

Bajetgs purils e palazis

Lierta d'in mez millenni tranter Livign e Calanca

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

■ **1965 è naschida la Tgira grischuna da monuments. En 45 onns ha noss chantun svilupà ina relaziun conscianta cun il relasch architectural dals tschientaners passads. La Pro Grigioni Italiano (PGI) ha publictà pliras monografias istoricas ed architecturalas davart las principalas restauraziuns d'edifizis en las valladas italofofonas.** 2003 ha il perscrutader bergiagliot Diego Giovanoli publictà in cudesch entitulà «Alpschermer und Maiensässe in Graubünden». Lur èn l'autur e la PGI vegnids adequella da translater en talian ils chapitels davart ils intschess italofofonos ed als cumpletter areguard lur vitgs e bajetgs, sco era quels da quatter valladas lumbardas limitofas: Livign, la Val Malenco, la Bergiaglia sut e la Val s. Giatgen. 2009 è pia cumpari «Facevano case», grond volum da 392 pp. cun bleras fotografias e blers plans da vitgs e chasas (plaunterrens e plans sur)*. Ins po sfegliar lez cudeschun, ma i vala propi la paina da leger il text, ovra d'in spezialist che ha gugent ils nundumbraivels objects da sias retschertgas ed enconuscha ils dialects multifars discurrends en quellas valladas. L'autur ans gida a guadagnà ina relaziun pli conscianta cun quai che nus enconuschain en noss mund rumantsch e che na sa distingua betg uschè bler da lezzas Alps reticas italofofonas.

Construcziuns ruralas excepziunalas

Il chapitel che tschiffa dapli è quel davart il «borgo» da Puschlav e las fracziuns, alps e tegias tranter il Bernina e Tiraun. En la vischnanca da Brüschi descriuva Giovanoli bajetgs purils excepziunalas: «A Campascio stat ina construcziun da derivanza medievala (...) cun duas generaziuns da fanestras, ina dal 15avel e l'otra dal 17avel tschientaner, e duas cuschinas ina sur l'otra (...). I sa tracta pia d'in cas fitg rar da chasa rurala medievala, schizunt dubla, schlargiada pli tard cun quatter unitads purilas e mingamai in uigl cun arviet (...). L'entira construcziun è vida dapi decennis, e sia demoliziun è imminente» (p. 110). Sto quai propi daventar? Mag. sec. Dario Monigatti ha elavurà 1986 cun sia classa ina retschertga davart l'otra «spezialitad» da Brüschi, numnadain ils «cròt», «tschalers da mirs sitgs radunds construids sur funtaunas natirals d'aria frestga» (p. 149).

Dal vitg al «borgo» da Puschlav

Il «borgo» puschlavin sez è ina destinaziun excepziunala da turissem cultural. Giovanoli declera manidlamain co che famiglias bainstantas han transfurmà lur chasas purilas en palazis signurils. In emprim exempel è la chasa Tomé, oz «Museo della dimora rurale»: «Il bajetg medieval da crappa ha sa svilupà sin trais plans tranter 1357 ed ils schlargiements da 1450 (...). La davosa fasa da construcziun è stada amez il 18avel tschientaner; lezza giada han ins (...) schlargià la chasa per ina segunda famiglia. Sper la veglia stiva tavlegiada han ins bajegià ina segunda; la veglia cuschina, cun sia pigna che guarda ora sur la giassa, han ins partì cun ina paraid» (p. 109). Era la chasa Cortesi, oz Steffani, en la Via dal Ginasi, «ha ina structura anc rurala cun in'abitaziun oramai burgaisa, reconstruida en turn 1760 da Paganino Cortesi e Domenico Mengotti. Il plan dal palazi reflectescha la norma locala, cun ina curt che dat access als tschalers ed ina rampa vers l'uigl ed oriundamain vers il clavà» (p. 128). La vischnanca ed il circol da Brüschi han stabili lur center cultural en la chasa Besta, anteriur bajetg rural dal 16avel tschientaner restaurà tranter 1703 e 1732; pli tard han ins anc fabrictà differentas stanzas en l'uigl ed en il clavà. 2007 ha Monigatti publictà ina

monografia da l'edifizis, elavurada cun Diego Giovanoli ed auters auters.

Vischnancas sin la via dal Bernardin

Il segund chapitel da «Facevano case», areguard la ritgezza dal cuntegn, è quel deditgà a la Mesolcina, pia a la vallada da la Moesa tranter Mesocco e San Vittore al cunfin tessinai, «cun ina quantitad insolita da turs e chastels per guarnischuns ed avdants» (p. 283). Numerus èn er ils bajetgs colliads cun il traffic da transit. Gia a l'entschatta dal 17avel tschientaner han ins erigi la «Cà dal Gerb» a San Vittore, sper il cunfin cun las «Ennetbergische Vogteien» dals Tredesch Chantuns; il bajetg ha pliras cuschinas, stallas, clavads e bargias per viturins, berniers, chavals ed animals da sauma. 1822 han ins avert la «Via taliana» che colliava il Grischun cun il Piemunt e Genova gungind la Lombardia austriaca; quai ha stimulà il traffic sur il Bernardin. Ma gia davent dal 16avel tschientaner han famiglias bainstantas costruì palazis a Meusau, Soazza, Grono, Roveredo e San Vittore. 1564 han il frars Nicolao e Giovanni a Marca schlargià lur chasa da Meusau, modifitgada puspè 1597, 1691 e 1792 (oz «Casa del Maggiorasco»). Questa «fa impressiun cun ses trais

