

■ COLUMNA

FREE HUGS

DA BENEDETTO VIGNE

Vers la fin da fanadur, cur che indigens musicomans pelegreschan sin sendas sonoras vers Val Lumnezia u vers Chapella, vom jau regularmain, en in unda dad anticiclissem notoric, en la direziun daltut opposta. Mia finamira preferida da stad è il festival Paléo a Nyon, en Svizra romanda. Betg mo perquai ch'i sa tracta dad in event da superlativs – il pli grond open air svizzer, anzi in dals pli grond en tut l'Europa. Qua in pèr cifras: 6 notgs, 6 tribunas, passa 170 concerts e spectaculs per in public da totalmain 230 000 persunas, senza includer ils passa 4000 collavuraturs voluntars.

Tut memia grond, in'occurrentza megalomana schizunt? Geabain, il festival è situà en ina bella valletta al pe dal Giura, traversà dad in pitschen ual, circumdà da bleras plantas e flancà dal trenin giurassic, che funcziuna medemamain sco navetta pendulanta per ils festivalists. Il terren sco tal è vastissem, dat post avunda per las diversas tribunas, per ils nundumbraivels stans, per bars ed ustarias, per installaziuns artisticas, projects scolastics, fieus nocturns romantics, zonas da recreaziun, canorta d'uffants. E per in entir «village du monde», deditgà mintg'onn ad in'otra regiun exotica mundiala. In summa, ina veritabla citad culturala, construida ad hoc per sis sairas da stad.

Il Paléo è naschì avant var 35 onns, or d'in pitschen festival da folk, organisà da dus giuvens iniziativs. Dapi l'entschatta è la populaziun da la regiun stada integrada en l'organizaziun e l'andament dal open air. L'effect è



ch'ins resenta anc oz, malgrà las dimensiuns immensas, ina cordialitad nundetga sin il plaz. I regia in'atmosfera da festa populara, bunamain sco da participar ad ina «fête de vigneron». Il program musical prenda resguard sin la mixtura eterogena dal public e porscha, sper las stailas e scuvertas da la scena pop e rock internaziunala, ina vasta schelta da musica francofona, includind magari er vuschs fitg ligeras u interprets da tradiziun attempada. Ed igl è in vair gaudi da vesair massas da 30 000 aspectaturs a celebrar freneticamain artists sco *Hugues Aufray*, *Jacques Dutronc*, *Alain Souchon*, *Olivia Ruiz* – mo gist per citar in pèr nums franzos da quest'annada, strusch enonuschents da nossas varts.

Ed a propos da cordialitad, qua anc ina pitschna anecdota. Spassegiend

sur il terren dal festival, sin via dad ina tribuna a l'autra, ves jau tuttenina trais giuvnas che vegnan encunter tegnond tuttas trais in chartun en l'aria, cun scrit si a maun «FREE HUGS». Quai tuna sco il num dad ina band. Englaisa chapescha. Ma i vul dir simplamain «embratschadas gratuitas». E vaira, plirs giuvens e giuvnas che cruschian las trais van vi si per ellas e las embratschan spontanamain, sco sch'i fissan vegls enonuschents. E cuntinueschan lur via sco sch'i fiss stà nagut. E puspè dus auters. Ord spir smirvegl manchent jau da far il medem. E gia en las trais svanidas en la massa. Betg in'invenziun dal Paléo, suppon jau. Forsa ha insatgi schizunt entupà las trais giuvnas a Degen. U sil pli tard l'onn proxim. Tegnai endament, «FREE HUGS»!