

Mieurs en moviment – l'art da mantegnair las mirveglias

Mieurs, misarogns, durmigliets e talpas – il cudesch «Mäusephilosophie» cun dissegns da Lea Gredig drizza il focus sin ils moviments da las mieurs. Cumplettads vegnan ils dissegns cun quatter essays filosofics davart las mieurs e l'art da dissegnar.

SILVANA DERUNGS

Cura avais vus vis l'ultima giada ina mieur? E cura ina mieur viva? Ina en moviment, betg memia svelta, uschia che vus l'avais pudì observar? Èsi gia daditg? Co era? La finala èn quests animals svelts e spuritgs.

L'art da metter il moviment sin palpìri

Lea Gredig da Samedan ha transmess sin palpìri l'esser da las mieurs, lur moviment permanent. Punct da partenza eran las illustraziuns per il cudesch «Die Mäuse und ihre Verwandten» dal zoolog grischun Jürg Paul Müller, cumpari l'enviern passà. Or da quests dissegns ed ils sbozs è naschida in'exposiziun en la galleria da la citad da Cuira e cun quella ensemen anc in segund cudesch: «Mäusephilosophie. Die Zeichnungen von Lea Gredig». Passa 50 paginas dal cudesch èn deditgadas a las skizzas. En pliras sequenzas pon ins perseguir il svilup da l'emprim sboz fin al dissegn final; mintgantant pari bunamain sequenzas dad in film animà.

Pertge che purtrets ans plaschan

In dals essays, Niklaus Heeb, declera a moda instructiva, co ils dissegns daventan in'esperienza sensuala – betg mo per l'artista, mabain era per l'observader. Il professor per illustraziun scientifica dat in'invista en la lavur da dissegnar, preschentond las reglas fundamentalas da cumponer in purtret: Nua metter ils accents, nua ils spazis vids? Co guardar l'egliada dal contemplader? Entras questa savida daventan l'observader e la contempladra conscients dals mecanissem da nossa perceziun e da la dumonda: Pertge ans plaschan atgnamain ils purtrets che ans plaschan?

En ils ulteriurs essays èn lecturas e lecturs confruntads cun mieurs anticas e mieurs da comics, cun il mund da quests mammals pitschens e l'atgna (nun)savida da quels, cun cumparegliazions da dissegns e fotografias, cun definiziuns dad art, cun la rolla da l'illustratura tranter art e scienza (Lea Gredig, da professiun illustratura scientifica, sa chatta qua en ina posiziun tranter l'art liber e l'illustraziun biologica main correcta).

Avair mirveglias sco art da l'art

I dat glied cun retenientschas da prender enta maun in cudesch intitulà sco «filosofic»; forsia ch'ils editurs havessan pudì evitar quest obstachel tschernind in auter titel. I constat però: quests texts èn per part complexs, han dentant era passaschas bain accessiblas. E



Extract cun plirs dissegns da la «soricinae» (tud. Rotzahnspitzmäuse), ina sutfamiglia dals misarogns, dissegnà cun grafit sin folia.

FOTO MAD

mintga text cuntegna pensiers che portan in nov access a perceziuns dal mintgadi, p.ex. vesend la proxima giada fastiz da mieurs u contemplond in purtret. Gist il text il pli pretensius en sia argumentaziun, quel dad Andreas Brenner, cuntegna ina da las bellas tesas: che la fin da l'uffanza plaina da misteris saja marcada dad ina dischillusiun, cura ch'il mund daventa raziunal. Tgi che mantegnia l'interess e l'avertadad per ils misteris era sco creschì, restia artist.

Quest pensier, numnadamain da mantegnair las mirveglias, è er applitgabel per l'ovra da la «Mäusephilosophie»: Pertge betg inscuntar cun avertadad quests animalets (mintgantant mulestus)? Pertge betg svegliar il sensori e las mirveglias per mieurs imaginaras e realas, utschels-mezmieur u talpas? (Per tgi che sa dumonda, pertge che las talpas sajan en questa se-

ria: las talpas, sco ils misarogns er, èn insectivors e na tutgan betg tar l'urden dals animals ruiders sco las mieurs «normalas», però han sco quellas tschertas comunabladads.)

La «Mäusephilosophie» è in bel cudesch. Evidentamain pervi dals dissegns fascinants da Lea Gredig, ma er en sia furma: discret en alv e nair, cun ina aptica agreabla grazia al palpìri lom, ina liadira adattada (la «Schweizer Broschur») per avrir bain il cudesch. In dals bels e fins detagls è il fil da la liadira: Per il pli sche pussaivel nunvesaivel, resorta quel qua en ina fina colur rosina. Sco in fastiz da la pel transparenta vi dad ureglias, toppas e nas da las mieurs.

Andreas Brenner, Mathias Gredig, Niklaus Heeb, Markus Wild: «Mäusephilosophie. Die Zeichnungen von Lea Gredig». Gammeter Media SA, S. Murezzan/Scuol, 2021, 116 paginas, 29 CHF.