

# Scanvetg, Partenz e Tavau

Purtrets dals museums ed archivs culturals dal Grischun

■ Questa presentaziun cumpiglia ils museums situads en l'intschess gualser Scanvetg/Arosa, Partenz e Tavau. Dapli infurmaziuns èn da chattar sut [www.museums-grischuns.ch](http://www.museums-grischuns.ch).

## Museum regional Scanvetg-Arosa

Il Museum regional Scanvetg-Arosa musa en ina da las pli veglias chasas d'Arosa – l'«Eggahuus» menziunà l'emprima giada il 1550 – il mintgadi dals purs da muntogna durant il temp preindustrial. En il museum pon ins scuvrir tranter auter ina stiva da taiser endrizzata cumpletmain, in'orgla da chasa ed in armonium. Il museum documentescha era co che Arosa è sa sviluppà a la fin dal 19avel tschientaner d'in abitadi gualser sparpaglià ad in lieu da cura e da sport.

La gronda ustaria, nua che schizunt las giaglinas survegnivan suttetg l'envern en l'uschenumnada «Hennachbia», vegn nizzegiada oz per differentas occurrenzas culturals. In deposit dal museum sa chatta en la chasa «Leinegga» che vegn duvrada sco ulterior lieu d'exposiziun. Plinavant dispona il museum regional d'in archiv e da differentes edifizis annexs sco per exempel d'in kiosk cultural en la chasa communal.

## Archiv cultural Partenz Grösch

L'Archiv cultural Partenz Grösch rimna ed archivescha perditgas en scrit e graficas ch'han in connex tematic cun il Partenz. L'archiv è dividì en ina biblioteca da consultaziun, en in tract d'archiv ed en in tract da documentaziun.



La collecziun cumpiglia documents istorics sco cronicas, actas, manuscrits, brevs (incl. brevs d'emigrants), contracts, cudeschs, fotografias e cartas postales.

Ensem cun il Museum regional Partenz furma l'archiv ina memoria collectiva da la vallada. Tuttas duas instituziuns èn collocadas en la chasa da cultura Rosengarten a Grösch. Quella è vegnida costruida mez dal 16avel tschientaner per la famiglia aristocratica locala von Ott ed è stada en possess da la famiglia fin l'onn 1971. Dapi l'onn 1981 serva l'edifiziu sco chasa da cultura cun teater, museum ed archiv. In'atgna collecziun furma la Biblioteca von Ott che tutga tar la chasa.

## Museum regional Partenz Grösch

En la chasa da cultura Rosengarten a Grösch preschenta il Museum regional Partenz Grösch in'exposiziun permanenta davart la cultura da la vallada. Exponida è ina stiva tradiziunala; la collecziun istorica cumpiglia er pumpas da pumiers, apparats da tegnaichasa, guaffens da professiuns tradiziunals sco era models da ruinas da chastels dal Partenz e da tut las staziuns da la Viafier retica en il Partenz. En il palantschin da la chasa da cultura è vegnì endrizzà il lavuratori cumplet da l'ultim chalger da Seewis, cun tschients da guaffens e da materials.

En exposiziuns spezialas vegnan tractads temas sco l'aua gronda tschientanara en il Partenz l'onn 1910 u ils emprims fotografas ch'èn stads activs en la vallada. Il museum collavura cun l'Archiv cultural Partenz Grösch ch'è medemamain collocà en la chasa da cultura.

## Museum d'alp Fasons Seewis

Davant la culissa dal Schesaplana dat il Museum d'alp Fasons sin 1715 meters sur mar in'invista en la chascharia tradiziunala sin l'alp. La chamona, nua ch'igl è vegnì produci chaschiel fin l'onn 1985, documentescha il mintgadi dals signuns e da la pastriglia a maun d'iseglia istorica e da la sgramera u l'arpa da chaschiel.

