

Clastra Son Gion a Müstair

Erta culturala d'impurtanza mundiala

■ Dapi il 1983 fa la claustra Son Gion a Müstair part dal patrimoni cultural mundial da l'Unesco. D'impurtanza èn spezialmain la pictura murala carolingica dal temp medieval tempriv ed ils maletgs romantics dal 12/13avel tschientaner en la baselgia da la claustra. L'implant claustral monumental datescha dal davos quart dal 8avel tschientaner e sa basa sin il model francon occidental. La claustra è vegnida fundada ubain directamain da Carl il Grond ubain constituida dals uestgs da Cuir e en il spiert carolingic ed en il rom dal moviment religius ch'ha manà en il 8avel tschientaner era a la fundaziun dals convents pli pitschens da Cazas, Mistail, Faveras e Mustér. La legenda raquinta che Carl il Grond, suenter sia incurunaziun, saja vegni sur il Pass da l'Umbrail. Cun agid da Dieu saja el scappà saun e salv da tut ils privels en muntogna.



Sco engraziament haja el fundà en la Val Müstair il «monasterium in Tuberis» – la claustra sper Tuor.

Questa indicaziun sa manifestescha en il num rumantsch da Müstair e sa referescha al num da la vischnanca vischina pli veglia, a Taufers/Tuer da l'autra vart dal cumfin svizzer-talian en il Tirol dal Sid. Las funtaunas archeologicas conferman il cuntegn essenzial da la legenda: La laina da construcziun en las miraglias originals da la baselgia è vegnida terrada l'onn 775, pia in onn suenter la conquista da la Lombardia e la curunaziun dal regent dals Francons sco retg dals Langobards. Apparentamain è Müstair vegni fundà sco basa per l'expansiun vers ost da Carl il Grond. En pli pudev'ins qua sin vegl territorii francofon era controllar il traffic sur ils pass tranter ils territorii novamain acquistads en il sid ed il ducadi da Baviera conquistà l'onn 788.

D'ina claustra da muntgs ad ina claustra da mungias

La claustra da Müstair, erigida sco residenza episcopala e sco basa da l'Imperi per controllar ils pass tranter l'Italia e la Baviera, è daventada l'onn 881, tras barat, ina claustra privata da l'uestg da Cuir. Sco center da la cretta era Müstair destinà a consolidar la cretta cristiana en la populaziun indigena ad a propagar il model da vita monastica basada sin la regla da son Benedetg. La claustra aveva en pli l'incumbenza da dar albiert als viandants sur ils pass en direzioni da la Vuclina, dal Tirol e da l'Engiadina. Dal rest serviva ella a l'uestg sco segunda residenza al sid da las Alps e sco center administrativ da sia regenza seculara. La claustra ha passentà in emprim temp straordinariamain dinamic e dumbrava 45 muntgs vers la mesadad dal 9avel tschientaner. Tenor ils cudeschs da



La fuga da l'Egipta, pictura carolingica.

FOTOS: © FUNDAZIUN PRO CLAUSTRAS SON GION, MÜSTAIR

fraternisaziun ha la claustra carolingica prosperanta però pers s'impurtanza a la fin dal 9avel tschientaner. En il 12avel tschientaner è Müstair daventà ina claustra da benedictinas. Sco convent da mungias cumpara Müstair per l'emprima giada il 1163, suenter la refurma tras l'uestg Adelgott. La basa economica furmavan oravant tut donaziuns dals signurs de Tarasp, dals uestgs da Cuir e dals conts dal Tirol en Val Müstair ed en il Vnuost, en la part centrala da la Val da l'Adisch, en l'Engiadina Bassa, a Danuder ed en l'Örtzal. In prevost administrava ils bains.

Fastizs dal temp medieval

En il 14avel e 15avel tschientaner aveva la mistica in'impurtanza centrala en la claustra da Müstair, sco quei che mussan la veneraziun d'ina ostia dal Sontg Sang e la festa da Sontgilcrest, introducida avant il 1300. Pli codexs dattan perditga da la tgra da la liturgia, da l'uraziun en chor e da la spiritualità individuala, per exempel in imnari dal 14avel tschientaner ed in cudesch da devoziun dal 15avel tschientaner, dal qual l'autur crititgava la pietusadad superficiala. Enturn il 1500 è vegnida trasformada la baselgia claustrala carolingica en ina baselgia-sala a trais navs dal temp gotic tardiv. En pli han ins reinstallà la Tur Planta dal 10avel tschientaner e costruì il campanil.

Ils Artitgels da Glion dal 1524 e 1526 han periclità la basa economica e l'existenza dal convent. En las constituiziuns dal 1600 e dal 1614 han ils uestgs promovì la vita religiosa en il spiert dal Concil da Trent (1545–63), per exempel la recepziun dal sacrament ed il brevier. Da l'autra vart han els remess per part la claustra en ses stadi dal temp medieval tardiv, cumbain ch'ins aveva mitigia en il 16avel tschientaner diversas reglas, sco per exempel il scumond

da sunar instruments a cordas u la prescripziun d'ina sala da durmir cuminaivla.

