

La Currezia da Carl il Grond

Publicaziun nova d'istorgia da l'art

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

■ **«Cura che Carl il Grond [1] ha integrà pli ferm ils Alemans en l'Imperi francon ed ha conquistà il 773-74 l'Imperi langobard ha el sutminà pass per pass l'autonomia politica da la Currezia, regiun impurtanta per il traffic da transit (...). Ins po era constatar in'organisaziun roiala dal traffic (...) cun la ruta principala da Maiavilla via Cuira, Lai, il Güglia ed il Set en Bergiaglia e cun quella da Zuoz via Ardez, S-charl e la Val Müstair en il Vnuost.** Cun il Contract da Verdun è la Currezia vegnida incorporada l'onn 843 a l'Imperi ostfrancon. L'investgieu da Cuira è vegnì separà da l'archivestgieu da Milaun e suttames a quel da Magonza (...). Da la splendor artistica da la Currezia en il temp medieval tempriv dattan perditga o[ravant] t[ut] las baselgias claustralas da Müstair e Mistail e la chaplutta da s. Benedetg a Damal» (2). Las retschertgas archeologicas dals davos decennis ans han infurmads manidlamain davart lezs stgatzis artistics sper las veglias vias dal Vnuost e dal Surses. «Dapi il 1983 è [la claustra da Müstair] in bain cultural mundial da l'Unesco» (3). En var dus mais commemorain nus la mort, ils 28 da schaner 814 ad Aachen, dal «bab da l'Europa», l'imperatur francon Carl. Il perscrutader da la claustra, «Bauhüttenmeister» Jürg Goll, e dus collegas han gist edì ina monografia monumentalada davart l'art carolingic en l'intschess svizzer d'oz (4). Lur ovra è il fundament d'in'exposiziun davart «Carl il Grond e la Svizra», avert enfin ils 2 da favrer 2014 en il Museum naziunal da Turitg.

Claustras sco albierts sin la ruta alpina

Tgi che vul savair dapli davart il context istoric sto leger l'emprim la cronologia (741-911) da las pp. 298-300. Quai che dat lur en egl è l'attracziun da l'Italia sin ils Carolings :

- 753/754: Cun Stefan II viagia l'emprim papa sur las Alps. Tar ina sentupada en il palaz da Ponthion [en Champagne] (...) empermetta retg Pippin d'al gidar cunter ils Langobards che vulan sutta-meter il papa. Lez per la paja consecrescha Pippin e ses dus figls (...).

- 755/756: Cun duas campagnas militar-sforza Pippin il retg langobard da renconuscher la supremazia francona e la suveranità dal papa sin la Romagna e Roma (...).

- 773/774: La guerra cunter ils Langobards munta la fin da lur reginam independent. Carl il Grond [figl e successur da Pippin] è uss era 'Rex Langobardorum'. Ses act da protecciun per Constantius, uvestg da Cuira e 'rector Raetiae', conferma ils dretgs spezial da la Currezia, ma era sia integraziun en il reginam francon (...).

- 799: Papa Leo III, chatschà da ses rivals romans, fui sur las Alps e s'entaupa a Paderborn cun retg Carl; lez l'empermetta da gidar.

- 25 de december 800: Leo III curunescha Carl imperatur en il dom da s. Peder a Roma.»

Ils monarcs francons stevan il pli savens en Germania u en la Gallia dal nord. En Italia gievan els sur ils pass retics u sur il Grond Son Bernard. «Ins duvrava las claustras sco albierts per viagiaturs, oravant tut per nobels e cunzunt per il retg e sia suite (...). Segund l'interpretaziun provisorica da las exchavaziuns en la claustra carolingica da s. Gion a Müstair, cumpigliava lezza, na be in'ampia residenza destinada evidentamain per l'investg da Cuira e ses giasts, mabain er ina vasta ala ch'ins duvrava probablmain sco albiert (...). Impressionant èsi plinavant ch'ins fundava las claustras carolingicas lung las vias da transit dals pass retics. Ins collia il 'xenodochium sancti Petri', menziunà en l'emprima mesadad dal 9avel tschientaner, cun la claustra da



Statua da Carl il Grond en la claustra da Müstair.

Mistail, situada sin la via dal Güglia e dal Set» (p. 15). Carl il Grond resguardava la Currezia sco «in scharnier strategic da sia politica taliana» (p. 22).