Ultra da la chamona d'alp dal 1877 tgira l'uniun dal museum er la resgia isto-



Vers il 1900 sa chattavan ils bains gualsers da Tavau gia en cumplain svilup vers il lieu da cura e turissem. (Stereogram da Johannes Meiner).

rica Valar ch'è vegnida costruida l'onn 1897 per tagliar laina per la chasa Schesaplana e per las chamonas vischinas. La resgia ch'era avant en funcziun a Seewis ha l'ustier dal Schesaplana e chatschader Andreas Jost (1853–1919) cumprà e laschà transportar cun asen e chaval sin l'alp sper l'aua da Valar. La resgia che vegniva messa en moviment cun agid d'ina roda d'aua è restada en funcziun fin ils onns 1950.

## Museum local Poscht-Chäller St. Antönien

Il Museum local Poscht-Chäller a St. Antönien è ina vaira chombra da stgazi, nua che vegn preschentada l'istorgia locala cun objects da l'agricultura e dal turissem (guaffens agriculs, skis e.a.).

Il museum local musa ultra da quei products ch'èn vegnids fatgs en la vaschlaria istorica Löttscher da St. Antönien. Tranter la fin dal 18avel tschientaner e la fin dal 19avel tschientaner ha questa vaschlaria produci sur quatter generaziuns pignas e vaschella. Partind da models enconuscents da Heimberg e da Langnau han quests products survegnì en pauc temp in'atgna estetica che parant archaica sco funcziunala.

Vesair vesan ins dentant er ossa e dents d'urs da cuvels ch'han ina vegliadetgna tranter 80000 e 100000 onns. Las restanzas da questa spezia d'animals svaniada èn vegnidas scuvertas a partir dals onns 1970 en il vast sistem da cuvels dal massiv da muntognas dal Sulzfluh. Il cuvel il pli grond, il cuvel d'Apollon, ha ina lunghezza da passa trais kilometers ed in'extensiu verticala da var 250 meters.

## Museum Nutli Hütschi Claustra

Ensem cun ses clavà preschenta il Nutli Hütschi a Claustra in manaschi puril pitschen da tempru gualsra. Tals manaschis eran tipics per il Partenz fin al cumenzament dal 20avel tschientaner. En la chasa da l'onn 1565 ed en il clavà che deriva dal 18avel tschientaner vegnan exponids objects e guaffens tradiziunals dal 17avel fin il 19avel tschientaner. Il Nutli Hütschi, ch'ha ses num da ses constructur Christian Nutli, cuntegna ultra da quei sin il plaun sura ina collecziun da cheramica dal lavuratori da vaschler istoric Löttscher da St. Antönien sco er mobiglias anticas da chasas burgaisas signurilas.

Al museum appartegna er in mulin da graun istoric, cuntanschibel en diesch minutas davent dal Nutli Hütschi. Il vegl mulin da graun preindustrial che funcziuna cun auva è il sulet dals bundant 20 mulins da Claustra ch'è anc mantegnì.

## Museum da grammofons e da radios d'Ernesto Claustra-Serneus

Il Museum da grammofons e da radios d'Ernesto Claustra-Serneus documentescha il svilup tecnic da la televisiu, dal radio e d'ulterius mediums technics a

maun d'apparats originals, dal fonograf fin al player MP3. La collecziun cumpiglia 72 televisiuns, numerus radios a partir dals onns 1920, differentes grammofons, fonografs, radios purtabels sco er in tefifon. Ultra da quei dispona il museum d'in agen indriz da transmissiuin multipel. Tut ils apparats en il museum funcziunan, intgins vegnan er duvrads en visitas guidadas per mussar films correspundents u programs da quel temp.

## Biblioteca da documentaziun Tavau

La Biblioteca da documentaziun Tavau renda accessibla l'istorgia da Tavau plain fassetas cun in inventari da passa 20 000 medias. Sper manuscrits, documents illustrads e documents auditivs vegls dispona la biblioteca era d'ina vasta collecziun da passa 8000 fotografias inventarisadas. En pli cumpiglia l'inventari da la biblioteca tut las ediziuns da las trais pli impurtantas periodicas davart Tavau: la revista culturala che vegn publicada dapi il 1925 «Davoser Revue», la gasetta locala che vegn publicada dapi il 1890 «Davoser Zeitung» ed ils «Davoser Blätter» (1874 fin 1942), en ils quals èn vegnidas stampadas las renumadas glistas da giasts da las chasas da cura e dals hotels da Tavau. L'istorgia locala entra en la Biblioteca da documentaziun Tavau en dialog cun fenomens da l'istorgia internaziunala da cura, da cultura e da turissem.