L'avugadia claustrala, che cumpigliava la protecciun e la surveglianza da l'administraziun e la tscherna da las abadessas, era in feud da l'uestgieu. Ils dretgs d'avugadia èn passads enturn il 1211 dals signurs de Tarasp als baruns de Matsch ed il 1421 illegitimamain sco feud ereditar a l'Austria. Il 1803 èn els vegnids transferids al chantun Grischun.

d'abitare e da lavurar da las mungias benedictinas sa concentreschan enturn duas curts internas. Vers nord è agiunt in grond iert da verdura. La curt vers vest cun ils edifizis d'economia e las duas turs da portal munidas da dents vegnan dominadas da la lunga fatschada dal vest da la claustra. Ils dus gronds clavads da la claustra s'integreschan organicamain en il conturn da la claustra.

Il pli prezios stgazi da Müstair è la ba-



Frescos romans: La decapitaziun da Gion Battista ed il banchet da Herodes.

L'autonomia dal convent è vegnida pregiudicada per tschientaners da la posiziun politica e confessionala marginala e dals dretgs contestads tranter l'uestgieu, las Lias ed ils Habsburgais. Savens gievi per la tscherna e la conferma da l'abadessa e per l'occupaziun dals uffizis da l'avugà, dal spirituel e dal prevost. L'avugadia è vegnida schliada il 1956 e la surveglianza transferida al Corpus catholicum.

Bain cultural d'impurtanza mundiala

L'implant da la claustra da Müstair vegn restaurà sistemamicamain e perscrutà da l'archeologia e da l'istorgia d'art dapi il 1947. Dapi il 1969 stat la claustra da Müstair sut protecciun da monuments, dapi il 1983 fa ella part dals bains culturals mundials da l'Unesco.

Dapi si'existenza n'è il complex da la claustra mai vegni destrui completamain ed è vegni transformà adina be parzialmain. Perquai sa preschenta el oz sco in conglomerat d'edifizis da 1200 onns. Quels stattan in sper l'auter, per part èn els postads era in sur l'auter, e per part van els vi in en l'auter. Malgrà ils stils differents e las intenziuns differentas resulta in'unitad armonica. La vart libra vers ost, vesì nà dals champs dals conturns vers l'entschatta da la vischnanca, vegn dominada d'edifizis da represchentaziun. La baselgia ensem cun il clutger aut e la Tur Planta cun ses dents crennads furman la culissa enconuschenta da Müstair. A l'ur dal santeri stat oz sco edifizii solitari la Chapella da la Sontga Crusch. Ils locals

selgia claustrala. Gia dapi che 1200 onns furma ella il center da la vita claustrala. L'emprim era la nav da la baselgia claustrala ina sala simpla cun mirs glischs sut in plafond plat da lain. Tut auter sa preschenta la paraid da l'ost: cun sias trais absidas s'auza ella sco in artg da triumf sur l'altar dal patrun da la claustra son Gion Battista. Il santuari è trais stgalims pli aut che la nav ed en pli separà tras in trapart da marmel. Era la nav era trapartida cun traparts da marmel, dals quals ils archeologs chattan adina puspè fragments. Duas pitschnas fanestras sisum ils mirs laterals laschan entrar pauca glisch sin la coluraziun viventa da las parais cun frescos, entant che las trais fanestras monumentals cun arvieuts radunds en las absidas fan glischar ils maletgs cun la glisch dal sulegl che va si. Trais fanestras en la paraid dal vest laschan passar ils radis chauds da la saira. En pli dat ina pitschna fanestra en la part sut da la paraid dal vest vinavant la glisch da la baselgia en il pienten davostiers. Sco cumprovà archeologicamain per las localitads abitadas pudeva era la baselgia esser stada ornada cun magnificas fanestras cun purtrets en color.

Ils annex dal nord e dal sid eran pli bass che la nav ed èn vegnids construids ensem cun la baselgia suenter in plan omogen che sa basa sin in quadrat da 80 pass carolingics (24 m) lunghezza laterala. Questas localitads da colliaziun s'avran cun auts passagis ad arvieuts radunds vers la nav da la baselgia e mainan directamain davant ils stgalims dal chor.

Ils muntgs vegnivan dal sid, l'uestg dal nord. Atras lur altars en las absidas vers ost faschevan quellas part al local sacral. Da l'autra vart èn ellas architectonicamain cleramain separadas da la nav ed apparan be da l'extern sco navs laterals. Ellas servivan sco narthex, sco locals da preparaziun, forsa era sco sacristia e sco chapellas laterals.

Frescos che raquintan in'istorgia da tschientaners

Müstair è enconuschent surtut per sias picturas muralas carolingicas. En la baselgia-sala carolingica èn mantegnids impurtants frescos dal temp medieval tempriv europeic. Els represchentan temas cristians centrals e scenas da la vita da David. La dataziun exacta dal ciclu carolingic è difficila. Ils istorichers d'art proponan l'emprima mesadad dal 9avel tschientaner, damai ina u duas generaziuns suenter la construcziun da la baselgia. Ina giada cuvernavan las picturas muralas tut las parais enfin l'ultim chantun. Las autas parais glischas eran sco fatgas aposta per ina tala decoraziun. Pli probabel è stà picturà era il plafond dad aissas. Ma tras in incendi è quel i a perder gia avant la midada dal millenni. In'idea co che quel ha forsa vesì ora dat il plafond picturà da la baselgia Son Martin a Ziràn che deriva dal principi dal 12avel tschientaner.

A la fin dal 12avel tschientaner, suenter l'arriv dal convent da las mungias, èn quels frescos vegnids cuvernads cun ina remargtabla pictura romanica che s'estenda sur



Statua da Carl il Grond, fundatur da la claustra.

La preschentaziun:

Dossier «La claustra Son Gion a Müstair»

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=88
www.chatta.ch