grassa cuverta da singuls pailins curts, sco quai ch'ella è derasada en noss
7 pajais tar umens enturn ils tschuncanta.

8 Jau veseva ch'el sfuignava cun il maun dretg en la giaglioffa da ses mantè.
9 Finalmain ha el chattà quai ch'el tschertgava e jau ves co ses bratsch maina il maun
10 si vers la vista. Jau spetg ch'el fetschia giu il nas – u forse nettegia el era mo giu la
11 bucca, ma qua aud jau ina fina musica d'ina suna da bucca. Il mantèun entschaiva a
12 sa mover en il ritmus e la liongia da grass survegn vita cun il trair flad per buffar en l'
13 instrument. Melodias cun in bellezza accumpagnament. Jau sun inchantà e vi
14 mussar mes plaschair al giuvenot sper mai. Ma quel guarda – sa turpegiond u na sai
15 betg tge, or da fanestra. Uschia fixesch jau il proxim ed il proxim passagier. In
16 suenter l'auter: Quest seser nà sco sin spinas e far finta che tut saja normal. Mo ina
17 giuvna circa quatter retschas pli enavant guarda enavos e ri amicablamain. Davant
18 sin pes è in um cun ina tastga naira che marmugna e zappitscha da quai malpazient.

19 La melodia va a fin. Jau splatsch ils mauns, vulend engraziar per quest bel
20 divertiment nunspetgà. La giuvna cun ses surrir ma sustegna ed i dat anc in u dus
21 sblatschs fiacs dad in auter passagier.

22 Il tip da la tastga va vi sin porta e zappitscha anc mender. El smatga il nuf che fa da
23 savair al manischnunz ch'insatgi vul sortir. Il tram sa ferma, il tip siglia ora e sgrigna
24 anc ina blastemma: Che quai saja in urden da portg ch'ins possia gnanc pli viagiar
25 en pasch e ruaus.

26 Noss canarin ha pers la vusch, el ha mess en la giaglioffa sia suna da bucca ed il
27 viadi da tram ha pudì cuntinuar en la medema moda sco ils 2345 viadis che jau vegn
28 gia ad avair fatg cun il tram durant mia entira vita. Vilà hai jau empruvà da chapir sin
29 quest viadi la psicologia da mes vischins mulestads e cura ch'il sunadur è sortì dal

30 tram, hai jau dumandà il giuvenot sper mai, sche la musica da la suna da bucca n'al
31 haja betg plaschi. El ha ditg da bain, che la musica saja stada anzi tut en urden, mo
32 che quest tip haja mo vulì sa far interessant e quai na possia el betg star ora. Ch'el
33 ignoreschia da quels tamazis. Jau avess gi mustgas da dar ad el ina pugnada en il
34 nas e grir si per el: «Quai qua na fatsch jau betg per ma far interessant, ma per
35 profund agen basegn, vus burgais malvulents e tabaloris. Ad in hippi u ad in
36 zagrender avessas forsa perdunà ed ad in dretg artist avessas perfin pajà bigliets
37 d'entrada per in pretsch salà per la medema musica, mo sche quel um normal sco
38 vus sa presta d'as divertir, permalescha el vossa onur setga. Tge emporti, sch'el vul
39 sa far interessant, sche jau hai plaschair dad el? E tge crais ti atgnamain dad esser
40 uschè infallibel, grond e perdert e dasperas es ti mo ordinari, pallid e modest...?»

41 Mia ravgia aveva previs anc blers auters plets accessoris per mes cumpogn, mo
42 quels n'hai jau alura tuttina betg laschà ora – sche jau studegel oz pertge betg, sche
43 stoss jau simplamain dir: Per betg ma far interessant.

(Göri Klainguti)

Suttascripziun candidat(a):

Lieu / data:

Rumantsch grischun

Durada: 90 minutas

puncts total: 100

chapientscha da text: **25** stgazi da plets: **25** producziun da text: **25** grammatica: **25**

1. Correctura: puncts cuntanschids total: _____

chapientscha da text: _____ stgazi da plets: _____ producziun da text: _____ grammatica: _____

Visum: Data:.....

2. Controlla: puncts cuntanschids total: _____

chapientscha da text: _____ stgazi da plets: _____ producziun da text: _____ grammatica: _____

Visum: Data:.....

3. Controlla posteriura: puncts cuntanschids total: _____

chapientscha da text: _____ stgazi da plets: _____ producziun da text: _____ grammatica: _____

Visum: Data:.....

