



La pictura «planta» dal 1911 è en possess privat.



Il maletg «artg» dal 1916 han trais amis d'art regalà al museum da Berna.



Fantasia coloristica, 1913.

FOTOS MAD

Augusto Giacometti – maister da las colurs

Exposiziun a Berna cun 130 picturas

■ (anr/vi) Il Museum d'art a Berna preschenta il pictur Augusto Giacometti. El era aug da savrins dal renumà Alberto. Per quatter mais pon ins contemplar picturas che derivan per part ord possess privat e che n'èn anc mai stadas exponidas. En il center da sia lavur stat la colur. Già da giuven stgaffescha el ovras che mussan ses dun. El è in maister da las colurs e daventa pli tard pionier da l'abstracziun.

Augusto Giacometti tutga tar la renumada dinastia d'artists da Stampa en la Bregiaglia. El è savrin da Giovanni Giacometti, il bab dad Alberto. Ils contacts tranter las famiglias na paran dentant betg d'esser gist stretgs. «Ins salida strusch», stat scrit en la documentaziun da medias dal museum da Berna.

Entant che Giovanni studegia a Minca e turna suenter puspè enavos en la Bregiaglia, nua ch'el resta per vita duranta, fa Augusto la Scola d'art a Turitg e viva suenter a Paris, Florenz e Turitg. Il vitg nativ resta tuttina central per Augusto, era sco motiv da sia pictura.



Purtret da sasez: Augusto Giacometti ha vivi dal 1877 fin il 1947.

ad auters artists da ses temp. Quai lascha chapir che l'artist bregiagliot stat a pe als artists renumads da l'Europa.

Manuscrit original

Il's ultims onns ha il museum adina puspè fatg grondas exposiziuns cun artists svizzers sco Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler u Meret Oppenheim. L'exposiziun actuala sa cumpona da blers emprests, per exempel dal Museum grischun a Cuira u dal Museum of Modern Art a New York. Plioras ovras derivan da collecziuns privatas e n'èn anc mai stadas da vesair en in'exposiziun.

Ellas vegnan era publicgadas per l'emprima giada en in catalog che scuvra novs aspects da l'artist. Uschia vegn per exempel publicgà il manuscrit original d'ina contribuziun da radio cun il titel «Jau e la colur» dad Augusto, nua ch'el fa ponderaziuns essenzialas davart la ductrina da las colurs e sias pussaivladads. Beat Stutzer e Daniel Spanke han concepì tant il cata-

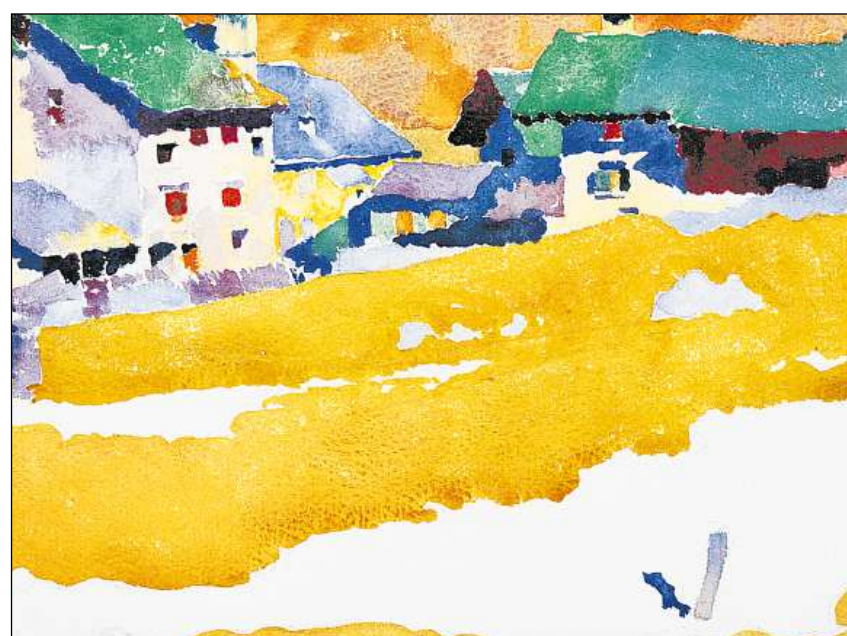
log sco era l'exposiziun. Stutzer è l'antierur directur dal Museum d'art grischun e Spanke il curatur dal museum da Berna.

