

«Cuntradas cuntrarias»

Donat Caduff expona en la gallaria da citad da Cuira

■ **(lia) Tge capita sch'in Rumantsch che disegna, scriva e fotografescha sa metta sin via per trais mais en il Proxim Orient? Quest experiment ha fatg Donat Caduff.** L'onn 2017 ha la Lia Rumantscha puschì ensemen cun l'ambassada svizra en il Libanon in atelier d'art. *Donat Caduff* è stà in dals artists en residenza en quest atelier. Quai ch'è resultà da quest project pon ins contemplar la fin da mars e sur Pasca en la gallaria da la citad da Cuira. Cun «Cuntradas cuntrarias» expona Caduff suenter lung temp puspè. Gia sia emprima exposiziun – medemamain realisada cun la Lia Rumantscha – «180 dis Tel Aviv» a Laax (2010) è stada in'avischinaziun artistica al Proxim Orient.

Ushè multifara e sorprendenta sco la citad da Beirut è era la paletta da las lavurs che vegnan preschentadas proximamain: davent da panoramas dissegnads sur pachetadis da mangiativas fin a reclamas illuminadas. En la gallaria da la citad da Cuira vegnan preschentads en tut passa 20 reproducziuns, dissegns e fotografias.

Ultra dals exponats cumparan duas publicaziuns: in catalog d'exposiziun biling (rum./tud.) ed ina collecziun da citats rumantschs che documenteschan tut il pussaivel e nunpussaivel dal mund dals bustabs, dal Libanon sco era da la Rumantschia – novitads, discurs, slo-



Dissegn reproducì ed engrondi, Beirut.

ILLUSTRAZIUNS D. CADUFF

gans da reclama, versets d'uffants u texts da chanzuns. Il titel da quest cudeschet satiric è uschè fantastic sco dadaistic: «Igl emprèm cumbat romontsch-arab ever». Tuttas duas ovras pon ins retrair

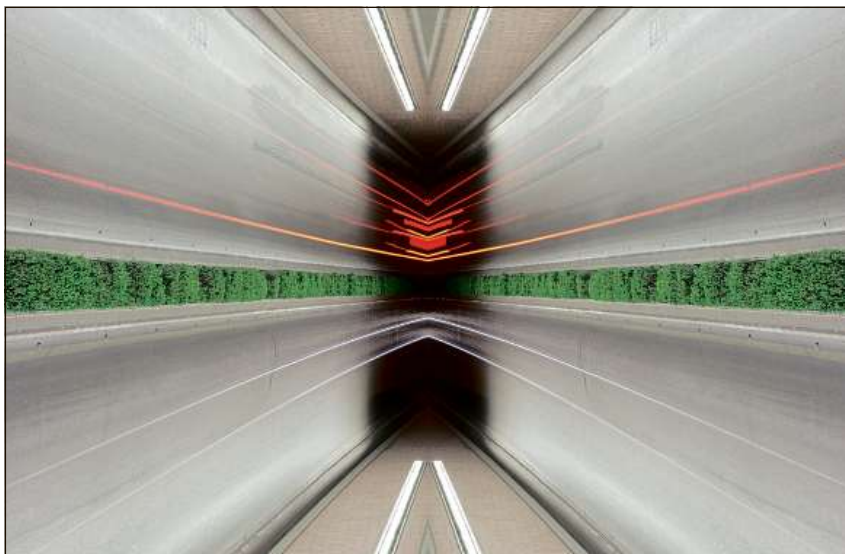
en la gallaria, da l'artist e tar la Lia Rumantscha.

L'exposiziun «Cuntradas cuntrarias» è vegnida realisada cun success a Beirut gia il schaner 2017 sut il titel «Ordeifer spazis». Per l'exposiziun a Cuira vegnan las ovras curatadas e reproducidas danovamain. Las lavurs expostas relatan d'ina vita quotidiana che charta il spectacul gist en la banalitat. Ellas intercureschan il sex appeal da l'exotic che n'è per l'indigen nagut auter che normal, ch'expona dentant a l'ester il lontan a moda misteriusa. Spezialmain en in pajais sco il Libanon – ch'è confruntà cun il privel latent da guerra – èn surpraisas ed irritaziuns gia programmadas. En quest pajais èn il boom e la digren, il luxus e la miseria, il hedonissem ed il cumbat da survivor d'aters in da l'auter – uschè d'aters che l'egliada europeica vegn adina puspè strapatschada. Co scheva la vischina libanaisa a Beirut adina? «Jau odiesch mes pajais, e d'in mument a l'auter am jau el puspè sco nagin auter.»

Davart l'artist

Donat Caduff, annada 1982, è creschì si en Lumnezia ed a Sagogn. El ha frequentà il seminari da scolasts a Cuira e silsuenter differentas scolas d'art a Turitg, Lucerna ed Amsterdam, nua ch'el ha terminà la scolaziun sco graficher l'onn 2008. Silsuenter ha el teleguidà sco disponent da viafier durant set onns trens per la mesa Svizra enturn. Dapi l'entschatta da quest onn lavura Caduff sco redactor per Radioteleviziun Svizra Rumantscha. E dasperas fa el art, per il solit cun blers maletgs e qua e là in pau text, sco per exempel per la publicaziun Das Hyperdorf, cumparida il 2017 en atgna ediziun, che tematisescha l'autenticità ed il fake en ils vitgs grischuns.

Cuntradas cuntrarias
Exposiziun en la gallaria da la citad da Cuira
Vernissascha: 22 da mars 2018 a las 19.00
Temps d'avertura: 23–25 da mars e 30 da mars–
2 d'avrigl 2018, mintgamai da las 14.00 fin las
20.00



Tunnel da l'autostrada en la citad da Beirut.