

Tgi ha creà Hollywood?

Di europeic da la cultura giudaica

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

■ **Mintga settember, ina dumengia curt avant il Bumaun giudaic, ha lieu il Di europeic da la cultura giudaica. Quest onn vegn el celebrà ils 5 da settember en 26 pajais. Èni blers?** I duessan esser dapli: En la glista mancan l’Austria, la Bielorussia, Bulgaria e Lettonia, pia tginas da personalitads giudaicas sco Martin Buber (1878–1965), Elias Canetti (1905–1994), Marc Chagall (1887–1985) e Bruno Kreisky (1911–1990). En quests quater pajais han genocids ed emigraziun reduci ordvart cuminanzas giudaicas antruras relevantas. Da lezzas migraziuns ha profità t. a. l’art cinematografic american. 1989 ha Neal Gabler publictà in essai entitulà: «An Empire of Their Own [In agen imperi] – How the Jews invented Hollywood». Sin quest cudesch è fundada l’occurrentza «Fluchtpunkt Hollywood» dals 5 da settember, 10.00–18.00, tar la Cuminanza liberala giudaica da Turitg (JLG, Hallwylstr. 78) sut il motto: «I èn fugids d’in discharyl ed han stgaffi

in siemi». Il giudaisssem svizzer porscha lez di er autras offertas. Gea, il giudaisssem svizzer datti; ma nua?

Da Turitg a Genevra

«Juifs de Suisse»: Uschia la lingua grossa sin il frontispizi dal magazin «L’Hebdo» (Losanna) en ses numer dals 12 d’avust. Las pp. 44–50 porschan ina documentaziun d’Yves Steiner davart lezza minoritad ch’ins enconuscha mal. I èn adina pli paucs: Passa 20 000 l’onn 1970, 17 914 tenor la dumbraziun da 2000, pia 0,25% da la populaziun svizra, cunter 0,5% dal 1910. 36% da quels 17 914 vivan a Turitg e fan ora 0,5% da la populaziun chantunala. Questa davosa procentuala cuntanscha 1% a Genevra, pia bundant 4000 olmas, nua ch’ella para da crescher in pau. Creschida da 500 a 1500 en 15 onns è en mintga cas la Cuminanza liberala giudaica genevrina; en mars ha’la inaugura ina sinagoga en il quartier Eaux-Vives (GIL, 43 route de Chêne). Ins po la visitar ils 5 da settember a las 12.30 e 15.00, cun commentaris davart la sim-

bolica dal bajetg. A las 14.00 referescha rabin François Garaï davart «Art e giudaisssem». Il restorant da la sinagoga è avert davent da las 12.00. Er autras sinagogas pon ins visitar lez di: Basilea (16.15, Leimenstr. 24), Berna (14.30, Kapellenstr. 2), Endingen/AG e Lengnau/AG (10.00–16.30 cun visita dal santeri) e La Chaux-de-Fonds (portas avertas da las 14.00 a las 16.00, rue du Parc 63). In’occurrentza tut speziala porschan ils Amis da la sinagoga de Delémont a las 16.00 en la sala communal da Bourrignon/JU: Jacqueline Hall-Shopping referescha davart il champ d’internament da lez vitg durant la Segunda guerra mundiala. Schizunt il Kunstmuseum da Basilea (St. Alban-Graben 16) è da la partida: Da las 10.00 a las 11.00 arranscha’l in referat per franzos da Catherine Koenig davart «Pictura e cultura giudaica». Ins duai s’annunziar oravant (juedisches-museum.anfrage85@gmx.ch); questa adressa electronica infurmescha era davart tuttas occurrenzas giudaicas da quel di en Svizra. La

Cuminanza giudaica ortodoxa da Genevra (www.comisra.ch) annunzia differents occurrenzas, sco visitas dal santeri (a Carouge/GE) e da la sinagoga ed in program musical, ma senza pudair garantir l’urari. A Genevra è naschida e morta la filosofa Jeanne Hersch (1910–2000) da derivanza giudaica polaca, che è s’engaschada fitg per l’Unesco; la Posta svizra la commemorescha cun ina marca speziala da Tessa Gerster, venala davent dals 3 da settember 2010.

Co ch’i han «stgaffi in siemi»

«Fluchtpunkt Hollywood» a Turitg è probablmain il punct culminant dal di. El entschaiva a las 10.00 cun il film «Hollywoodism – Jews, Movies and the American Dream» da 1997 (90 minutas, probablmain cun suttitels tudestgs). Ils gronds fundaturs da studios, fugids da l’Europa da l’ost e da ses pogroms, han mess ad ir Hollywood malgrà tuts impediments sco la paupradad e l’antisemitism. I han fatg atras splendur e success, ma era profundas tragedias en il temp dal

fanatic inquisitur Joseph Raymond McCarthy (1909–1957). A las 12.00 suonda ina discussiun al podium cun critichers da film. A las 14.00, suenter la pausa cun dunsena, referescha Martin Dreyfus davart scripturas e scripturs da texts per films. A las 14.15 vegn mussà «The Stranger» (1946, suttitels tudestgs), film da 94 minutas d’Orson Welles (1915–1985) cun Edward G. Robinson (1893–1973, naschì a Bucuresti): In uffiziant d’inquisiziun da la cumisiun davart criminals da guerra chatscha in nazi. Finalmain, da las 16.00 a las 18.00 vegn «The Way we were» (1973, suttitels tudestgs) cun Barbra Streisand (*1942). Quest film, distingui cun dus Oscars, raquinta l’istorgia d’in pèr, in’attivista ed in scriptur, che fan endament lur vita cuminaivla; dalonder il tittel che vul dir: «Co che nus eran». Pia in program chargià bravamain, ma che vala segir la paina per tgi che s’interessa per lez toc d’istorgia culturala. La JLG stat a disposiziun per dapli infurmaziuns (tel. 043 322 03 14).