Ina halla ed otg stanzas

L'exposiziun beneventa il visitader en la halla cun quatter formats gronds dals onns 1916 fin 1932 che mussan a moda exemplarica l'andament da l'artist. Igl è cuntradas plain glisch ord l'Italia e l'Africa dal nord e la Bar Olympia a Paris cun colurs spessas e profundas.

En las otg stanzas che suonan po il visitader perseguitar il curs da vita dad Augusto: sias entschattas en il jugendstil e simbolissem, ils aquarels, l'abstracziun, la pompa da colurs, purtrets da sasez, picturas da vaider ed ina stanza ch'è deditgada a ses vitg natal.

L'exposiziun en il Museum d'art a Berna ha cumenzà l'emna passada e dura enfin ils 8 da favrer. Il museum è adina avert da las 10.00 fin las 17.00 ed il mardi fin las 21.00. Il glindesdi èsi serrà.



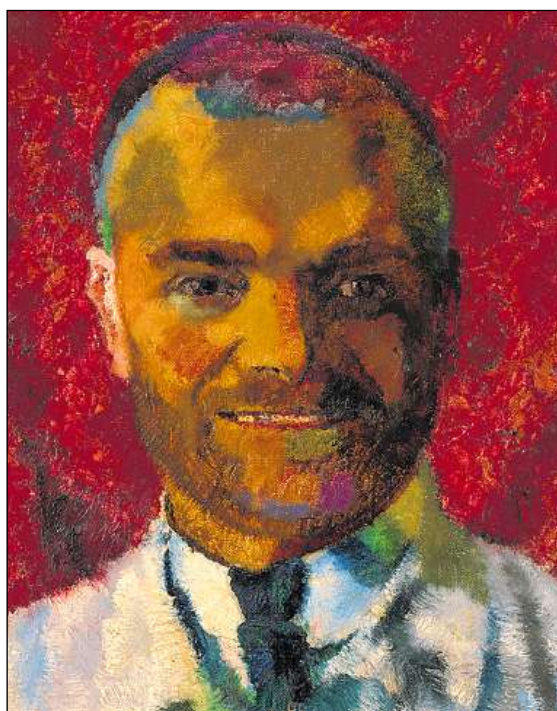
Il maletg «Stampa» dal 1915 deriva dal museum d'art a Cuira.



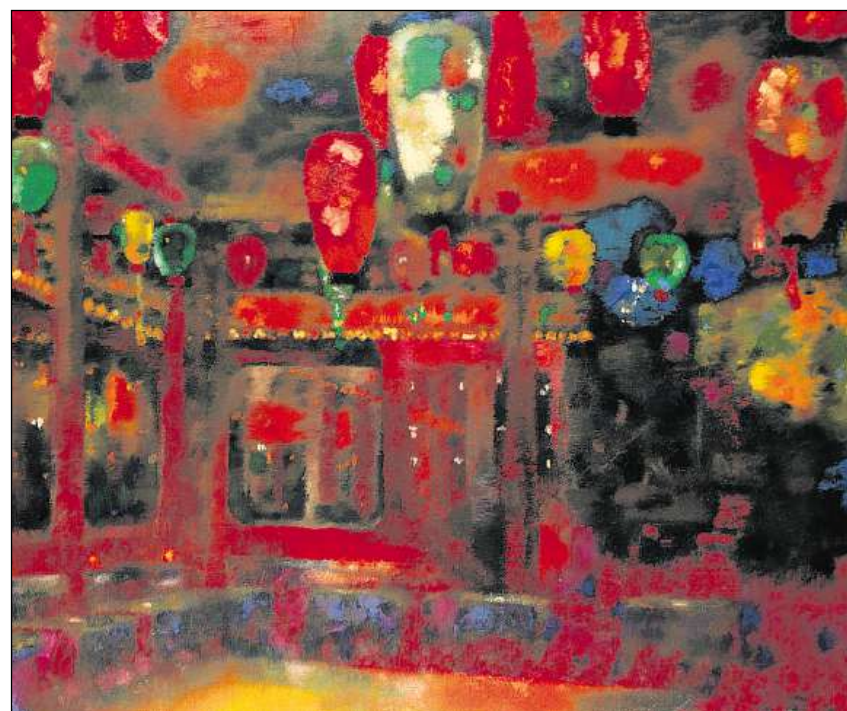
La chasa paterna d'Augusto Giacometti.



«Notg da stad» dal 1917 è proprietad dal Museum of Modern Art a New York.



Purtret da sasez, 1922.



La «Bar Olympia» a Paris, 1928.