Per numerus personas activas sin il champ cultural sco Robert Louis Stevenson («Die Schatzinsel») e Thomas Mann («Der Zauberberg») ha Tavau furmà in impurtant punct da partenza e lieu da lavur. Il motiv è stà il renum da Tavau sco lieu da cura climatic internaziun per cumbatter la tuberculosa. In complex architectonic che regorda a quest temp è l'Hotel Schatzalp. L'hotel e la funiculara che tutga a quel èn vegnids costruids a la sava dal 20avel tschientaner.

## Museum regional Tavau

La collecziun dal Museum regional Tavau consista d'objects dals secturs isanzas, artisanadi e vita da mintgadi sco era da documents istorics. In punct central è la cultura dals Gualsers ch'han populà la cuntrada da Tavau a partir dal 13avel tschientaner. Documentada vegn dentant era l'emigraziun per motivs economics da pli baud sco er il svilup dal vitg al lieu da cura da renum mundial.

Il Museum regional Tavau sa chatta en la gronda chasa Jenatsch ch'era vegnida costruida il 16avel tschientaner per la famiglia Beeli. Paul Jenatsch (1620–1676), il figl dal famus politicher grischun Gieri Genatsch (1596–1639), ha alura transfurmà la chasa en ina chasa burgaisa represchentativa. Enturn il museum sa gruppeschan ina veglia remisa che serva sco susta per ina veglia charrotscha da posta dal Flüela, in graner dals

Gualsers ed in mulin che vegn anc duvrà per moler farina.

## Museum da medischina Tavau

Il Museum da medischina Tavau preschenta numerus utensils da l'istorgia da la medischina che documenteschan l'istorgia da Tavau sco il pli grond lieu da cura da l'Europa per malsaus dals pulmuns da la fin dal 19avel e dal cumenzament dal 20avel tschientaner. La collecziun che cumpiglia passa 500 objects cuntegna anteriurs apparats sco forschs per tagliar costas per reducir il spazi dal torax u spiders da personas malsaus da tuberculosa. Ils objects stattan bain en in context museal e documenteschan uschia l'istorgia da la medischina da Tavau, bliers apparats pon ins dentant tutgar en e schizunt empruvar or. L'exposiziun vegn endrizzata mintg'onn da nov e cumpletada cun exposiziuns spezialas d'instituts da perscrutaziun da Tavau. La visita dal museum sa lascha cumbinar cun in pitschen tur che maina a las anteriuras chasas da curas ed als instituts da medischina a Tavau Plaz. L'istorgia dal lieu da cura vegn preschentada a partir dal cumenzament, cura che Alexander Spengler (1827–1901) ha scuvert l'effect curativ dal clima alpin, enfin la fin dals gronds sanatoris ed il svilup sequent dals novs instituts medicinali. Tavau sco lieu da cura è er collià inseparablmain cun il roman da Thomas Mann «Der Zauberberg». Ma tge ha Thomas Mann (1875–1955) inventà e tge ha el surpiglià dal Tavau real? Co ch'il roman è vegnì realisà e co ch'il lieu d'aziun veseva propi ora pon ins leger suenter en il cudesch da Thomas Sprecher «Davos im Zauberberg».

## Museum da sport d'enviern Tavau

Il Museum da sport d'enviern Tavau musa a maun d'objects istorics il svilup dal sport da naiv e da glatsch dal cumenzament fin al preschent. Preschentads vegnan tant bobs e scarsolas da lavuratori da Tavau sco era skis, patins, telecabinas e sutgeras veglias u maschinas da preparar pistas. Exponida è era vestgadira da sport istorica. La collecziun dal museum vegn en pli enritgida cun buccals dal temp avant l'Emprima Guerra mundiala. Tranter quels sa chatta er ina trofea ch'è vegnida regalada da Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930), l'inventader da la figura da roman Sherlock Holmes.

En il museum vegn l'istorgia dal sport d'enviern colliada fermamain cun la midada da Tavau dal lieu da cura a la destinaziun turistica. Tematisadas vegnan innovaziuns impurtantas per Tavau, sco per exempel il Cup da Spengler ch'ha lieu dapi l'onn 1923 e ch'è il turnier da hockey sin glatsch internaziun il pli vegl.

