

Peter Haas, cartoonist e disegnatore 2009.



Zacharias Zack, film con disegni animati, 1980.

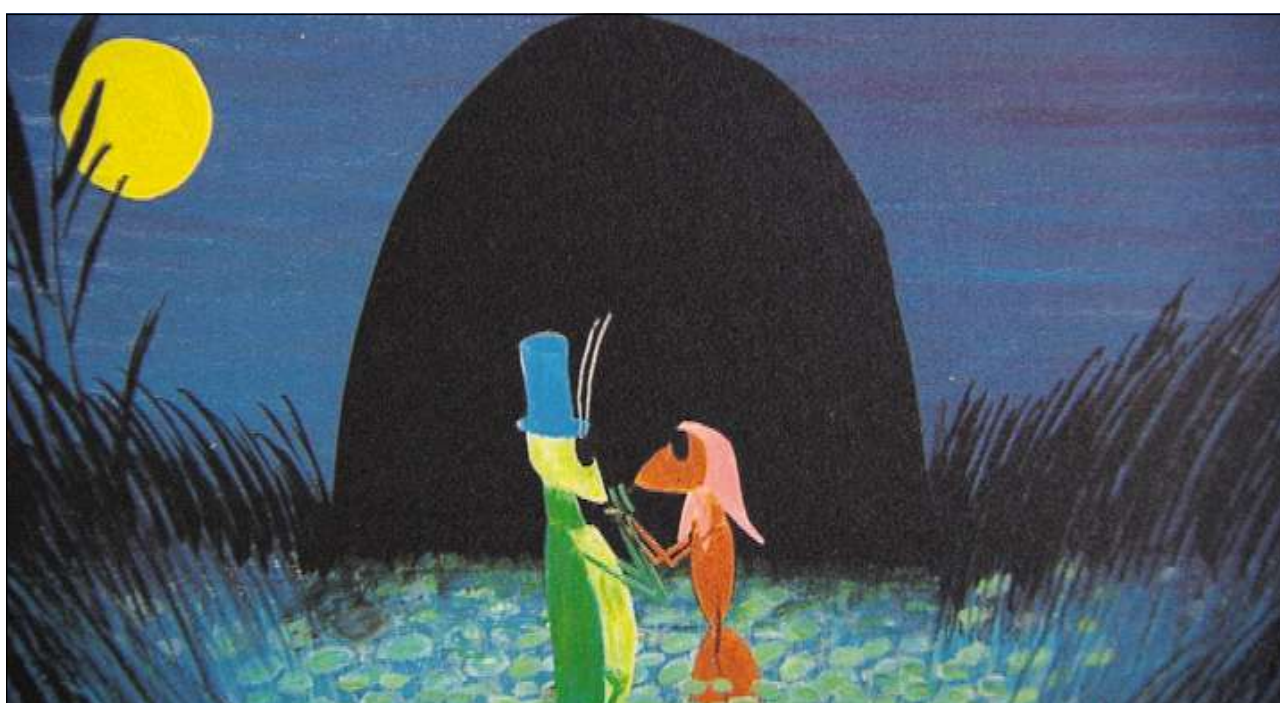
«Il salep e la formica, què è stau absolut miu highlight!»

Peter Haas, cartoonist e disegnatore, 1933–2015

■ **Sche Peter Haas discurreva da ses emprim film da disegni animads pli lung, lura fascheva el quai cun luschezza. Ed el fascheva quai cun durar plets sco «mes highlight» u «mia megra lavur».** Manegia è natiralmain il film «Il salep e la formicla», preschentà cun grond success en il Kino Rex a Cuir il 22 da november 1979 suenter prest trais onns lavur intensiva. Quest film da disegni animads cun la musica da Gion Antoni Derungs è segiramain l'ovra che resta il meglia en regardanza tar la Rumantschia.

Cun corp ed olma disegnatore

Peter Haas era dentant in artist bier pli multifar. Ses siemi fiss stà da pudair frequentar la scola d'art, ma questa furmazion n'era per ses geniturs betg pussaivla da finanziar, uschia che Haas ha emperndì il disegnar tut sco autodidact. El ha fatg l'emprim in imprendissadi sco laborant e cuntinuà a lavurar tar la Ovras da Domat. Pir il 1979 ha el avert ses agen atelier. Sco cartoonist è Peter Haas dentant vegnì enconuschent gia pli baud. Il 1961 è l'emprima caricatura da Haas cumparada en il «Nebelspalter», quella giada la gronda gasetta satirica en Svizra. Cun il disegnar sin l'emprima pagina dal Nebelspalter il 5 d'avust 1964 ha Haas fatg definitivamain strada sco caricaturist da muntada svizra. Ses amis Hendri Spescha e Tista Murk han motivà Peter Haas da realisar il 1967 er emprimas istorgias disegnadadas per la Televisiun Rumantscha, numnadas quella giada anc «intermezzos da Peter Haas» respectivamain «Humor cun Haas». L'emprima ovra pli gronda per la Televisiun Rumantscha è stada da Nadal 1967 l'illu-



