



La chantautura Corin Curschellas cun sia band.

MAD

«La Nova» da Corin Curschellas

Il mund muntagnard perceptibel or da la perspectiva d'utschè

■ Il pli nov project da Corin Curschellas ha num «La Nova» ed è in term marcant en la cuntrada musicala svizra. Nomen est omen, pertge quest project è propi in novum. Ensemen cun Markus Flückiger (orgelet da maun da Sviz), Vera Kappeler (piano), Anna Trauffer (bass) e Peter Conradin Zumthor (batteria) scuvra Curschellas danovamain nov terren: ella cuntinuescha a perscrutar ils suns e tuns da la topografia musicala da la Rumantschia – ella mesira e localisescha da nov las chanzuns rumantschas tradiziunals. La scuntrada dals talents extraordinaris è in cas da fortuna. Darar han ins pudì udir ina maschaida uschè consistenta da las pli differentas direzziuns musicalas. La flussiu musicala meandrescha bainduras en ina cuntrada arcaica e lura en ina contemporana. La chanzun populara tradiziunala ha ses plaz sper chanzuns da tempra da musica da chombra sco era balladas. La zona da privel da la casualità svieschan las musicistas ed ils musicists adina a moda suverana.

Da las 17 chanzuns sin il disc compact ha Markus Flückiger arranschà 15, e la cuntrabassistina Anna Trauffer è responsabla per duas composiziuns. Corin Curschellas di davart «La Nova»: «Mintga chanzun da quest disc compact ha ina atgna atmosfera e furma in'atgna cuntrada da tuns e suns.» Ils tocs èn per part fitg ritmics, magari bunamain da character criv, auters puspè fragil-amuravels. La musica da «La Nova» fascinescha d'ina vart tras sia forza d'expressiun creativa e da l'autra vart tras ina gronda clerezza.

Il spectrum musical da «La Nova» è considerabel sco ch'ils suandants exempels illustreschan: «L'atra saira deri» è in toc plain temperament, ritmicamain pretensius cun in solo da Markus Flückiger. Ins taidla sia virtuosità sin l'orgelet da maun da Sviz che sveglia in sturnizi plaschavel. A moda ordvart precisa fila Peter Conradin Zumthor cun ses scuets da jazz tras il toc.

Suns e tuns da la musica populara tradiziunala resunan en il toc «Igl tschiel è schi blo». La chanzun vegn purtada dal chant insistent da Corin Curschellas e da l'accompagnament tender dad Anna Trauffer sin il cuntrabass. Muments intensiv porscha la polca alpina «Chanzun dal chilgè», surtut pervi da l'interpretaziun da piano sorprendenta da Vera Kappeler. Igl è ina resposta eccellente a la dumonda co che la musica populara po vegnir interpretada a moda moderna.

Ils tuns en mol dal toc «Veta humana», il fladar udibel da l'orgelet da maun da Sviz, ils flatgs sombers dal piano e dal bass, il chant da jazz da Curschellas: tut quai ensemen dat in purtret stgir da tempra da musica da chombra cun in effect intensiv en la profundità. Bain a prà va qua la lingia dal text: «Tgi sesegira – dil mund e mira – sin sia ventira, vegn enganaus.»

Acusticamain parentà cun «Veta humana» è il toc «Las bovas da 1927». Ina chanzun profundamain trista. Ella quinta d'in um che mora tras ina bova. Il text sa referescha a la catastrofa da tuttas duas varts da las Alps ils 24 e 25 da settember 1927 nua che dudesch umans perdan lur vita en l'aua gronda. Il piano «bragia», fins tuns da fricziun dal bass tiran l'auditur en il flum stgir dals suns.

Cun «Il gran es fat aint» envida «La Nova» in lieu ritmic. Igl è ina chanzun da la festa da la raccolta. Il graun è racoltà, i vegn sautà e givlà. Las fanteschellas, ils praders, ils famegls, ils indigens ed ils esters fan ina canera allegraivla, s'embratschan e sa bittan enturn culiez. Precisamain quest'atmosfera sveglia «La Nova» a moda perfetga cun «Il gran es fat aint». Il percussiu-nist Zumthor lascha martellar, stgadanar e rebatter sia batteria. Il plaschair da sunar bunamain sfranà sa manifestescha er en la part finala furiosa, nua che l'entira combo chanta. Ed ins po dir mo quai: igl è divertiment pur.

La ballada da jazz «Eu vögl bain a mia bella» mussa a moda impressiu-

nanta co che las musicistas ed ils musicists portan il stgazi da chanzuns tradiziunals en noss temp ed al dattan ina nova tempra. La chanzun d'amur en vallader d'era ina fina melancolia – ed ella resuna anc ditg en il chau.

Medemamain in toc ruassaivel è «Ev A Te». Kino en il chau: panuglias da tschajera sa dauzan da las flancas stip-pas d'ina vallada grischuna siadora, sa maschaidan a novas furmas, sa schlian alura dal tuttatg. I sa mussa, dal reminent betg mo en «Ev A Te», quant associativas che pon esser las chanzuns da «La Nova». Ins na sto betg savair rumantsch per chapir la lingua ritga da maletgs da «La Nova». E cun quai èsi era gist menziunà ch'il text dad «Ev A Te» na sa tracta tuttavia betg da panuglias da tschajera. I dat en questa chanzun dal reminent emprests da la musica contemporana, ed ins senta la perfecziun da la band sco era la confidenza cumplaina che fan da padrin durant questa registraziun. «Ev A Te» è ina structura sonora misteriosa, atmosfericamain compacta.

Plain fassetta è la creaziun da «La Nova». Ma datti el, il song cun potenzial da hit? «Sch'eu füss'na randulina» pudess esser la resposta affirmativa. Il toc è melodicamain simpel e tuttina complex. L'interpretaziun da Kappeler al piano è grondiusa, e simplamain fenomenal è l'art da Flückiger da crear artgs melodics e puspè laschar sa calmar els miaivlamain. Sia interpretaziun sin l'orgelet da maun da Sviz para ligera, en tscherts muments bunamain eterica, e durant las passaschas solisticas sa quest talent excepziunel schizunt striunar. La part centrala da la chanzun è marcada da passaschas da chant da character somber da Curschellas che sa preschenta en furma eccellente. Era sche Zumthor collia sin sia batteria la randulina cun la terra, sgola ella tuttina lunsch siador en il tschiel sur las Alps ora.

«La Nova» di: «Quai è il mund muntagnard perceptibel or da la perspectiva d'utschè.»

Crivada, vastadad e bellezza elementara. In mund da suns e tuns multifar che po vegnir creà mo cun perfecziun, innovaziun e vardaikladad. «La Nova» ha elavurà craps erratics, rendì visibels sediments ed urbarisà cuntradadas selvadias. Cun lur nov album mettan ils musicists excepziunals in term marcant en la cuntrada da la nova musica populara svizra.

Adrian Vieli

Datas da concert

Release

4-11-2016

Live

datas da concert actualas adina sin www.corin.ch

18-11-2016, Kulturscheune Liestal

19-11-2016 Kino Rhätia, Tusaun (batten)

20-12-2016 Kleintheater Lucerna

21-01-2017 Millers Studio, Turig

02-03-2017 Haberhaus, Schaffusa

03-03-2017 Cinema Sil Plaz, Glion

16-03-2017 Kulturraum Thalwil

15- ni 29-03-2017 La Cappella Berna