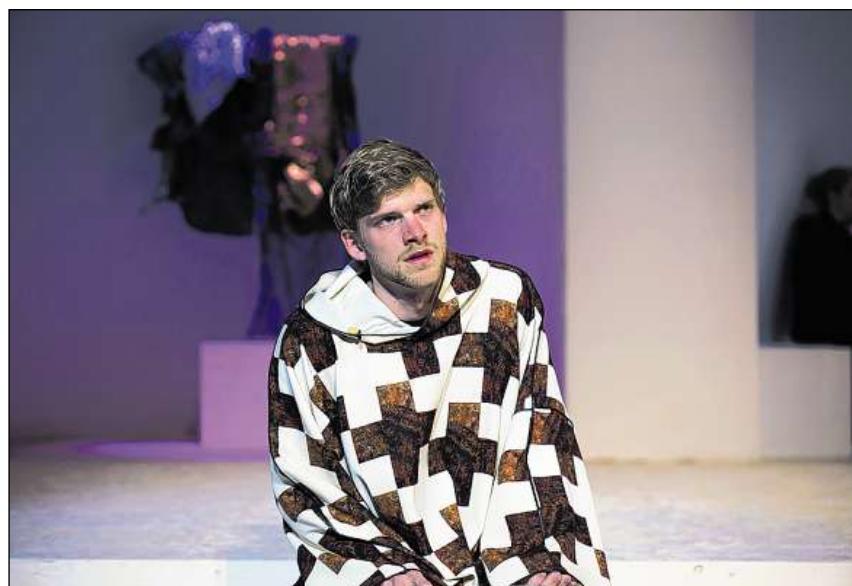


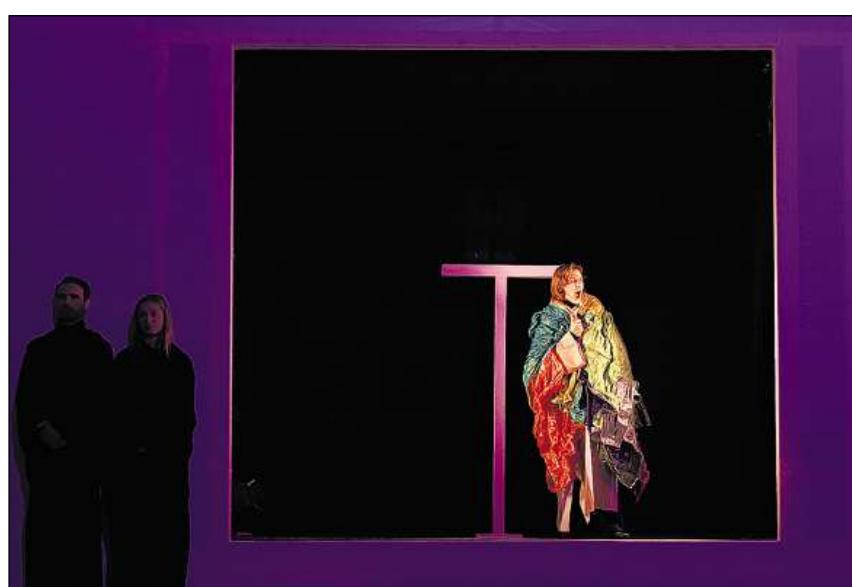
Carla il Grond, interpretà en moda fenomenala da Sergio Torres Rodriguez.



Fit singular l'intern da la chasa da l'opera a Müstair.



Persvas ha cunzunt er Thom Lüthi sco raquintader.



Er las parts solisticas èn stadas in deletg da tadlar.



Laud per Clau Scherrer (dretg) da Linus Maissen.



Giovanni Netzer, l'intendant da l'Origen Festival Cultural, il hotelier Felix Dietrich e l'antierura hoteliera Annalise Cavelti.

Müstair: Premiera da l'opera «David»

DA GION NUTEGN STGIER / ANR

■ Chant sacral e profan unì, chant da qualitat fitg aut ed in public fascinà. Pervas ha betg mo l'ensemble, mabain er l'unic actur e cunzunt il raquintader. Tut en tut ina premiera che meritá il predicat: excellent. Bunamain mintga emna ina premiera, quai è da preschent il quotidian tar l'Origen Festival Cultural. Gist stada è la premiera da l'opera «David» a Müstair ed oz ha lieu a Turitg la premiera da la comedia «La serp alva». Tema central da la stad culturala tar Origen è Carla il Grond, l'imperatur che ha avant 1200 onns er laschà en il Grischun ses fastiz. A Müstair per exemplèl ha el tenor la legenda schizunt laschà construir la claustra e la baselgia, in bajtig custaivel e da renum mundial. Raschun avunda per Giovanni Netzer, l'intendant dal pli grond festival cultural da noss chantun, da far onur ad in dals pli encouschents imperaturs da l'istoria. Quai fa il reschissur surmiran cun l'opera «David», ina ovra da ferm caracter, ina produziun cun ina expressiun singulara, ed in toc schizunt tragic. «David», il retg dal

testament vegl, la figura preferida da Carla il Grond.

