

COLUMNA

Nus e nossas stgisas

MARIA CADRUVI

Il davos temp hai jau cumenzà a ma sensibilisar (bella occupaziun, u betg?) per stgisas – las mias e quella dad auters. Pertge vegnin nus cun stgisas? Tgeninas èn las pli bellas e tgeninas las pli marschas? Ed èn stgisas las soras pitschnas da las manzognas u èn stgisas in'expressiun da nossa fantasia creativa per ans protegger – ed era per protegger auters.

Per ordinari, cura che nus vegnin cun stgisas, vulain nus cuscentar il vair motiv per insatge, saja quai per ina intenziun che nus avain u per in fatg gia capità. Enstagl da dir sco quai ch'igl è, tschertgain nus alternativas da tuttas sorts. «Jau sai che jau sun memia tard, ma il tren ha duvrà fitg bler temp oz per tschertgar la dretga via.» – «Jau n'hai betg pudì ir a la lavur, in filien aveva fatg sia taila uschia che l'isch-chasa era bloccà.»

I dat blers motivs pertge che nus na vulain betg dir insatge sco quai ch'igl è. In è senza dubi la curtaschia. Ins vul esser gentil e mussar ch'ins haja manieras. Pia na vul ins betg dir precis sco quai ch'igl è (ubain sco quai ch'ins vesa la chaussa u la persuna) e qua tras ristgar da forsa



trumpar u schizunt permalar insatgi. In auter motiv è la tema: la tema d'in chastì, la tema da perder simpatias, la tema da betg vegnir dumandà pli e la tema da far brutta figura e perder la fatscha. In terz motiv è il turpetg e la nauscha conscienza. Ins sa turpegia da dir sco quai ch'igl è. E quai che è, na sto tuttavia betg esser adina «in enorm delict» ch'ins ha commess. I sa era esser ch'ins na vul simpelmain betg ch'insatgi auter sappia p.ex. ch'ins n'haja betg reussì tar in examen, ch'ins haja ina relaziun d'amur secreta, ch'ins haja bavì il di avant memia bler, ch'ins saja en tractament psychiatric. In ulteriur motiv è il simpel plaschair da fabular ed inventar ed en il medem mument cuscentar – e qua tras irritar. «Jau n'hai

betg gì peda da far ils pensums perquai che jau hai stuì guardar co ch'il Rain gieva ensi.» – «Na, jau n'hai betg sgruffà la notg passada, jau hai siemià che jau saja in töf cun in defect.»

Inqual giadas, cura che nus vegnin cun stgisas, faschain nus sco sche nus stuessan discurren en numdad ina autoritad. «Il medi ha ditg ch'jau stoppia baiver mintga di trais magiels vin.» – «Mia cussegliadra dad assicuranzas ha ditg ch'jau na dastgia betg far cun il tschitschapulvra pli.» L'atgna sanadad è en quest senn era ina spezia dad autoritad incontestabla, sch'i va per chattar ina stgisa. «Na, oz betg, jau hai mal il chau.» – «Tge, ti vuls ir uschè lunsch a pe! Na, jau hai mal il schanugl.»

Ina buna stgisa vala bler, hai inum. Ed ina buna devisa tar ina stgisa è para: Gea betg sa laschar en en discussiuns! Uschiglio savess tut quai ch'ins vuleva curclar cun la stgisa vegnir a la glisch. Per las persunas pertutgadas sa gliez esser penibel. Ma igl è in element frequent, mintgatant divertivel e mintgatant tragic, en numerus dramas – fictivs e reals.

Maria Cadruvi, anteriura redactura RTR, stat a Ruschein e maina ina «impulseria».