Il mars 1894 na sesa Arthur Conan Doyle betg davos ses pult, mabain chamina cun ils guids da muntogna Johann e Tobias Branger da Tavau ad Arosa. La tu-

ra da skis sur la Maienfelder Furgga dura set uras. Conan Doyle la descriva en in magazin englais – e promovava uschia l'interess per activitads sportivas en las muntognas svizras.

## Museum da Kirchner Tavau

Il Museum da Kirchner Tavau musa l'ovra multifara da l'artist tudestg Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) en ses lieu d'abitare e da lavur da bliers onns. Kirchner ha vivi da l'onn 1918 fin a sia mort l'onn 1938 a Tavau. La cuntrada alpina al ha ispirà per ina gronda part da sias ovras impurtantas.

Cun sia collecziun d'ovras dad Ernst Ludwig Kirchner ch'è unica sin il mund, cun ses archiv da documents cumplexs davart la vita e davart l'ovra da l'artist sco era cun sia biblioteca da l'expressiunsem tutga il Museum da Kirchner oz tar ils lieus d'exposiziun e da perscrutaziun ils pli impurtants da la moderna classica.

La collecziun cumpiglia var 50 malets, set sculpturas, 700 disegns ed aquarels sco er passa 300 entagls en lain, gravuras e litografias, 160 carnets da skizzas cun passa 9000 skizzas, 900 fotografias e 20 ovras textilas ch'èn vegnidas regamadas u tessidas tenor sbos da Kirchner. En exposiziuns spezialas preschenta il museum er auters artists da la moderna classica e da l'art contemporan. Pervi da sia architectura ha l'edifiziu dal museum dals architects Anette Gigon e Mike Guyer, ch'è vegnì avert l'onn 1992, chattà l'attenziun internaziunala.

Ernst Ludwig Kirchner ha passentà 21 onns a Tavau. Ses emprim domicil è stà la Stafelalp, ina chamona senza auva currenta u auter confort. Dal 1918 fin il 1923 ha el abità en la chasa «Haus in den Lärchen» a Tavau Frauenkirch, suenter en la chasa sin il «Wildboden» a l'entrada da la Val Sertig. Il Museum da Kirchner Tavau porscha era gitas a quests lieus d'abitare e da lavur da Kirchner.

## Museum da minieras Grischun Tavau-Schmelzboden

Il Museum da minieras Grischun preschenta l'industria da minieras grischuna. L'istorgia vegn explitgada cun ina seria audiovisuala e las modas da lavurar en las minieras vegnan decleradas a maun da plans, utensils, models e fotos. Ils visitaders pon smirvegliar da la collecziun da calcit singulara en tut il mund, dal model d'in furn da quarz da fim e da la collecziun da cristals. Il museum è endrizzà en l'edifiziu da l'administraziun da l'antieriura «Davoser Gewerkschaft» a Schmelzboden. Igl è in dals paucs edifizis da l'industria da minieras dal 19avel tschientaner tempriv ch'è anc mantegnì bain en il Grischun.

En la vischinanza dal museum cumenza per lung da la via veglia da Zügen ina senda instructiva davart crappa, nua che vegnan preschentads indesch craps ch'èn tipics per la cuntrada da Tavau. La visita dal museum sa lascha en pli cumbinar cun ina tura guidata en la miniera da demonstraziun Silberberg, nua ch'ins po vesair differentas galarias e la chasa dals miniers restaurada. Tenor ils documents chattads è vegnì explotà qua a l'engronda mineral da plum e da zinc da la fin dal 15avel tschientaner enfin l'emprima mesadad dal 17avel tschientaner e puspè en l'emprima mesadad dal 19avel tschientaner. La miniera da demonstraziun sut e sur terra è vegnida segirada ed è puspè accessibla.

### La presentaziun:

Dossier «Museums ed archivs culturals dal Grischnun: Scanvetg, Partenz e Tavau».

### Dapli infurmaziuns:

[chatta.ch/?hiid=4239](http://chatta.ch/?hiid=4239)  
[www.chatta.ch](http://www.chatta.ch)