

Il fotograf Andrea Garbald e l'artist David Weiss

Vernissascha da duas exposiziuns en il Musuem d'art Grischun a Cuera

■ (mc) Questa saira han lieu en il Musuem d'art a Cuira gist duas vernissaschas: las ovras da l'artist e fotograf bergiagliot Andrea Garbald e las ovras da l'artist internaziunal David Weiss. Las exposiziuns vegnan avertas da cusseglier guvernativ Martin Jäger e dal directur Stephan Kunz. Cun questa chaschun vegn era preschentà la publicaziun «Andrea Garbald (1877–1958) Fotograf und Künstler aus dem Bergell» che cumpeglia 240 paginas e 170 illustraziuns sco er in catalog da 144 paginas cun texts da Stefan Kurz ed Iwan Schumacher davart veta ed ovra da l'artist David Weiss. Per La Quotidiana vegn Rico Valär a preschentar proximamain il cudesch davart Andreas Garbald.

Andrea Garbald – artist e fotograf

Andrea Garbald (1877–1958) è restà durant sia entira vita collià cun sia patria, la Bregaglia. El è stà il cronist da la Val ed ha creà purtrets sco er maletgs da cartas postalas e fotografias da la cuntada. Parallelmain ha el stgaffi in'ovra fotografica autonoma e sviluppa in'estetica dal maletg ch'è stada unica da ses temp. Il Musuem d'art grischun preschenta per l'emprima giada en moda cumplexiva l'ovra

d'Andrea Garbald sco fotograf e sco artist.

L'ovra d'Andrea Garbald sto vegnir considerada en il ritg context cultural, en il qual ella è naschida. La Villa Garbald creada da Gottfried Semper, la biblioteca da famiglia, la lavur litterara da la mamma Silvia Andreas. Entant ch'il purtret che Andrea Garbald ha fatg da la famiglia Giacometti (guarda foto aschuntada!) è daventà enconuscent sin l'entir mund e ses creatur i en emblidanza. Las lavurs sin incarica l'han interessà adina main, cun sia fotografia libra è el percenter restà dal tuttatg autonom ed è sa retratg pli e pli. Uschia è er sia ovra restada ditg nunenconuscenta. Pir onns suenter sia mort è ella puspè vegnida a la glisch. Ses relasch vegn tegnì en salv oz en il Musuem d'art grischun. En l'exposiziun vegnan musadas copias originalas. Parallelmain vegn sviluppada in'atgna furma da preschentaziun per ils numerus negativs sin vaider. Part da la biblioteca e documents auditivs dattan ulteriuras invistas en il mund d'Andrea Garbald.

L'exposiziun en il Musuem d'art a Cuira stat en connex cun il giubileum da «150 onns Villa Garbald». Cun questa

chaschun cumpara era l'emprima monografia davart il fotograf ed artist.

Las visitas guidadas publicas han lieu ils 27 da fevrer, ils 13 da mars, ils 24 d'avrigl ed ils 8 da matg a las 18.00 e la dumengia dals 13 d'avrigl a las 11.00.

David Weiss – artist internaziunal

David Weiss (1946–2012) è in artist svizzer enconuscent sin plaun internaziunal che ha lavurà dapi l'onn 1979 ensem cun Peter Fischli e che ha chattà vasta renconuschienscha e gronda popularitad cun sias lavurs da scultura, cun sias fotografias e cun ses videos. Main enconuscenta è sia ovra dissegna ch'è naschida tranter ils onns 1968 e 1979 e ch'i vala ussa, dus onns suenter la mort da l'artist, da scuvrir da nov en l'exposiziun dal musuem d'art dal Grischun.

Ditg han sias lavurs temprivas betg interessà David Weiss. Il cumenzament da sia collavuraziun cun Peter Fischli ha suspendì sia ovra designada, malgrà ch'el è daventà 1975 enconuscent tranter auter tras ses uschenumà «Regenbüchlein». Ch'el ha creà da quel temp in'ovra cumplexiva e ch'el è sa preschentà en exposiziuns cun auters artists u en exposiziuns individualas è vegnì emblidà pli e pli. Ils

ultims mais avant sia mort l'onn 2012 ha David Weiss puspè deditgà a ses dessegns temprivs ed en spezial er preparà l'ediziun da differents cudeschs d'artists ch'èn vegnids svilupadas tranter 1973 e 1979.

Per David Weiss è ditg stadas en il center las cumponentas narrativas da la lingua figurativa dals comics sco er la lavur en serias e schizunt en settings cinematografics. Ultra da maletgs da la citad e da la notg variescha el adina puspè munds cosmics e cumposiziuns abstractas cun raits usperialas. David Weiss è ina persuna romantica e melanconica. El enconuscha ils gronds sentiments e tscherna motivs nua che quels sa manifestan. Tuttina reusseschi ad el dad adina puspè rumper il patos cun pli u main ironia.

L'exposiziun da las lavurs sin palperi per part da format grond en il Musuem d'art a Cuira sa deditgescha ussa per l'emprima giada a questa part main enconuscenta da l'ovra da David Weiss e la lascha vegnir scuverta da nov.

Las visitas guidadas han lieu ils 20 da favrer, ils 6 da mars ed ils 3 d'avrigl a las 18.00 e las dumengias dals 23 da mars e dals 4 da matg a las 11.00.

Ulteriuras infurmaziuns:
www.buendner-kunstmuseum.ch



La famiglia da Giovanni ed Annetta Giacometti cun lur 4 uffants Alberto, Diego, Bruno ed Ottilia fotografada dad Andrea Garbald.

FOTO FONDAZIONE GARBALD



Fotopurtret dad Andrea Garbald.

MAD