

Crestomazia retoromantscha – la collecziun da texts rumantschs la pli voluminusa

■ La Crestomazia retoromantscha è cumparida tranter il 1896 ed il 1919. Ella cumpiglia documents manuscrits, litteratura stampada sco era tradiziun orala che dattan scleriment davart il svilup dal linguatg rumantsch, da l'istorgia e cultura populara tranter il Rain e l'En dal 16avel fin a l'entschatta dal 20avel tschientaner. L'entir'ovra è vegnida restampada tranter il 1982 ed il 1986 ed amplifigada cun documents da la Val Schons (tom XIV) e cun in register en tudestg (tom XV). Dapi l'onn 2011 è tut ils toms er accessibels online sco «Crestomazia Retoromantscha Digitala» (CRD).

Dal questionari a l'ovra monumental

Ils davos decennis dal 19avel tschientaner han enconuschà ina vasta activitad scientific-linguistica che ha era tschiffà la lingua rumantscha. Lavur da pionier han prestà scienzads d'ordaifer sco il tudestg Eduard Böhmer (1827-1906) ed il talian Graziadio Ascoli (1829-1907). Amez quest svilup da la linguistica annunzia Caspar Decurtins

l'onn 1887 il plan d'ina Crestomazia retoromantscha e trametta in questionari da 29 paginas a vischnancas e valladas da l'entir territori rumantsch.

Il term «crestomazia» deriva dal grec *chresto-matheia* che signifitga plaschair d'emprender, tscherna da texts per scolaziun. Ina crestomazia cumpiglia pia ina selecziun da differents texts per il diever da scolaziun. La Crestomazia è scritta en emprima lingua per la scienza ed ils scienzads. Perquai è in titel e tut las introducziuns, totalmain ca. 200 paginas, scrits per tudestg. L'ovra duova intermediar ils stgais linguistics, culturals ed oravant tut folcloristics dal pievel rumantsch.

Decurtins aveva previs ina crestomazia en dus toms, gist sco la «Rhätoromanische Chrestomathie» ch'il professer da romanistica a Turitg Jakob Ulrich aveva edì il 1882/83. Il material è dentant creschì talmain che Decurtins ha adina puspè stui schlargiar ses plan. Ils singuls toms èn cumparids tranter il 1896 ed il 1919, edids da la chasa editura Junge dad Erlangen/Germania en numerusas furniziuns singulas sco ediziun separada da las «Romanische Forschungen». L'ediziun dals davos toms, cumparids suenter la mort da Decurtins, aveva sia dunna procurà ensemen cun l'investg da pli tard, Rest Giusep Caminada. Il material da la Val Schons è vegnì publicatg pir pli tard (1919/1929) en las Annalas ed è cumparì il 1985 sco tom XIV d'in'ediziun da restampa ch'è vegnida cumpletada anc cun in tom da registers.

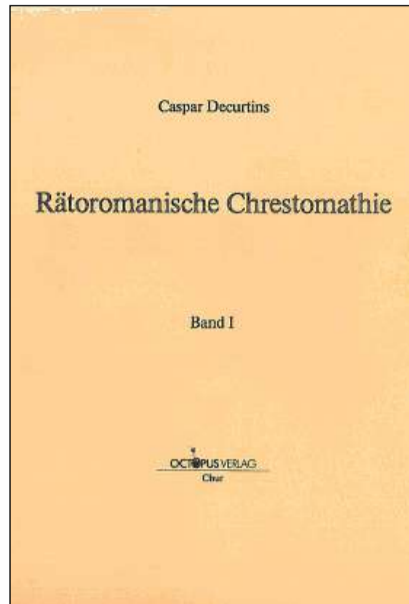
Cuntegn

La publicaziun da Decurtins consista da 13 toms cun totalmain 7260 paginas text en tut ils idioms rumantschs e cumpiglia quatter tschientaners da l'istorgia da la lingua, da la reformaziun fin l'entschatta dal

20avel tschientaner. Ella vala sco la pli impurtanta basa da texts pli veglia per il rumantsch ed è da grond interess linguistic, filologic, istoric e cultural. Cun raschun vegnan l'ovra e las activitads da Caspar Decurtins cumparegliadas cun las lavurs dals frars Grimm.

La Crestomazia cumpiglia la tradiziun scritta rumantscha a partir dal 16avel fin a l'entschatta dal 20avel tschientaner. Da la litteratura manuscritta e stampada porscha ella extracts ed exempels (copias ed extracts da cronicas, acts da process, scrittiras giuridicas, gieus da teater, notizias persunalas e.a.). En pli porscha la Crestomazia retoromantscha ina gronda part da la litteratura orala cun paraulas e fablas, versets e ditgas, chanzuns popularas, proverbis e.a.

La Crestomazia è damai ina funtauna inexauribla per dumondas multifaras, ma er in monument per la lingua, ils pledaders e la cultura dal rumantsch en Svizra e – sur il Grischun ora – in'ovra excepziunala per



Cuverta da la Crestomazia.

danters en vitgs e valladas contribuì decisivamain al svilup da la conscienza rumantscha (Renaschientscha retoromantscha). Ultra da quai èn blers texts vegnids translats ed uschia rendids accessibels a spezialists na-rumantschs interessads a la cultura populara ed ad autras persunas interessadas da lingua tudestga.

