

# Giovanni Giacometti – colurs en la glisch

■ (cp) Giovanni Giacometti (1868–1933) da Stampa è – ensemen cun Ferdinand Hodler, cun Cuno Amiet e cun Félix Vallotton – in dals artists ils pli impurtants da la Svizra che han lavurà durant las epocas da l'impressiunism, dal post-impressiunism e dal fauvism e che han recepi e sviluppa las novaziuns essenzialas da la moderna. Da sias ovras extraordinarias resorta ina ferma forza colorada. Schebain ch'el è stà in dals emprims innovaturs da la pictura svizra dal 20avel tschientaner tempriv e schebain ch'el vala sco persunalitad remartgabla da renum internaziunal entaifer il svilup da la pictura moderna, vegn ses art anc adina sutvalità.

Ils passa 70 maletgs che pervegnan or da museums ed or da possess privats mettan dal tuttatatg l'accent sin l'orchestraziun da la glisch geniale e vibranta da Giovanni Giacometti. En emprima lingia ha l'artist reflectà ed intensivà l'effect da la glisch e da las colurs cun metter penelladas da colurs puras, savens complementaras, ina sper l'autra. Las vistas da las muntognas ed ils panoramas da la Bregaglia e da l'Engiadin'Ota èn per gronda part emplenidas d'ina glisch traglischanta.

Giovanni Giacometti da Stampa, Grischun, ha frequentà a partir da l'onn 1886 la scola d'art applitgà a Minca. Durant sia scolaziun ha el emprendì d'enconuscher Cuno Amiet. Lur amicizia è stada per vita duranta. Cun Amiet è el i l'onn 1888 a Paris. Per mancanza da daners ha el stuì turnar l'onn 1891 en Bregaglia. Là ha Giacometti emprendì d'enconuscher Giovanni Segantini ch'è daventà ses mentor. L'onn 1900 ha Giacometti maridà ed è sa chasà a Borgonovo, nua che Alberto, l'emprim da quatter uffants, è naschì l'onn 1901. Prest ha Giovanni Giacometti surventschì – en la confruntaziun cun ils ideals franzos – l'influenza da Segantini. L'emancipaziun artistica l'ha manà a ses agen stil. Sin invitaziun da las artistas e dals artists da «die Brücke» ha el pudì exponer l'onn 1908 a Dresden. L'onn 1912 è el sa participà a l'exposiziun da la lia separatista a Cologna. Anc il medem onn ha Giacometti gè grond success a la chasa d'art da Turitg.



Passa diesch onns suenter la retrospectiva en ils museums da Winterthur, da Losanna e da Cuir l'onn 1996/97 vegn l'ovra da Giovanni Giacometti chapida e trasmessa ussa sut in nov aspect particular.

## Vasta monografia

Per l'exposiziun cumpara ina vasta monografia che analisescha la lavur da l'artist sut l'aspect particular da la moda, co ch'el dumogna la glisch, e che metta la lavur da l'artist en connex cun sias collegas e cun ses collegas picturs internaziunals. Passa 150 illustraziuns e 4 essays d'enconuscentas scienzias e d'enconuscentas scenziads da l'art preschentan ils elements centrals da la vita e da l'ovra.

## Exposiziun e visitas guidadas

Exposiziun: 27 da mars fin ils 24 da matg 2010. mardi fin dumengia, da las 10.00 fin las 17.00, glindesdi serrà

Visitas guidadas publicas: las gievgias, ils 8, ils 15, ils 22 ed ils 29 d'avrigl, ils 6 ed ils 20 da matg, mintgamaì da las 12.30 fin las 13.30.

## Publicaziun

Giovanni Giacometti. Farbe im Licht, cun contribuziuns da Therese Bhattacharya-Stettler, Matthias Frehner, Viola Radlach, Beat Stutzer, 216 paginas, 151 illustraziuns, da quellas 131 en color, 24 x 29 cm, lià cun cuverta, chasa editura Scheidegger & Spiess, Turitg 2009, 49 francs/36 francs per com-

membras e per commembers da l'UGA.

## Program da pedagogia da museum

### Colurs e glisch

Per tut ils stgalims da scola, mintgamaì la mesemna e la gievgia. Annunzia necessaria.

## Atelier rumantsch

19 da matg, da las 14.00 fin las 16.00 Pussibilità questa exposiziun e l'ediziun da la publicaziun ch'èn vegnidas fatgas en collavuraziun cun il museum d'art da Berna han contribuziuns da la Banca Chantunala Grischuna e la promozion da la cultura dal chantun Grischun.