

17.25 CUNTRASTS SIN SRF 1

Il tschêl da Samedan – part 2

En ils onns 1980 e 1990 è l'Engiadin'Ota lieu d'ina tragedia che vegn tabuisada enfin oz. Plirs giuvens e giuvnas daventan victimas dal consum da drogas diras.

Inspirà dals scumbigls da Turitg, rebellescha la giuventetgna er en Engiadina cunter las normas e structuradas tradiziunalas da la societad. La piazza dal vitg da Samedan daventa il lieu d'inscunter da la giuventetgna. Dentant cun star da compagnia, far musica e chiffar arriva er il heroin en la vita dals giuvenils. La dependenza da drogas e la mort da lur uffants ed amis schochescha e paralisescha l'entira regiun. Sentiments d'impotenza e da culpa dividan la communitad dal vitg. En il film da duas parts dals «Cuntrasts» persequitescha il Jauer Ivo Zen la dumonda, tge ch'è i crutsch da quell'uras.



En «Il tschêl da Samedan» envida el ses public sin in viadi en il vitg en l'Engiadin'Ota e discorra cun ils carstgauns che sa regordan, co che amias ed amis cumpravan drogas a Turitg e murivan suenter da quell'uras. Geniturs pertutgads raquintan, co ch'els han pers lur uffants pervia da las drogas. Er anteriuras personas dependentas vegnan a pled. «Il tschêl da Samedan» rumpa per l'emprima giada il silenzi ed instradescha in process da reconciliaziun.