Reediziun

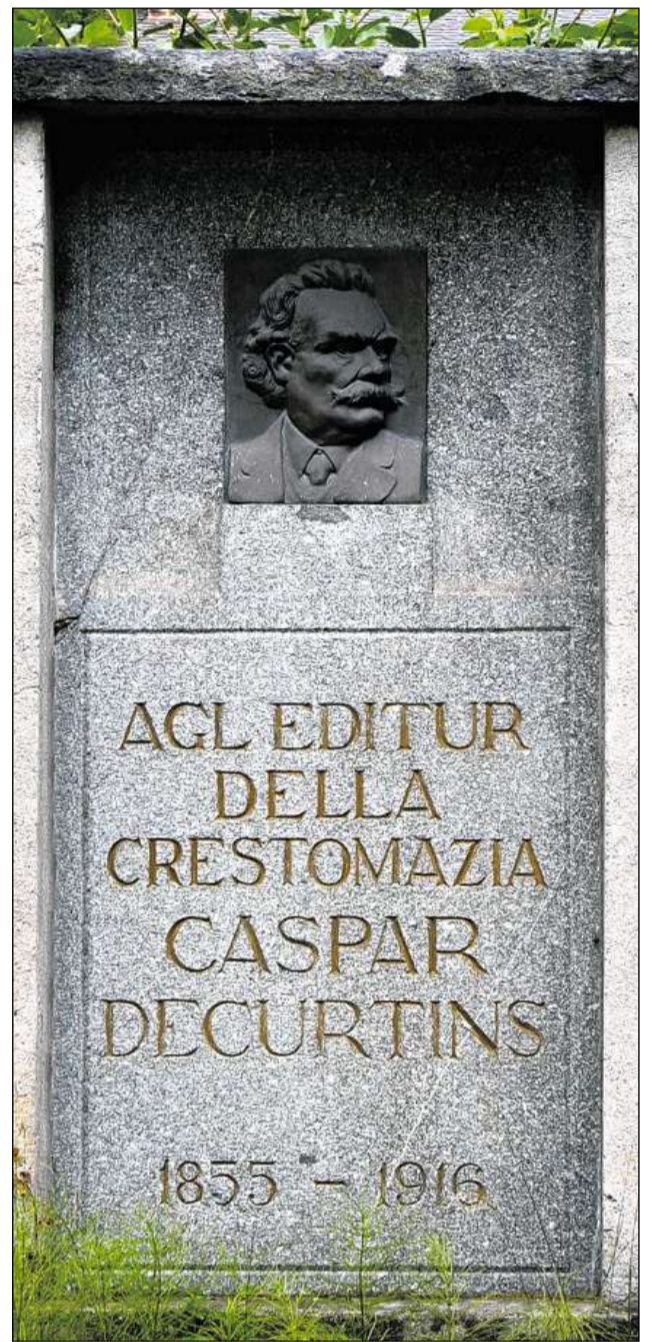
Siond la Crestomazia retoromantscha gia daditg esaurida, ha la pitschna chasa editura Octopus da Cuira prendì l'iniziativa ed offri il 1982 da restampar tut ils toms, sche l'interess saja avant maun. Las numerusas subscripziuns per l'ovra cumpletta u singuls toms ha lubì da reedir l'ovra senza nagin sustegniment finanziar d'organiziuns u dal maun public. Quest reprint è succedì faschond diever da la metoda fotomecanica. Quai vul dir: las singulas paginas n'èn betg vegnidas curregidas u adattadas, mabain fotocopiadas directamain da l'original. Questa lavur è stada terminada il 1984.

Il 1985 è vegnì tramess als subscribers in ulteriur tom da la Crestomazia, quel davart la Val Schons (tom XIV). Quel n'era betg vegnì publicatg en la Crestomazia, perquai che Caspar Decurtins è mort avant che l'ovra saja terminada. Il material da questa regiun, rimnà da Tumasch Dolf e Steafen Loringett, è pli tard vegnì edì en las «Annalas» e per part en in stampat separà. Quella mancanza è adina vegnida deplorada. Pir cun il tom da Schons enserra la Crestomazia tut las valladas rumantschas. La Crestomazia cumpiglia en questa retscha 7500 paginas en 15 toms (inclus il register).