veglias èn dal 17avel tschientaner. Las «grà» da Brèntan sper Castasegna han ins erigi sunter l'incendi da 1827. En la Bregaglia sut han bleras stallas in terz plaun sur il clavà e l'uigl; sin quel plaun sura vegniva il graun setgentà e scudi. Dapi var milli onns è Visavraun il vitg principal da la Bergiaglia grischuna: «Amez il vitg stat il 'Pretorio' cun sia tur radunda dal 13avel tschientaner (...). Davent dal 16avel han insaquantas famiglias ambiziusas (...) bajegià in tozzel chasas signurilas cun stivas tavlegiadas ed ornadas aifer structuradas da travs (...) e cun blers arvieuts» (p. 186). Mo ina famiglia bainstanta fascheva excepziun: Ils Stampa han costruì a Stampa (sic!), em-pè da Visavraun, ina chasa insolita da sis plans numnada perquai «Ciàsa Granda», oz museum d'istorgia, art, cultura populara e scienza natirala per la Bergiaglia grischuna: «Sia identitad signurila mussan la decoraziun da sgrafits policroms e la quantitad insolita da locals cun tschiels sura da travs modelladas en stil gotic tardiv u baroc (...). La rampa da stgargiar davart l'entrada ed il grond numer da locals per depositar e conservar rauba (...) cumprovan las activitads d'interpresa da quels Stampa» (p. 203). Giovanoli na resguarda betg la vischnan-



Il perscrutader bergiagliot ha publictà 2009 il cudesch «Facevano case».

FOTO T. DEFILLA

plauns; (...) ella ha stivas cun frescos vi dal tschiel sura e veglias frisas ornadas cun vopnas vi da las parais (...). La pigna deditgada al podestà Carlo a Marca ed a sia dunna Dorotea Brocco porta la data da 1673» (p. 300, nota 54). Lez Carlo a Marca (1622–1681), biadi da Giovanni, ha costruì la «Casa a Marca di sotto», cun ina stiva datada da 1668 ed ornada cun la vopna da famiglia. 2007 han ins restaurà quel palaz. A Soazza stat la signurila «Cà d'Paret», da la veglia famiglia Paro; il plaunterren ha duas portas artgadas, ed il tschiel sura da la stanza da setgentar è ina gradella per chastognas. Giovanoli releva a Grono plis palazis dal 17avel e 18avel tschientaner, ed a Roveredo la chasa Mazio, «l'edifizis cun sgrafits vi da la fatschada il pli prestigius dal Grischun» (p. 304). Dentant na dastg'ins betg emblidar «strusch tschinquanta tschalers bajegiads tranter ils chastagners a nordost da Cama (...). L'emprim duvra'ins cuvels chavads sut ils blocs da crap; pli tard als han ins incorporads en bajetgs cun in u dus plauns» (p. 317).

Da Malògia al Spleia

Era la Bergiaglia dastga sa gloriar da plis edifizis remartgabels, cunzunt a Visavraun e Stampa. «Dapi ils emprims tschientaners medievals èn ses bajetgs rurals perifers, sin la prada u tranter chastagners sin il fund da la val, tegias da setgentar en ils vitgs u ordaifer, tschalers dapersai davent da las chasas abitadas, chamonas ed uigls sin las acias, chascharias e sustas sin las alps» (p. 175). Tranter Buond e Promontogno han ins costruì tschalers da dus plans sur funtaunas d'aria frestga; bunamain tuts èn da l'entschatta dal 19avel tschientaner. A Suogl stattan tegias da setgentar chastognas («grà») tranter ils chastagners; las pli

ca da Clavenna, ma deditgescha in chapitel a la Val s. Giatgen, sper il flum Liro che vegn giu dal Pass dal Spleia e sbucca en la Maira sper Clavenna. La Quotidiana dals 25 d'avust 2009 ha menziunà il «Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo» a Campodolcino, drizzà en ina chasa erigida tranter 1777 e 1786 e schlargiada pliras giadas fin a 1853. La restauraziun, terminada 2007, ha resguardà era la chaplutta da l'edifizis.

Nua van las perditgas da cultura alpina?

Tgi che legia «Facevano case» spetga infurmaziuns era davart la Val Calanca. Ma las var 25 pp. deditgadas a la pli modesta da las quatter valladas «grigionitaliane» porschan paucas atgnadads, sch'ins cumpareglia cun tschellas traits. La pli remartgabla è che bunamain tuttas chasas èn da laina, e quai da Buseno enfin a Rossa, pia en la vallada da l'ual Calancasca. Quai han ins empruvà da declerar cun pussaivlas influenzas gualsras, ma Giovanoli las escluda. Dal rest dominescha la laina sco material da construcziun er a Livign. Era la Val Malenco, a sidost dal Pass dal Müret, posseda ina curiositad bunamain unica a Sant'Anna, en il territori da Torre di Santa Maria. I sa tracta da stallas en furma da turs, «forsa bajetgs d'emergenza per cas da stgarsezza da graun» (p. 161, nota 24). Gist en connex cun lezza vallada punctuescha l'autur la fin da l'agricultura tradiziunala e l'abandon da bajetgs rurali e d'entirs vitgs. Igl è ina sfida da noss temp che nus stuain decider tge che nus duajan far cun quellas perditgas da cultura alpina; realisaziuns sco il museum da vallada a Campodolcino (Val s. Giatgen) mussan ina via pussaivla.

* **Diego Giovanoli, Facevano case 1450–1950. Malans e Cuira (Pro Grigioni Italiano, ISBN 978-3-033-02063-02063-4) 2009.**