

«Va a mai our dals peis...!»

Alba da la Clozza chanta sia atgna chanzun rumantscha – sin l'album «Üna jada intuorn»

DA BENEDETTO VIGNE

■ **Bianca Mayer da Scuol ha publitgà sut ses num d'art Alba da la Clozza in album frestg e magari in pau ... dir. Ma quai sto esser uschia en il punk.** Bianca «Alba» Mayer è ina musicista universal. Ella ha studegià clavazin classic al conservatori a Turitg. Ella ha battì batteria en ina grupp da rock. Ella ha sunà orgel en la baselgia a Scuol. Ella ha absolvi curs da jazz. Ella ha cumponì musica da film. Ella ha chantà in Top Pop tecnoid per il Radio Rumantsch. Ella ha manà lavuratori da musica moderna en l'Engiadina Bassa. Ed uschè vinavant.

Bianca fa apparentamain tut cun maun tgunsch e liger – e sch'ella cumpara uss dapi in tempet sco principessa da punk sut il num Alba da la Clozza, pudessins vesair quai sco in'ulteriura vieu-ta casuala, in'otra rolla opportuna. Sin sia pagina d'internet (mx3.ch) declera Alba però ch'ella saja turnada enavos tar sias ragischs. E las ragischs muntan qua tant las muntognas, tant la lingua rumantscha, tant la Clozza a Scuol, il quartier da sia uffanza. Ed apunta il tun da punk.

Gea bain, punk è musica da rock reducida, in corset da batteria, gitarra e bass, chanzuns cun armonias rudimentaras, in rittem staccato, chant monoton proclamà, cun preferientscha tuns dirs, stinads. In stil energetic e rebellic, inventà ils ultims onns '70 da gruppas sco ils Ramones ed ils Clash, ed adina puspè re-



Bianca Mayer ha preschentà ses nov album «Üna jada intuorn». MAD

ciclà e regiuvinà fin si en ils dis dad oz da corifeas sco Green Day e collegas.

Punk è però er ina attituda, ina tenuta, e quella sa manifesta gist tant en ils texts da las chanzuns. Sin ses primalbum «Üna jada intuorn», sortì da curt, revela Bianca Mayer tras e tras in tun frestg, offensiv, cumbattant, e quai gia davent da l'emprima lingua: «Id es istess sch'eu am vol a dret o a schneistra ... id es bain l-

iongia scha daman il mond as stordscha da tschella vart, o überhaupt na». Ina tenuta da «nunimporta» ch'è tipica per il stil, rinforzada tras ina lingua tschuffa, plaina da germanissem actuals. Ed in bel «na-na-na» nonschalant en il refrain. Nus craiain bel subit a la chantanta.

E lura vegn immediat il segund toc e mida tunalitat, reclamond: «Va a mai our dals peis (povret spüzzulent pluffer.

E amo bler oter)». Quella radicalitad sur-vegn lura anc ina varianta feminista-ilarica en la terza chanzun, nua che Alba bustabescha in appel anti-masculin anc bler pli sarcastic, mai anc dudi ord quella perspectiva: «Tira sü tias chotschas e cuorra uschè lösch davent co cha tü posch!» Ed il bass rampluna tiers, e la batteria martella e la gitarra resgia. Dal reminent sunà per gronda part da musi-

cists emprestads (da la renumada grupp da punk svizra QL).

Interessant ch'i na sa tracta strusch dad in classic conflict generaziunal, las attatgas èn adressadas a la medema vegliadetgna, masculina surtut, la sceptica vala per la «rolla ch'is vuol jovar». Ma i na mancan er betg las intervenziuns autocriticas, ils segns dad ina tscherta malsegirtad, «meis san inolet va a spass» hai num en in bel mument zunt poetic, e vers la fin dal disc sa demussa l'atgna vulnerabilitad adina pli ferm, «eu giavisch a mai üna paraid dür co beton tanter mai e tuot il rest». Ed en ils refrains sa sfuschignan mintgatant zinslas da melodias amiaivlas, svelond la musicista differenziada.

La davosa chanzun da l'album, ina skizza quieta purtada excepziunalmain da clavazin e tamburin, pudess cuntegnair la frasa clav: «Da realisar cha tü na sdaidasch pü pro mai». In mal d'amur a l'entschatta da tut sa sfugar? Ma quai fiss memia simpel, tant dapli ch'ins na das-tga mai identifitgar la chanzun daltut cun sia autura, er en il punk. Damai tut-tina in zic ina rolla «jovada», quella attituda rebellica? La resposta giascha tranter en, en la bilantscha tranter art e vita, tranter musica e mintgadi, ina bilantscha che Alba da la Clozza dumogna cun ina bella tschegnada da l'egl. Faschond dad «Üna jada intuorn» il rock 'n' roll ladin il pli frestg dapi ils «Sgurdibels» da Paulin Nuotclà.

Alba da la Clozza: Üna jada intuorn (da retrair tar bianca@naiv.ch).