

**■ COLUMNA**

# Viva las lyricas analisadas!

DA BENEDETTO VIGNE

**G**rondius che las Lyricas Analas èn nominadas per il Swiss Music Award. Speranza gudognani er questa saira. Schon perquai ch'ellas poseschan uschè bain sin la fotografia, uschè cool, spir fatschas da mal-fatschants, tenutas da brigants, be gist in'unica tschegnada rienta mez zuppada insanua en l'angul da la bucca. Ina bella schadenfreude, schess'ins bunamain, per quels e quellas che perdan.

**G**eabain, las tribunas las gli ambiziusas da quest pajais han ellas gia conquistà, sco pirats che rapinan las bartgas. Magari cupvegni dals numnar anc ina giada, ils palcs, enumerar ils success, mussar las cifras magicas da las paradadas, las cifras doradas da las venditas. Il meglier export rumantsch dapi ils Furbaz. E lura cumenzar a citar fauss experts dal rap, l'exmister Svizra u l'anc-maister Lia, sco capità da curt en LQ, tut en urden, quai è il schurnalisse modern, nua ch'i quintan las gron-das persunas e las bellas



fatschas, er da quellas da gangsters, meinetwegen, tut ha ses post cur ch'i va be per glanz und gloria.

**D**iscussiuns davart la substantza, gliez dentant tschertgainsa adumbatten. Recensiuns approfondadas, analisas da la lirica – nunexistentas. Ma tgi vul da quai? Tge ans importa il svilup che la gruppa ha fatg dapi l'«Analogia», ses emprim album? Sia preferientscha per tuns festivs, classicistics? In'atgnadad sursilvana magari schizunt? E lura quel bel regl da suttastritgar ils singuls dialects, il tua-tschin, il «broilisse», bunamain sco ina pugnada cunter il dictat dals idioms sacrosants, navaira? U fa

tut quai gia part da l'auto-inscenaziun, da la glorificaziun da sasez, quel element tipic da la cultura hip-hop? Insumma, tge dir da la celebrazion, che surpasa tar ellas cleramain ils tuns critics, las fridas cunter il temp engurd, cunter ils solits tugnaders?

**P**er exempel, sin l'ultima ovra «Analectrica»: Celebrar il di sulegliv e la rescuverta da l'uffant en sasez. Celebrar il saut sdeliberà e l'aventura erotica. La tensiun da l'emprima giada ed il barlot da la davosa runda. Propi in'otra melodia «da cumpignia», purtada da chants alleghers, stimulants. Da rimas glimadas e rittems rullants. Co fani tut quai? E co van tut quellas varts positivas, suleglivas a prà cun las tscheras sombras? E datti magari schizunt er vairas deblezzas en l'imperi dals sis rappunzs sursilvans? Ina massuna dad examinar ed intercurir. Fin uss avainsa manchentà tut quai. Tralasshà ina recensiuon schurnalistica da camifo. Il premi meritani tuttina, cler. Ma avain nus merità ellas, las Lyricas Analas?