



Carla il Grond, interpretà en moda fenomenala da Sergio Torres Rodriguez.



Fitg singular l'intern da la chasa da l'opera a Müstair.



Persvas ha cunzunt er Thom Lüthi sco raquintader.



Er las parts solisticas èn stadas in deletg da tadar.



Laud per Clau Scherrer (dretg) da Linus Maissen.



Giovanni Netzer, l'intendant da l'Origen Festival Cultural, il hotelier Felix Dietrich e l'anteriura hoteliera Annalise Cavelti.

Müstair: Premiera da l'opera «David»

DA GION NUTEGN STGIER / ANR

■ **Chant sacràl e profan uni, chant da qualitat fitg aut ed in public fascinà.** Pervas ha betg mo l'ensemble, mabain er l'unic actur e cunzunt il raquintader. **Tut en tut ina premiera che merita il predicat: excellent.** Bunamain mintga emna ina premiera, quai è da preschent il quotidian tar l'Origen Festival Cultural. Gist stada è la premiera da l'opera «David» a Müstair ed oz ha lieu a Turitg la premiera da la cumedia «La serp alva». Tema central da la stad culturala tar Origen è Carla il Grond, l'imperatur che ha avant 1200 onns er laschè en il Grischun ses fastizs. A Müstair per exempel ha el tenor la legenda schizunt laschè construir la claustra e la baselgia, in bajetg custaiavel e da renum mundial. Raschun avunda per Giovanni Netzer, l'intendant dal pli grond festival cultural da noss chantun, da far onur ad in dals pli enconuschents imperaturs da l'istorgia. Quai fa il reschissur surmiran cun l'opera «David», ina ovra da ferm caracter, ina producziun cun ina expressiun singulera, ed in toc schizunt tragic. «David», il retg dal

testament vegl, la figura preferida da Carla il Grond.

Be il profet Samuel

Sin tribuna è Sergio Torres Rodriguez, l'actur da la Spagna, ina persuna cun in carisma serius, cun ina eglia da fixa e cunzunt er in um cun ina concentraziun admirabla. Entras tut quels aspects dat el a l'ovra la noda particulara e sco Carla il Grond l'expressiun considerabla. Senza dir be in pled stat el dapli che in'ura en il center e refusa consequent mintga contact da reginas, retgs e chombrers e schizunt dal papa. En ina giada daventa Carla il Grond per tuts inimi, assassin, guerrier e traditur. Be il profet Samuel, quel accpetta l'imperatur, sche er be sin ina tscherta distanza. A la fin ha dentant er l'imperatur pussant da resignar e sia vita va a fin en moda fitg tragica.

Ensemble Origen: Ina unitad

Durant l'entira ovra è sa verifitgà che l'Ensemble Origen, cun quatter chantaduras e quatter chantadurs, è ina unitad ed ina furmaziun cun in sentiment per chant fin e pretensius. Ultra da quai ha persvas il

quartet dubel cun ina precisiun magnifica, saja quai tar l'intunaziun, tar la dinamica ed insomma attratg la simpatia dal public grazia ad ina ferma impressiun generala. L'encurunaziun survegn in vestgì entras il chant gregorian, mess en notas be per da quellas ceremonias. Fitg emoziunalas èn lura cunzunt er las arias ch'il cumponist Edward Rushton ha mess en tun tenor ils texts da Giovanni Netzer. Er tar quellas interpretaziuns han solistas e solists exprimi lur capacitat cun chant famus. Per la prestaziun solida sin tribuna è stà responsabel in ulterior campion e quai è nagin auter che Clau Scherrer, dapi onns il directur musical da l'Origen Festival Cultural. La punt tranter mintga scena ha fatg il raquintader (Thom Lüthi), il buccalier da papa Leo III. e fatg quai ha el cun ina segirezza e cun ina mimica fantastica. In um che chapescha sia professiun è segir er Björn Salzer che segna per la glisch tar l'opera «David». Grazia a sias colurs survegn l'ovra lura in caracter grondius ed extraordinari.

Dis da preschentaziun sin la pagina d'internet: www.origen.ch



Dus bajetgs particulars: la claustra Son Jon e la chasa d'opera temporara.