A.) Dumondas pertutgant il text

Respunda uschè exact sco pussaivel a las suandantas dumondas che stattan en connex cun il text che ti has legì.

Per mintga punct stos ti chattar e nudar in argument!

Adatg! Las respostas ston vegnir formuladas cun frاسas entiras!

1. Nua va il raquintader (quel che raquinta la historia) cun il tram?

1 p	
-----	--

2. Datti blers ni paucs passagiers en il tram?

1 p	
-----	--

3. Tge manegia il raquintader che l'um cun il mantè da plievgia tschertgia?

1 p	
-----	--

4. Co reagescha il raquintader a la fin dal concert? Tge fa el e co sa senta el?

2 p	
-----	--

--

5. Co èn las differentas reacziuns dals auters passagiers durant il concert?

4 p	
-----	--

6. Pertge na cuntinuescha – tenor tai - l'um cun la suna da bucca betg ses concert?

2 p	
-----	--

7. Pertge ha – tenor tai – il raqintader dumandà il giuvenot pir sunter che l'um cun la suna da bucca era sorti dal tram?

2 p	
-----	--

8. Pertge sa vilenta l'um cun la tastga naira?

2 p	
-----	--

--

9. Pertge ha – tenor il raqintader – l'um cun la suna da bucca in summa fatg ses concert?

1 p	
-----	--

10. Pli tard studegia il raqintader, pertge ch'el n'haja betg dà in pugn en il nas al giuvenot. Tge motiv manegia el d'avair gi?

1 p	
-----	--

11. Tge autras raschuns dessi – tenor tai – da betg dar in pugn en il nas al giuven?

1 p	
-----	--

--

12. Inditgescha, sche las sequentas pretensiuns èn gistas u faussas **tenor il text**.

Ti dastgas mo far ina crusch per lingia.

	gist	fauss
Sper ils passagiers viagescha er in canarin en il tren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'um cun la suna da bucca sesa visavi al raquintader.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il raquintader guarda intensivamain sin ils auters passagiers per mussar ses plaschair.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La musica ha plaschi gnanc uschè mal al giuven.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il raquintader ha fatg paucs viadis cun il tram.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sper il raquintader splatscha anc insatgi auter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Per tadlar dretgs artists en in concert custan ils bigliets fitg bler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 p	
-----	--

Chapientscha da text: 25 p	
-----------------------------------	--

--

B.) Stgazi da pleds

I seguan intginas dumondas da vocabulari.

B.1) Sinonims

*Inditgescha mintgamai in **sinonim** per ils sequents pleds (exempel: martgà – fiera, magher – satigl)*

1. giuvna (lingia 16) _____
2. marmugnar (lingia 18) _____
3. splatschar (lingia 19) _____
4. manischunz (lingia 23) _____
5. moda (lingia 27) _____
6. tamazi (lingia 33) _____
7. pugnada (lingia 33) _____

7 p	
-----	--

B.2) Antonims

*Inditgescha mintgamai in **antonim** (pled/expressiun cun ina muntada cuntraria) per ils pleds suttastritgads en il text (exempel: grond – pitschen, terra – citad; **betg permess: grond – betg grond**)*

1. interessant (lingia 1) _____
2. entrar (lingia 2) _____
3. malpazient (lingia 18) _____
4. fiac (lingia 21) _____
5. pasch (lingia 25) _____
6. cuntinuar (lingia 27) _____
7. medem (lingia 27) _____
8. perdert (lingia 40) _____

8 p	
-----	--

--

B.3) Explicaziun da plets

Declera **cun frasar entiras e correctas las sequentas expressiuns che cumparan en il text.**

Ti na dastgas betg duvrrar l'expressiun sezza en tia explicaziun:

1. seser sco sin spinas (lingia 16)	
2. esser malpazient (lingia 18)	
3. divertiment (lingia 20)	
4. avair mustgas (lingia 33)	
5. permalar (lingia 38)	

10 p	
------	--

 Stgazi da plets total 25 p	
---	--

--

D.) Grammatica

D.1) Transformaziun da plects

*Transformescha il plect inditgà en la furma dumandada en parantesa. Scriva mintgamai **be in plect** en la largia! I n'è betg permiss da substantivar (exempel: chantar (substantiv) correct: il chant, la chanzun; fauss: ≠ ~~il chantar~~)*

Exempel: cler (verb) ► sclerir

1. progredir (substantiv) ► _____
2. valur (adjectiv) ► _____
3. spargnar (adjectiv) ► _____
4. economic (substantiv) ► _____
5. diplomazia (adjectiv) ► _____
6. precaut (substantiv) ► _____
7. vesair (substantiv) ► _____
8. enconuscher (substantiv) ► _____
9. simplifitgar (adverb) ► _____
10. levgiar (substantiv) ► _____

5 p	
-----	--

--

D.2) Metta la dretga furma dal verb

Transpona ils verbs en la furma correcta (preschent, imperfect, perfect, conjunctiv, cundiziunal)!

