

Monografia davart l'artist Constant Könz

Preschantaziuns a Cuira, Zuoz e Sent

■ **(anr) Dacurt èsi daventà conuschent che l'artist Constant Könz survegnia il premi da cultura 2014 da l'Engiadin'Ota. Bainbaud cumpara er ina publicaziun trilingua che Marcella Pult ha scrit sur da l'artist Könz.** *Constant Könz* (annada 1929) è in artist che ha lavurà passa in mez tschientaner en l'entir chantun Grischun. Suenten il studi d'architectura a Turitg e quel d'art a Geneva ha el creà bleras lavurs grondas per edifizis publics, picturà fatschadas da numerusas chasas sco er fatg blers sgrafits. A Zuoz ha el creà las trais fanestras da la baselgia san Luzi. Plinavant ha Könz illustrà cudeschs da lectura e picturà en ieli. Dapi ils onns 1960 viva ed abita el en Engiadin'Ota ed è activ sco artist independent.

«In'ovra enormamain ritga»

«Ragischs ed alas/Radici e ali/Wurzeln und Flügel» sa numna la nova publicaziun da la Chasa Editura Rumantscha (CER). L'autura è l'istoricra d'art Mar-

cella Pult. Ella haja scrit questa monografia «sur da l'enorm ritga ovra da Constant Könz» causa ch'i nun existiva anc nagina monografia davart l'artist engiadinais. Questa nova publicaziun emplaina uss questa largia e mussa novas perspectivas da l'art da quest artist multifar. Il cudesch vul, sco che la CER scriva, «documentar ina part da la gronda lavur da Könz e porscher in'invista en las ovras da l'artist». Il cudesch vegn preschentà venderdi, ils 5 da settember a las 18.00 en il Museum retic a Cuira da Marcella Pult, Constant Könz ed *Anita Capaul*. Suenten la preschentaziun vegn servì in pitschen aperitiv en connex cun l'exposiziun singula da Könz en la Galerie/EditionZ e tar il Kunsthandel Vonlanthen, omadus tar il Martinsplatz 8 a Cuira.

Ulteriuras preschentaziuns ils 26 da settember a las 20.00 en la Seletta en chasa da scola a Zuoz a chaschun da la surdada dal premi da cultura da l'Engiadin'Ota. Ils 25 d'october vegn il cudesch preschentà a Sent a las 20.15 en il Piertan da la Grotta da cultura.



Il frontispizi da la monografia scritta da Marcella Pult davart l'artist Constant Könz.