Be il profet Samuel

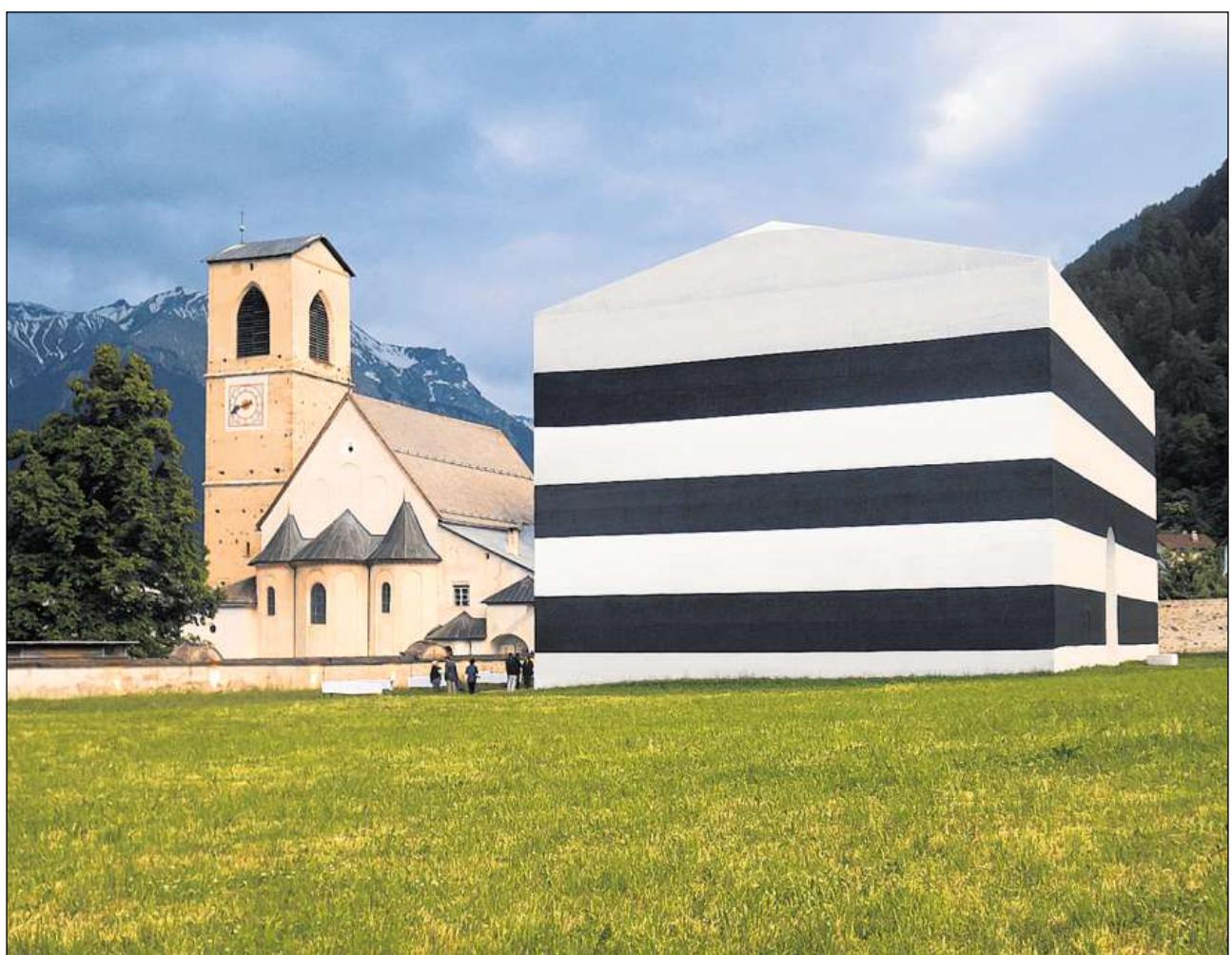
Sin tribuna è Sergio Torres Rodriguez, l'actur da la Spagna, ina persuna cun in carisma serius, cun ina eglida fixa e cunzunt er in um cun ina concentratiun admirabla. Entras tut quels aspects dat el a l'ovra la noda particulara e sco Carla il Grond l'expressiun considerabla. Senza dir be in pled stat el dapi che in'ura en il center e refusa consequent mintga contact da reginas, retgs e chombrers e schizunt dal papa. En ina giada daventa Carla il Grond per tutti inimi, assassin, guerrier e traditur. Be il profet Samuel, quel accetta l'imperatur, sche er be sin ina tscherta distanza. A la fin ha dentant er l'imperatur pussant da resignar e sia vita va a fin en moda fitg tragica.

Ensemble Origen: Ina unitad

Durant l'entira ovra è sa verifitgà che l'Ensemble Origen, cun quatter chantaduras e quatter chantadurs, è ina unitad ed ina furmaziun cun in sentiment per chant fin e pretensiùs. Ultra da quai ha pervas il

quartet dubel cun ina precisiun magnifica, saja quai tar l'intunaziun, tar la dinamica ed insumma attratg la simpatia dal public grazia ad ina ferma impressiun generala. L'encurunaziun survegn in vestigi entras il chant gregorian, mess en notas be per da quellas ceremonias. Fitg emozionalas èn lura cunzunt er las arias ch'il cumponist Edward Rushton ha mess en tun tenor ils texts da Giovanni Netzer. Er tar quellas interpretaziuns han solistas e soloists exprimì lor capacidat cun chant famus. Per la prestaziun solida sin tribuna è stà responsabel in ulteriur campiun e quia è nagin auter che Clau Scherrer, dapi onns il directeur musical da l'Origen Festival Cultural. La punt tranter mintga scena ha fatg il raquintader (*Thom Lüthi*), il buccalier da papa Leo III. e fatg quia ha el cun ina segirezza e cun ina mimica fantastica. In um che chapescha sia professiun è seguir er Björn Salzer che segna per la glisch tar l'opera «David». Grazia a sias colurs survegn l'ovra lura in caracter grondius ed extraordinari.

Dis da preschentaziun sin la pagina d'internet: www.origen.ch



Dus bajetgs particulars: la claustra Son Jon e la chasa d'opera temporara.

FOTOS G. N. STGIER/B. VERSCHUREN