Architectura religiosa carolingica

Ina part centrala dal volum è deditgada a l'architectura da baselgias reticas. Las emprimas e las pli renumadas èn quellas da Müstair, betg mo s. Gion, mabain era la chaplutta da la Sontga Crusch (Jürg Goll). Lura descriva Guido Faccani la baselgia da Mistail ad Alvaschagn, Ursina Jecklin-Tischhauser la ruina da s. Murezi a Tumeigl e la chaputta da s. Peder a Domat, Georges Descoevres ils resultats d'exchavaziuns en duas baselgias da Cuira, avat emerit Daniel Schönbächler resultats analogs davart Mustér, François Guex ina rotunda a S. Vittore. Goll punctuescha l'atgnadad excepziunala da la claustra: «Nus savain ch'ins ha derschì la laina da construcziun la pli veglia da la claustra il 775, pia in onn suenter la curunaziun da Carl il Grond sco retg dals Langobards (...). Ordvart svelto han ins eregì l'implant (...). Vaschella da chermica medievala tempriva n'han ins chattà uschiglio nagliur en l'artg alpin; qua a Müstair sa cuiv'ins martanzia importada da l'Italia (...). Il 'piano nobile' han ins ornà cun motifs da flurs (...), segir per giasts nobels sco Carl il Grond, ses mess, il cont (suenter 806), l'avat u l'investg» (pp. 58-59). L'autur fa remartgas analogas davart la chaplutta da la Sontga Crusch. L'uscheditga «capella S. Lucio» da S. Vittore n'è probablmain betg vegnida erigida sco chaplutta; Guex scriva: «Ella fa endament represchentaziuns da la Sontga Fossa, ord l'antica tardiva, sco monument da la mort e levada da Cristus (...). En lez bajetg na pudess ina raspada e gnanc ina gruppa sa radunar» (p. 91).

Stgatzis da Mustér e da Müstair

Remartgabel è il chapitel «Stuck ist Schmuck» da Jürg Goll, Isabelle Plan e Daniel Schönbächler (pp. 146-169). En la claustra da Mustér han ins chattà var 12 000 (sic!) fragments da stuc che provegnivan d'ina baselgia precarolingica. L'istoricher da l'art Walter Studer interprescha in da quels fragments sco ina represchentaziun bizantina da la mort da Maria («Byzanz in Disentis», Turitg 2011), e quai gist cur che l'imperatur da Constantinopel, perencunter, scumandava rigurusamain da venerar maletgs («iconoclassem»). La figura da stuc la pli renumada da Müstair, quella da Carl il Grond, stat en la nav da la baselgia clau-

strala e datescha dentant forsa pir da l'indeschavel u dudeschavel secul: «Ella vala sco in'ovra principala da l'istorgia da l'art svizzer, dentant era sco ina da las 'iconas' da l'imperatur, la quala tgitta frontalmain en la nav» (p. 155). Goll descriva manidlamain era las picturas muralas da Müstair e Damal. Quellas da la baselgia claustrala «splegan l'entira istorgia dal salit da l'incarnaziun da Cristus, ses evangelii, l'actività dal cristianissem enfin a ses return a la fin dal temp (...). La tradiziun artistica e tschertas atgnadas mussan cleramain l'influenza bizantina (...). Sur tut stat Cristus (...). El cumpara trais giadas en las calottas da las apsidas, mintga giada avant il fund dal firmament. En l'apsida sid stat el avant la crusch, sco ensaina da la victoria sin la mort, dal spendrament e da la vita eterna. Il pled stat a l'entschatta, vegn cun Cristus da la levada dal sulegl e turna cun pussanza a la paraid vest, sco ensaina ch'il di è a fin (...). Sut las calottas è mintga apside partida en trais maletgs ed in pedestal. Quella da mez è deditgada a son Gion Battista, patrun da la claustra; per sia commemoraziun, ils 24 da zercladur, glischa il sulegl en l'axa da la fanestra vest (...). L'ascet Gion Battista è stà l'emprim muntg cristian» (pp. 161-162). L'autur numna las scenas biblicas represchentadas en la nav, da David, perdavant da Cristus, enfin al giuvenessendi. Ina gronda part dal volum davart il temp da Carl il Grond en Svizra è pia deditgada a la Churrezia; ins chapescha che noss departament d'educaziun e l'Unìun d'amis da la claustra da Müstair han sustegnì lezza publicaziun. Fastizs dal monarc francon chatt'ins er en plis auters chantuns. Ins duai almain menziunar il chapitel ch'Alessandra Antonini (Sion) deditgescha a ses chantun (pp. 100-108): Il 2015 duai la claustra da Saint-Maurice/VS, sin la ruta dal Grond Son Bernard, commemorar sia fundaziun avant gist 1500 onns. Ins po mo giavischarblers lecturs a quell'ovra da Jürg Goll e da ses nundumbraivels collegas.

1. En questa contribuziun scriv'ins «Carl il Grond» cun «G» segund il Lexicon Istorico Retic (v. nota 2 sutvart).

2. Lothar Deplazes en: *Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Lexicon Istorico Retic, tom 1. Cuira (Desertina, ISBN 978-3-85637-390-0) 2010, p. 248, chavazzin «Currezia».*

3. Lothar Deplazes en: *Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Lexicon Istorico Retic, tom 2. Cuira (Desertina, ISBN 978-3-85637-391-7) 2012, p. 89, chavazzin «Müstair (claustra)».*

4. Markus Riek, Jürg Goll e Georges Descoevres (ed.), *Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz. Ediziun da libreria. Sulgen/TG (Benteli, ISBN 978-3-7165-1781-9) 2013.*