

**■ COLUMNA**

# Davart pischarots

DA BENEDETTO VIGNE

Tschintg onns avev'jau pressapauc. Mes frar, intgins onns pli vegl, ma seccava en in cuntin. Enfin ch'jau, inabel da ma dustar, hai in bel di piglià or mes tschivlot ed al pischè bel giu per ils pes. (Ch'el è daventà pli tard spiritual è ina coincidenza picanta che va bain a prà cun il cuntegn da questa columna.)

Jau n'hai betg propi persequità da radent la causa Derungs-Grichting, ma curt avant che quest disputologic-schurnalistic è vegnì palas sin stgalim naziunal aveva gist in auter artitgel en La Quotidiana sveglià mes interess, caschunond ina tscherta grita. En l'edizium dals 30 d'avust ha Erich Lenk publictà in lung lung essay enturn las Pussy Riot e lur performanza en ina baselgia a Moscau. L'autur ha tranter auter exprimì chapientscha per la puniziun menziunond che las trais dunnas hajan numnà en lur «oraziun» il patriarc ortodox ina «coga» e la Baselia il «cac da Dieu», ed ellas hajan ultra da quai implorà Nossadonna da d'eventar feminista. Defendind en quella guisa l'intutgablada dal sanctuari sa metta Lenk quasi en la posiziun dad in Martin Grichting, e vis uschia fiss ses artitgel in mussament che La Quotidiana na scriva betg mo en senn de-



structiv cunter las autoritads ecclesiasticas. Ma quai è mo ina nota marginala.

En vista da l'orcan ch'è naschì en il mund islamic sunter l'annunzia d'in video satiric american davart Mohamed e las caricaturas accompagnantas survegn l'affera Pussy Riot ina tempru bunamain secundaria. Ma ir vai en tuts dus cas per la medema chaussa – la libertad da pled ed art, e quai independent da la qualidad da quest art.

L'offensiu da sentiments religios è dal reminent nagut da nov en l'art, e gist er entaifer la scena da musica moderna. Ins sa regorda da las reacziuns istericas che la famosa sentenza da John Lennon – ils Beatles sajan pli renumads che Jesus – aveva evocà a ses temp en America, causond barschadas publicas da discs e devoziunalias beatlianas. E nus enconuschain pli che avunda las repetidas provocaziuns ero-

tico-religiusas da la madam Madonna, ch'han tranter auter er vilentà recentamain ils patriarcs da Moscau.

Las offensius artisticas Lna pertutgan dentant betg mo il champ religios. «God save the Queen, the fascist regime» avevan sbragì ils Sex Pistols anno 1977 en lur rima storta – ils antenats stilistics da las Pussy Riot per uschè dir. E bunamain 30 onns pli tard ha il rappunz romand Stress marcà ses «Fuck Blocher», in statement che coincideva bain cun l'installaziun artistica da Thomas Hirschhorn a Paris, che laschava pischar in chaun sur la fotografia dal famus politicher elvetic. (In'acziun ch'ha da sia vart chaschunà isteria tar il parlament svizzer, ch'ha pront scursanè sia contribuziun a la Pro Helvetia, la cura da lezza exposiziun.)

Gebain, ins na sto betg Gexnum reperter «cogas», ma da pischar – artisticamain u metaforicamain – giu per ils pes dals potentats è necessari e fa bain, er da quels ecclesiastics, uvestgs, vicaris generals, u da quels anc pli auts, magari gist laschar urinar els sez en lur sutana alva, pertge per il solit n'èn quellas nagut uschè alvas e savens èn ils tals pli interessads a lur pussanza ch'al bainstar spiritual da la rotscha ed al cristianesser en general.