I/lgl **(1) esser** ina giada, avant bliers onns, entamez la mitologia greca, in chatschader. Quel **(2) avoir** num Aktaion. Cun ir tras in spess gaud, armà cun ses artg da fraissen e sias frizzas, **(3) dar en egl ad el**, en in lajet amez in enclar solitari, ina paschaivla giuvnetta che **(4) far** in bogn amez las rosas d'aua. "Platz!" **(5) far (el)** si per ses viscals chauns e **(6) tegnair** il det mussader davant la bucca: "Zitto!" Quai **(7) betg esser** mo ina giuvnetta tut normala. Na, quai **(8) esser** Artemis u Diana, sco ils Romans **(9) dir**, sche **(10) esser (els)** preschents: La dieua da chatscha *herself*. Quella **(11) realisar** bainprest la brama da quest paparazzi d'in Aktaion che **(12) guardar** cun eglis gross. Profundamain offendida da quel tip inamurà, **(13) transfurmar (ella)** il chatschader en in elegant tschierv. Ins po s'imaginar, en tge situaziun che questa midada andetga **(14) metter** il chatschader e sia preda. Pertge da sa dar d'enconuscher a ses chauns **(15) betg pli avoir (el)** la minima chaschun. Quels chauns **(16) prender**, da buna fai, lur patrun en il nov out-fit per lur preda ed al **(17) chatschar** enfin ch'el **(18) betg pudair** pli ed alura **(19) stgarpar (els)** la selvaschina tenor las reglas da l'art. Tge **(20) gidar** ils cloms d'agid da lur patrun - ex-chatschader-neotschierv - e ses cumond da questa giada betg far lur duair, mabain da laschar viver la preda – encunter l'usit?

Quai **(21) esser** a la fin da questa trida e vegliandra istorgia veglia sco paun e latg che **(22) illustrar** e **(23) confermar** a moda impressiunanta la profunda vardad da la moda da dir: "*Ohne Jäger kein Wild*".

Stai alerts, chatschaders, ins **(24) na savair** mai! Buna chatscha!

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____
- (6) _____
- (7) _____
- (8) _____

--

- (9) _____
- (10) _____
- (11) _____
- (12) _____
- (13) _____
- (14) _____
- (15) _____
- (16) _____
- (17) _____
- (18) _____
- (19) _____
- (20) _____
- (21) _____
- (22) _____
- (23) _____
- (24) _____

12 p	
------	--

--

D.3) Ortografia

Qua sut èn pliras frastas che cuntegnan sbagls d'ortografia. En tut sa tracti dad **8 sbagls**. Ina frasa po cuntegnair plirs sbagls ed i po era dar ch'ina frasa n'ha nagins sbagls d'ortografia. Suttastritga il sbagl ed al curregia. **Adatg!** Ti dastgas mo curreger sbagls d'ortografia, dentant betg remplazzar in pled cun in auter.

Exempel: Questa occurrenza ha lieu il september (correct fiss ► settember)

Adatg! En il text datti **8 sbagls**. Ti dastgas perquai era mo far 8 correcturas. Sche ti suttastritgas dapli plects, perdas ti puncts.

Jau na poss betg dir ina massa davart quest thema.
Ozendi datti paucas familias cun dapli che dus uffants.
Igl na gida betg da spetgar, nus stuain prender ina decisiun.
Jau manegiel ch'i saja meglier da spetgar anc in onn.
Inpèr da nus han gidà d'ornar la sala da festa.
I è stà in'atmosfera fitg quieta.
Els ans han anvidads a lur festa d'anniversari.
L'entir gaud para da durmir, tut è quiet e schizunt il sulegl para dad esser svani.
Plagn sgarschur constatesch jau che jau stuess gia esser tar il dentist.
Ins sto prender mintgin sco quai ch'el è.

Curregia ils 8 sbagls che ti has chattà e scriva la furma correcta en la tabella qua sut:

1. sbagl: ►
2. sbagl: ►
3. sbagl: ►
4. sbagl: ►
5. sbagl: ►
6. sbagl: ►
7. sbagl: ►
8. sbagl: ►

 Grammatica 25 p	
--	--

8 p	
-----	--

--