Il register

Ma anc insatge mancava als collectaders da la Crestomazia: in register. Senza in tal eri difficil da chattar mingamai gist quai ch'ins tschertgava. Perquai ha – per occasion da questa reediziun da la Crestomazia – la Societad Retoromantscha surprindì da procurar in register. Quel è vegnì elavurà da Peter Egloff e Jon Mathieu ed è cumparì il 1986. En l'emprima part preschenta il register la repartiziun regionala dals toms

Tavla commemorativa en il Curtin d'onur da la Lia Grisca a Trun.



da la Crestomazia e dat ina survista dal cuntegn e da las singulas ediziuns. Silsuenter suonda il register principal ch'è sutdividì en nums da persunas e lieus/chaussas. Ultra da quai èn cuntegnids trais registers spezial: tips da paraulas, motivs da ditgas e cumenzaments da chanzuns e poesias. La part finala stat sut il titel «Funtaunas e materialias». Ella enumerescha tut ils manuscrits edids en la Crestomazia ed inditgescha – tant sco pussaivel – nua che l'original vegn conservà oz. Silsuenter fan ils dus cumpiladers dal register ponderaziuns davart ils criteris d'ediziun da manuscrits e stampats en la Crestomazia e davart la lavur da rimnar ed edir tradiziuns orales. Alura suonda ina reproducziun dal questionari dal 1887, il qual è stà a l'entschatta da la lavur da Decurtins. Il volum da register finescha cun ina glista da las publicaziuns e prelecziuns da Caspar Decurtins e cun facsimiles da texts ch'èn vegnids edids en ils singuls toms da la Crestomazia.

La «Crestomazia Retoromantscha Digitala»

L'onn 2011 è ida online la «Crestomazia Retoromantscha Digitala» (CRD). La finamira dal project è da metter a disposiziun la Crestomazia sco collecziun da texts

tschertgabels a moda electronica. La basa per render accessibels ils texts integrals en ils documents scannads (ils digitalisats) da la Crestomazia. Las differents tradiziuns da scripziun e las tipografias variadas da la Crestomazia rendan dentant quasi impussibla in'identificaziun dals segns automaticca (OCR Optical Character Recognition / identificaziun optica dals segns) senza sbagls. La Crestomazia retoromantscha digitala è perquai in project collaborativ ch'integrescha la cuminanza linguistica rumantscha per curregere ils documents. Per quest intent è vegnì sviluppà in sistem basà sin il web. En quel ves'ins ils texts legids automaticamain (ils texts modificabels) ed ils documents originals (ils digitalisats); meglieraziuns, commentaris e renviaments pon vegnir proponids ed integrads tenor ils principis da Vichipedia.

Ina Crestomazia digitala, accessibla gratuitamain a mingin, dat numerus novs impuls per l'utilisaziun scientifica, mediatica, educativa, ma era privata. Las pussaivladads che sa porschan èn multifaras: retschertgar persunas e nums locals tenor criteris istorics e genealogics, lavurar a moda creativa cun la collecziun agiuntond agens texts u translaziuns, nizzegiar la Crestomazia per lavurs lexicograficas, sco era per evaluar quella linguisticamain (cun sustegn dal computer), per exempel per eruir midadas linguisticas e dumondas dal contact linguistic u per far georeferenziaziuns dals texts per als utilisar en il turissem da qualitad. La Crestomazia retoromantscha digitala è accessibla sut la pagina www.crestomazia.ch.

La preschentaaziun:

Dossier «Crestomazia retoromantscha»

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=891
www.chatta.ch

Ils singuls toms en survista:

Tom:	Regiun(s):	Temp:
I	Surselva, Sutselva, Surses	17avel-19avel tschientaner
II	Surselva, Sutselva	19avel tschientaner
III	Surselva, Sutselva	19avel tschientaner
IV	Surselva, Sutselva	17avel-19avel tschientaner
V	Engiadin'Ota, Engiadina Bassa	16avel tschientaner
VI	Engiadin'Ota, Engiadina Bassa	17avel tschientaner
VII	Engiadin'Ota, Engiadina Bassa	18avel tschientaner
VIII	Engiadin'Ota, Engiadina Bassa	19avel-20avel tschientaner
IX	Engiadin'Ota, Engiadina Bassa	19avel tschientaner
X	Surses, Sutses, Val Müstair	17avel-20avel tschientaner
XI	Bregaglia, Engiadina Bassa	16avel-20avel tschientaner
XII	Surselva	19avel-20avel tschientaner
XIII	Surselva, Sutselva	15avel-19avel tschientaner
XIV	Val Schons	18avel-20avel tschientaner
XV	Register	

Caspar Decurtins (1855–1916) – il «Liun da Trun»

Il politicher ed istoriograf Caspar Decurtins è naschì il 1855 a Trun. Suenter il gimnasi (a Mustér 1868–70 ed a Cuira fin il 1875) ha el studegià istorgia, istorgia d'art e dretg public a Minca, Heidelberg e Strassburg. Sco mastral da la Cadi (1877–1883), commember dal Cussegl grond (1877–1904) e cusseglier nazional (1881–1905) è Decurtins stà in exponent marcant da la politi-

ca catolic-conservativa. Dal 1905 en fin il 1913 è el stà professer d'istorgia culturala a l'Universitad da Friburg. Sper l'ediziun da la «Crestomazia retoromantscha» ha Decurtins scrit numerus studis singuls davart la cultura, litteratura e politica. En pli è el stà iniziand da «Nies Tschespet» (1891) e da l'«Ischi», e fundatur spiertal da la Romania studentica (1896).