

Il fegher da Trin

Susanna Fanzun è ida sin ils fastizs dal construider da punts persas Richard Coray

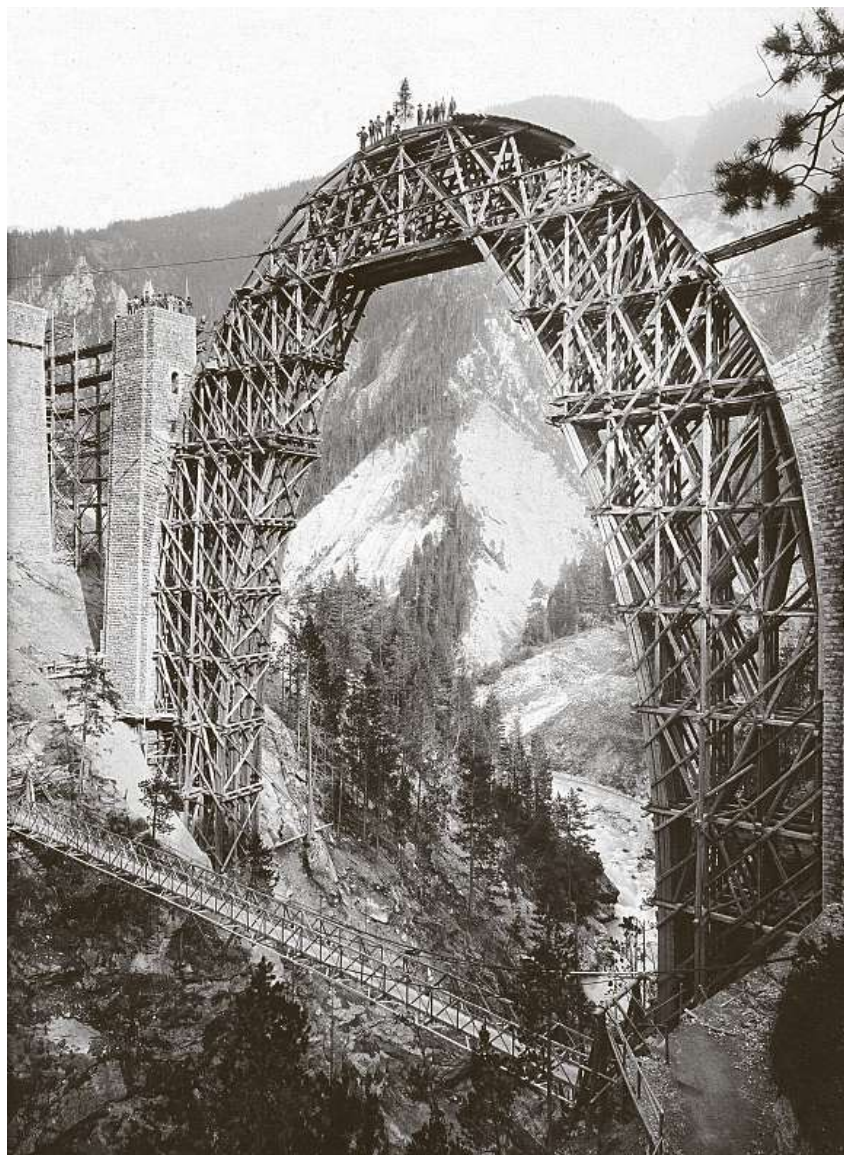
DA DAVID TRUTTMANN/FMR

■ En il film «Senza sturnizi» lascha la cineasta Susanna Fanzun reviver vita ed obra da Richard Coray – in veritabel fegher da Trin ch’ha fatg furora cun sias punts persas. Il film vegn emess quests dis en ils Cuntrasts. Atgnamain fiss l’onn passà, il 2019, stà in onn da giubileum per Trin, numnadamain il 150avel anniversari dad in famus convischin, Richard Coray, naschì dal 1869. Ussa è tut spustà sin il 2021, en vista al 75avel onn da la mort da Coray. Forsa datti ina festa? En mintga cas cumpara in cudesch davart il construider da punts.

