

«Malegiar giu da l'olma gist quai che vegn»

In'artista rumantscha expona al festival a Winterthur

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ La «Jungkunst» a Winterthur è la top-adressa per artists giuvens cun ambiziuns. Puschmaun avra l'exposiziun sias portas. Marina Lutz mussa otg maletgs. Ella è creschida si a Rabiis e viva a Lucerna. Var 250 artistas ed artists èn s'annunziads quest onn. 26 d'els ha la giuria tschernì. La gievgia fin la dumengia mussa la «Jungkunst» lur maletgs, fotografias, objects ed installaziuns. Il program cun poetry-slam, concerts e dj's dura mintgamai fin viadent la notg. I sa tracta d'in veritabel festival d'art.

Atelier en ina fabrica veglia

Da preschent marschi bain per *Marina Lutz*. Ella ha exposiziuns insurin. Avant duas emnas è l'artista turnada d'ina exposiziun a Lichtensteig. L'emna passada ha il «Friday» publitgà ina da sias illustraziuns. Quest'emna fila l'artista a Winterthur.

Ed en la Banca Raiffeisen da Glion penda da preschent era ina da sias serias. I n'è betg da smirvegiar che la giuvna ar-



Ina gronda schanza - l'artista mussa sias picturas a la «Jungkunst» cun millis da visitaders che vegnan era da l'exteriur.

FOTO C. CADRUVI

Curt e bun

Naschida: ils 29 da schaner 1988

Lavura: sco artista ed illustratura
Artists preferids: Salvador Dalì, Pablo Picasso

Stils preferids: surrealissem, expres-siunissem

Musica: pop alternativ

Instrument: gitarra, tin-whistle

Pajais da viadi: Scozia, Irlanda

Colur: verd

Bavronda: te verd

Spaisas: ris, legums

tista siemia d'in segiurn ruassaivel insanua en l'exteriur, nua ch'ella po puspè ina giada sa concentrar mo sin sia lavur.

Ses atelier ad Emmenbrücke sper Lucerna sa chatta en ina fabrica veglia. Igl è in'entira halla cun glisch clera ch'ella parta cun grafichers ed artists da tuttas guisas. Avant aveva Lutz ses lavuratori en l'abitaziun e gieva strusch pli or dad esch e tranter la glieud. Uss, cun separar lavur e temp liber, ha ella puspè «ina vita pri-vata».

Narra da malegiar

Per ella èsi da pitschen ensi stà cler ch'ella fetschia in di insatg creativ. Dapi ch'ella haja pudì tegnair in rispli entamaun, saja ella stada fascinada dal malegiar, raquinta Lutz. «Jau malegiava uschè gugent ch'jau hai ina giada, cura ch'jau avess stuì far ina pausa ed ir sin tualetta, prendì ina sutga en il bogn e mess si il bloc e las colurs avant mai per pudair far vinavant.» Quai è stà avant ir a scoletta. En scola primara a Rabiis tar il scolast Giachen hai lura gi num malegiar vatgas.

Quellas avevan dad esser brinas e da vesair ora sco en natira - betg exnum per plaschair da la scolaretta che avess pli gugent laschè sbrigar la fantasia e duvrà l'entira paletta da colurs. Oz cumpara gist la vatga sco element regular en ses maletgs.

Suenter la scola primara ha la famiglia midà chasa a Zug, nua che Marina ha fatg il gimnasi e lura frequentà la partiziun d'illustrataziun a la scola d'art a Lucerna. Avant dus onns ha ella serrà giu il studi cun ina lavur da bachelor cun illustraziuns ed in film davart il cudesch «Sez Ner» dad Arno Camenisch.

Pictura, illustratura, caricaturista

Gia durant il studi ha Lutz exponì al festival da comics Fumetto a Lucerna e guadagnà daners sco grafica u illustratura. «Da stuair finanziar mezza ina part dal studi è stà bun per mai», di ella. «Perquai sun jau uss era nua ch'jau sun.» Sch'ins guarda sin sia pagina d'internet vesan ins, tge ch'ella manegia. Ses spazi è fitg vast. Ella fa caricaturas per il Bündner Tagblatt, concepescha covers per CD's, fa illustraziuns per cudeschs e sa chapescha picturas d'art.

Ils otg maletgs ch'ella expona quest'emna a Winterthur ha ella picturà aposta per quest'ocasiun. Uschiglio haja ella adina gi ina tematica u in concept gia avant che cumenzar. «Questa giada hai jau vulì mirar, tge capita, sch'jau malegel gist giu da l'olma tge che vegn.»

Uschia raquinta mintga maletg ina istorgia da ses patratgs, da sias emeziuns e da sias associaziuns. Co che questas istorgias èn da tschiffar si, decida il contemplader. Il maletg «Il clom» cun ina bucca retsch cotschna ord la quala i daghira stellas sco saun giu en in lai blau e ruassaivel pon ins chapir tant sco istorgia vulneranta u sco raquint paschaivel.



«Il salami», pictura Marina Lutz.