

La Quotidiana 3-8-2015, p. 2

Sara-Bigna Janett, ina giuvna solista tar l'operetta Haldenstein

■ (rtr) *Sara-Bigna Janett* ha 25 onns ed è oriunda da Madulain. Per la giuvna che ha studegià chant ad Puntin (Innsbruck) e Vienna e terminesch uss il studi a Turitg è la rolla en l'operetta «Die Fledermaus» da Johann Strauss, dada sin il chastè da Haldenstein, in dals pli gronds projects en si carriera fin ussa. Per Sara-Bigna Janett eri dapi ina visita en l'opera da Turit en la vegliadetgna da sis onns cler ch'ella veglia daventar chantadur d'opera.

In avantatg è stà che ses bab *Jachen Janett*, ch'è in enconuscent musicist e dirigent da l'Engiadina, ha sustegnì si feglia. Ma il mund d'operas n'è tuttaviva betg uschè glamurus e bel sco quai che Sara-Bigna Janett aveva s'imagin da lezzas uras sco buoba en l'opera d Turitg.

«Igl è blera lavur, igl èn bleras giadas ch'ins na survegn betg lavur e bleras giadas ch'ins dubeta sa sez...». Sco chantadura giuvna sto Sara-Bigna Janett adina puspè chantar avant e s participar a concurrenzias, e magari er lavurar sco camariera per gudagnar insatge tiers. Er tar l'operetta da Haldenstein n'avess Janett betg quintà ch'ell survegnia la rolla. Uss dentant è ell fitg cuntenta, tant cun il chant sco cun il character.

Janett gioga ina fantschella che vul per vita e mort far carriera sco actura. Ma quai era grev da lezs temps (enturn 1850), cunzunt sco fantschella. In rolla cun tschertas parallelas tar la vai-ra Sara-Bigna Janett, che vul er far carriera sco chantadura d'opera ch'è era in zic actura. Fin uss fa ella quai cun success, er sch'i na tanscha betg anc da viver mo da la musica.