Però tgi diavel è Richard Coray (1869-1946)? Quai sa dumonda forsà glied betg da Trin. La resposta: Richard Coray è ina da las personas responsablas ch’il chantun Grischun guarda ora uschia sco el guarda ora oz: cun punts e viaducts en crusch e travers. Richard Coray è stà il dretg um al dretg lieu al dretg mument. L’ironia da ses destin è però che sia ovra n’è gnanc pli visibla oz.

Co mussar «punts persas»?

E qua entschaiva schon ina difficultad ch’il film «Senza sturnizi» da Susanna Fanzun ha da schliar e visualisar: L’ovra primara da Richard Coray è stada la construcziun da puntanadas da lain per ils gronds viaducts en il Grischun. Coray è stà in maister da las uschenumnadas «punts persas», las punts da lain per in-summa construir sisur alura las punts effectivas da crap u betun. Da mussar quest sistem da puntanadas, cun lain encruschà, sco in grond micado, si e si en las auttezzas, quai schlia il film da Susanna Fanzun fitg persvadent. Fanzun mussa cun agid da visualisaziuns da punts existents ils differents pass da lavur. L’aspectatur vesa uschia il sistem, l’inschign ed il curaschi dals construiders da quella giada.



La punt persa da Tain/Wiesen dal 1908.

FOTO ANTON REINHARDT/ARCHIV ELSBETH KASPER-BRUNNER

Viadi cun dus «fans»

«Senza sturnizi» raquinta en moda classica e cronologica da Richard Coray. Dus perits accumpognan il viadi tras vita ed ovra. Per l’ina è quai Johann Clopath che viva oz a Trin e che realisescha gist ina pu-

blicaziun voluminusa davart Richard Coray. La segunda persona è Jürg Conzett, in enconuscent inschigner da construcziun grischun. Tuts dus èn «fans» da Coray, gronds enconuschiders dal «marangun da pacs plets» (Fanzun). Clopath

enconuscha ordadora ils fatgs da vita, Conzett sa da declerar cun in plaschair nar la maistria en la construcziun.

Da la Val d’Uina enfin a Bagdad

Richard Coray è stà in aventurier senza ni paus ni ruas: naschì e creschì si a Trin, emprim falliment sco interpretider, alura success cun emprimas punts persas, maridaglia, renum mundial, lavurs en il chantun Grischun, en Svizra ed a l’exteriur, bab da set uffants, alpinist e globe-trotter. Il portfolio da punts (persas) da Coray è immens: Versomi, Solas Langwies, Tain/Wiesen, Salginatobel, Sittertobel (SG), Pont de Pérolles (FR) etc. Ma el fa era punts a Montenegro ed a Bagdad. E dasperas ha Coray er anc fatg las gallarias en Val d’Uina u la chamonna Terri dal Club alpin svizzer. Coray era in troubleshooter da construcziuns cumplitgadas da lain. Ed el era in veritabel saltimbanc – nagina tema dad ir era sez si e sisum las punts. Apparentamain è el i sez mintgamai sco emprim sur sias punts persas, mintgatant perfin cun in da ses set uffants sin bratsch! Ins po sa dumandar, sch’il bun Coray n’era betg forsà er in pau in «spinochel».

Instructiv e ritg

«Senza sturnizi» da Susanna Fanzun lascha reviver quest fegher grischun. In film instructiv, realisà cun gronda premura visuala ed ordvart ritg da documents. La collecziun la pli ritga da documents vegn dad in protagonist da Trin, da Johann Clopath, in auter fegher da Trin. Ses cudesch vegn però pir ora l’onn proxim, sin il 75avel.

Il film «Senza sturnizi» è da vesair sin www.rtr.ch ubain questa dumengia en ils Cuntrasts a las 17.25. Il cudesch extendi da Johann Clopath davart il construider da punts Richard Coray cumpara previsiblamain la primavera 2021.