Salep e la formicla, 1979, ovra principala da Peter Haas.

straziun da la «Legenda da Nadal», scritta e raquintada da Tista Murk. Era la Televisiun DRS ha scuvert Peter Haas ed ha incumbensà el da far emprims films da disegni animads. Dentant ha realisà Haas er ord agna iniziativa films sco «Valentins Mondreise» (1970), «Nach der Natur» (1971), «Die Nummer» (1972), «Das Duell» (1972) e «Tango» (1974).

Il siemi d'in agen studio da film a Domat

La pussaivladad da realisar films da disegni animads ha avert per Peter Haas novas perspectives sper sias grondas activitads sco cartoonist per differentas gasettas. L'onn 1985, cura ch'el era gia dis-

segnader e cartoonist da professiun cun agen atelier, ha survegnì l'artist da Domat er sia emprima distincziun da la confederaziun per ses film «Invasion vom Planeten Kar», in film per la profilaxa da dents ch'el ha realisà per incumbensa da l'industria farmaceutica. Quest film è vegnì mussà schizunt il 1997 al Festival da film a Locarno en ina retrospectiva da films cun disegni animads. In auter film da quest tip era pront per vegnir realisà: il libret, il plan da finanziaziun e perfin il contract eran sin maisa e suttascrits. «Zacharias Zack» fiss stà ina seria prevesida surtut per il martgà englais. La firma da Londra ha dentant fatg concurs e Peter Haas ha stuì emblidar ses siemi da reali-

sar in agen studio per films da disegni animads a Domat. Restà è mo in film da promozion cun l'emprima aventura dal detectiv privat Zacharias Zack sin la tschertga dals rubins cotschens engulads a Hamburg.

Ils comics da la marca Haas

Furora han fatg Peter Haas e Felix Giger cun lur «Istorgia dals Rumantschs». Quella ha chaschunà discussiuns animadas. Els han prendì la critica da l'emprim tom (Il pajais da Tukuin, Arusa & Eluku, 1987) cun umor e tematisà quella en il segund cudesch (Ils cots da Mercur, 1990) e gist er integrà la critichera e directura dal Museum retic sco nova figu-

ra en lur istorgia dals Rumantschs. Ulteriurs comics ha realisà Haas il 2000 cun «He Gilbert!» ed il 2007 cun l'istorgia dals dus seniors «Herby e Fred».

Haas era dentant daventà er en il sector da la publicitad in'adresa enconuschenta. Uschia ha el sviluppà per exempel en connex cun il littering la figura dal «Sammler». Questa figura dat tips a moda e maniera divertenta co ch'ins sa tegna urden e schanegiar l'ambient. Per Radiotelevisiun Svizra Rumantscha ed er per La Quotidiana ha creà il graficher da Domat adina puspè motivs surprondents da reclama. Il 2002 ha survegnì Peter Haas per s'ovra da vita il Premi da renconuschientscha dal chantun Grischun. Per ses 70avel anniversari il 2003 ha realisà la vischnanca burgaisa da Domat in'exposiziun speziala. E per sasez, per sia famiglia, ses amis ed enconuschents ha fatg Peter Haas per ses 80avel anniversari sco regal d'anniversari ina autobiografia disegnadada. Il disegnatore e cartoonist gieva malgrà sia malsogna Parkinson fin a sia mort il 15 da schaner 2015 anc quasi minga di a lavurar en ses atelier. Quarter mais suenter la mort preschenta Radiotelevisiun Svizra Rumantscha cun il film «Peter Haas, cartoonist e disegnatore, 1933–2015» in omagi a l'artist da Domat.

Il film «Peter Haas, cartoonist e disegnatore» vegn mussà il 24 da matg 2015 a las 17.25 en ils Cuntrasts sin SRF1. Repetiziun: Sonda, 30 da matg 2015 a las 17.15 sin SRF1.

Sin www.rtr.ch en da vesair plinavant differents films che Peter Haas ha realisà sco «Il salep e la formicla» u «La legenda da Nadal» u «Invasion vom Planeten Kar».

Ruedi Bruderer/RTR



«Nebelspalter», 5 d'avust 1964, emprim frontispizi.



Publicitad per gasettas, 1996.