



FOTO FOTO RALPH FEINER/52BESTEBAUTEN.CH

Betun tranter baroc benedictin e Le Corbusier

■ (fmr/l) «Far accordar il spiert dal temp cun il baroc existent» – quai era stada la devisa cun construir la fin dals onns '70 la nova scola claustrala a Mustér. Durant tschientaners era la scola – manada dals paders – stada integrada en l'edifizi claustral. Usà eri da dar in nov dachasa. Co damai metter d'accord il nov ed il vegl? Il spiert avert dal convent benedictin ha purtà a la Surselva – sper in auter edifizi claustral a Glion – in segund impurtant ex-

empel da l'architectura dal suenterguerra en in context sacrar.

La concorrenza architectonica ha numnadmain gudagnà il renumnà construir da baselgias e da scolas Hermann Baur (1894–1980) ed a ses figl Hans Peter Baur (1922–2017). Els han pustà dus edifizis separads, però colliads cun gallarias, sin il chantun sura da la claustra. Cun ina plasticidad decenta en betun, cun tetgs plats e cun fanestras a bindel, marcan ils dus edifizis in

contrast tar l'impostant cumpless claustral. Uschia ch'i dat tuttina ina balantscha armonica tranter scola e claustra. Dad ina vart è la scola classic-moderna, ella mussa dentant era influenzas da Le Corbusier, nua che Baur aveva lavurà.

La scola claustrala è in da 52 edifizis che la Lia grischuna per la protecziun da la patria preschenta quest onn sco campagna da sensibilisaziun per l'architectura dals onns 1950-2000.