

Ils Galiots fan è mo rock'n'roll

Ponderaziuns davart il novischem album dals Galiots: Crappa da fiug

DA BENEDETTO VIGNE

■ In pau ironia, ina leva tschegnada – quai ha schon adina fatg bain a la musica, quai savevan gia ils Beatles ed in zic er ils Rolling Stones. E che Flavio Huonder n'ha mai propi piglià memia serius ses rock'n'roll, quai era gia evident tar ses legendars Caschiel Carnpiertg Remiedi (CCR) e lur blues da purs. E quella tenuta umoristica entupainsa uss era tar ses Galiots, ina grupp ch'è vegnida fundada l'onn 2002 en ils conturns da Domat e che tgira in rock ch'ins pudess numnar classic. Vul dir riffs terrans-terrifics, ghitaras tschuffas, orgels vibrants, insanua tranter ils Rolling Stones ed ils Deep Purple dals emprims onns setanta. Ed entamez quel sgarugl bluesic museal sa noda la vusch da Flavio Huonder, ina «vuschotta» che cuntrafa a mintga stereotip dal rock, suttastritgond perencunter quella vart ilarica dal quintet.

Or da «Six Blade Knife» datti «Sis dis neiv»

Quella vart ilarica che regia er sin «Crappa da fiug», oramai il segund album dals Galiots, cumpari gist dacurt en atgna publicaziun. Surtut là nua che la grupp sa delectescha vi da numerusas represas, vi da «covers romontschs», ils quals Flavio Huonder transpona mintgamaì giugond mo cun allegras assonzas, negligind per il solit il cuntegn original dal song: «Six Blade Knife» da Mark Knopfler daventa «Sis dis neiv», «Born To Be Wild» dals Steppenwolf è uss in «Gion Eduard». (Be in'unica giada sa tegna il translatur vi dal model original, tar «Sco



Ils Galiots en monduras avant il grond temp dal rock'n'roll.

FOTO MAD

ella steva leu», in rocker oriund dals giuvenischems Lennon e McCartney – ma gliez è in'autr'istorgia.)

Inclusiv Suvorov

La pli bella sgnocca è gartegiada als Galiots cun la «Suzie Q» da Dale Hawkins, in blues tempriv reprimi tranter auter dals Stones e dals vairs CCR. «Si Pigniu»

fan els ordlonder e raquantan cun tun laticonic l'istorgia dal general Suvorov e sia armada russa ch'han laschè enavos avant passa 200 onns quints averts en Surselva. Picantamain n'è quella chanzun betg rescritta e chantada da Flavio, mabain da ses quasi-numalin (betg parent!), l'organist Fabian Huonder. Inspirada dentant è er la dedicaziun a la vischnanca da Do-

mat en las «Tumas tartarugas», il remake d'in viscal toc dals Deep Purple.

Cun atgnas cumposiziuns

Al cuntrari da lur emprim album «Crappa & greppa» dal 2015, brigliescha la grupp qua er cun varsaquantas da lur atgnas cumposiziuns, chanzuns che mussan er ina vart pli seriusa dals Gali-

ots. Vigurusa l'avertura «Circus turismus», ina ponderaziun critica tenor in text da Victor Durschei senior. Fluidusa la ballada dal «Paul Luziet», en la quala la mitica figura alpina survegn ina sorprendenta connotaziun famigliara. E festiva l'oda «America», pendida si tranter il signets da dus imnis naziunals – betg in'observaziun da l'America actuala, mabain in regord a las emigraziuns sursilvanas d'antruras.

«Rockerverc» cun crappa da fiug

Subliminal funcziuna questa «America» magari meglier sco projecziun da siemis rockadurs ch'il toc precedent «Rockerverc» cun sias reminiscenzas memia prosaicas da passius musicalas adolescenticas inclusiv l'enumeraziun dals idols respectivs – Clapton, Hendrix, Joplin. Quella represa patescha tant dapli, perquai che Flavio Huonder dovra bunamain tras e tras silbas finalas deblas, nua che l'original «Georgia Rae» da John Hiatt finescha sias lingias sin silbas intunadas. In mazza-ritem ch'ins entaupà però savens en la rockeria rumantscha.

Apart da quella pitschna maclas textualas è «Crappa da fiug» in album che fa onur a las colurs flommegiantas da sia cuverta, detg bain sunà, detg bain produci, ultramuseal zvar – il rock n'han ils Galiots betg inventà – ma tuttina in bel regord a sounds chalirants d'in temp legendar. Ubain sco ch'ils Galiots citeschan en in lieu explicit Mick Jagger ed ils Stones, bunamain sco ina perstgisa: «Gl'ei mo rock'n'roll!»

Galiots: «Crappa da fiug» (da retrair sin www.galiots.ch u tar la Lia Rumantscha).