

# Tgirar la cultura istorica e moderna dal Grischun

La «Terra Grischuna» mussa cun blers exempels co quai po succeder

■ (anr/gc) Il Grischun è ritg da turs, chastès e chasas patrizianas. Igl è il duair da la Tgira da monuments chantunala dad avair quità da quell'ierta culturala. Ed igl è già succedì inqual chaussa sin quel champ – quai ch'ins po leger e vesair en la «Terra Grischuna» 2/2018. Sco in fitg bun exempel persuerter vegn la punt da Walter Versell a Tavanasa menziunada. Quella è vegnida salvada e renovada sin iniziativa privata tras l'uniun «Nossa Punt». Ma il Grischun n'è betg ritg sulet pertutgant edifizis istorics, mabain er en tals d'architectura moderna.

Ed era quels èn da tgirar, quai che n'è betg dapertut il cas. In dals protagonistes è Rudolf Olgiatti, da Flem, ch'ha empruvà da colliar novs bajetgs cun la tradiziun da la cultura grischuna da construcziun.

## Art e zains

En il Grischun datti era bleras ovras d'art protegidas. Pliras d'artists e sculpturs – sco Alberto Giacometti, Giovanni Segantini ed Angelica Kauffmann – èn da chattar en la Chasa d'art a Cuira. Mo era ovras d'artists da noss dis, sco *Not Vital* e *Gaudenz Signorell*, pon ins admirar là.

Er ils zains da nossas baselgias e chapluttas èn perditgas da la multifariadad culturala en il Grischun. En il decurs dal temp n'ha i dà betg main che 15 culaders da zains en noss chantun. Ils davos èn stads Peter e Michael Theus a Favugn. 1898 han els culà il bellezza tutgiez da la baselgia da s. Martin a Cuira. En las Vals dal sid da noss chantun sa chattan blers zains d'origin talian, en l'Engiadina e Val Müstair tals or dal Tirol ed en il nord datti numerus da quels che derivan da S. Pieder (Feldkirch) u da maisters dal sid da la

Germania. Ils blers dad els portan savens fitg bellas inscripziuns e decoraziuns filigranas.

Zains vegnevan savens era regalads. 1889 ha la plaiv da Val S. Pieder incaricà ils culaders da Favugn da far in nov zain sin cust dal donatur Georg Berni, in vischin da Val, emigrà en ils Stadis Unids e daventà là ritg. Sper l'inscripziun religiosa sa chatta er il num dal donatur sin il zain.

## Renumads architects

Il Grischun tutga tranter las pli interessantas cuntradas pertutgant l'architectura moderna en Svizra. L'architect *Andres Liesch* ha creà enturn 40 chasas da scola. *Thomas Domenig* ha eregi las chasas autas en il quartier da Halucina a Cuira. *Peter Zumthor*, da Haldenstein, ha fatg ils plans per la chaplutta da S. Benedetg sur Sumvitg e la Terma en Val S. Pieder. Da *Valerio Olgiatti* deriva era la chasa cun l'atelier dal musicist *Linard Bardill* a Scharons.

*Gion A. Caminada*, da Vrin, che docescha a la Scol'auta politecnica a Turitg, ha mess in contrapunct vers la concentraziun sin centers urbans. El s'engascha en la periferia e tschernada dad utilizar las fermezzas da lezza. En ils onns 1990–2000 è el sa concentrà fitg sin renovar tant chasas sco uigls e stallas ed era per l'economia da Vrin. E cun la mazlaria tenor ses plans èn schizunt plazs da lavur vegnids creads en ses vitg en Lumnezia. Nova vita ha el era dà al center dal vitg da Valendau. A Cuira èsi stà l'architect *Conradin Clavuot* che ha chapì bain dad extender architectonicamain la chapitala grischuna, uschia era tar e cun la staziun da Cuira ed il plaz d'enturn. – Il biro d'architectura Bearth & Deplazes e *Daniel Ladner* han briglià cun construcziuns experimentalas.

Era la tgira da parcs e curtgins è in tema impurtant. I sa tracta qua era da santeris, curtgins ed areals verds sper edifizis publics. Dapi 1990 vegn fatg in inventari internaziunal che resguarda er il Grischun. En noss chantun na datti betg main che 922 curtgins istorics.

La nova ediziun da la «Terra Grischuna» pussibilitescha propi da far in viadi interessant tar edifizis ed indrizz culturals, istorics e moderns en il Grischun, fitg ritg en quel regard. I dess anc blier da menziunar. Tut succeda dentant adina sut l'aspect e cun il giavisch da mantegnair, tgirar e tegnair renovada quella vasta ierta culturala.



La novissima ediziun da la «Terra Grischuna» è deditgada a l'architectura ed a la tgira da monuments.