

33 raquints simpels u tut tenor cun turnigls filosofics

Nov cudesch sursilvan e tudestg

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ Termaglia il temp cun il carstgaun?
En il nov cudesch «Termagls dil temps»
èsi atgnamain il contrari: L'autur ed
istoricher Lothar Deplazes termaglia
sco autur cun il temp – en 33 raquints
curts. La sonda passada ha gì lieu a Do-
mat la vernissascha. «Ina biala Lumne-
 ziana cun cavallera stgiraglia era s'inamu-
 rada en in officier roman», cumentza De-
 plazes in raquint. L'uffizier roman era da-
 ventà praschunier dals Rets l'onn 15 avant
 Cristus durant la guerra cunter ils Romans. «In pèr onns pli tard han Rets e Romans fatg pasch, e lu ha la Reta maridau il Roman, ed els mavan regularmein si cu-
 olm sut la cascada gronda.» Bogns na devi anc betg da lez temp. Rezia ha gì d'em-
 prender latin ed ha pledà cun ses uffants
 questa lingua cun in accent retic fitg
 scharmant. «Aschia ha la Romontschia
 entschiet. Ils historiografs e filologs ed ar-
 cheologs san nuot da quei. Mo lezs san
 aunc nuot da bia ch'ei fetg evident.»

Sin ina senda senza mira

Uschia tunan plirs raquints en il cudesch nov. Deplazes dovrà ina lingua simpla ed il cuntegn tuna savens innocent – sco ina paraula per uffants. Sco talas dastgan ins seguir era leger ils texts. Ma tgi che vul das-



L'editura e l'autur da «Termagls dil temps» Mevina Puorger e Lothar Deplazes.

FOTO C. CADRUVI

tga era dauzar la cuverta da l'innocenza e sfundrar en turnigls filosofics.

En l'emprim raquint per exemplel spas-
 segia in um senza mira sin ina senda atras il guaud. Tuttenina stat in gigant avant el e vul savair, nua ch'el giaja? Pertge gist sin questa senda? Pertge betg sin in'autra e co ch'el haja tschernì la senda? L'um ha da

schuffa d'explitgar al gigant ch'el giaja sin questa senda per giudair il guaud, el na ve-
 glia atgnamain ir nagliur. Il gigant insistia,
 na lascha betg ir vinavant il viandant e vul
 ina decleranza raschunaivla per la tscherna.
 Pir cura ch'il viandant vegn energic e
 dat ina resposta sincera guntgescha il gi-
 gant e lascha ir l'um.

Nagini rubaglias, sulet faudas da rir

L'istorgia sa lascha interpretar sin tantas modas, sco quai ch'i dat spartavias en in guaud: Stat la senda per la via atras la vita? Stat ella per il decurs da l'istorgia atras ils tschientaners? Co tschernan ins ina via? Ston ins insumma adina avair raschuns per ina tscherna? E quant fitg è la tscherna suittaposta a la casualitat?

Da ponderar dat mintga raquint da «Termagls dil temps», ma il lectur na survegna betg rubaglias dal spir pensar ed interpretar. Anzi, ils raquints bittan plitost faudas da rir enturn bucca. Deplazes chapescha da zugliar ses raquints en humor fin u da cungir ina finizion cun ina vieuta le-
 graivla e leva. – Schizunt là, nua che De-
 plazes scriva da cardientscha scardalida sco en «Il gi dallas olmas» dumogna l'umor il davos surmaun – uschebain tar il pietus sco era tar il nuncarent.

Ina flirtada cun ina Turitgaisa

Cun «Il convalescent» ed «In Romontsch sper il Bellevue a Turitg» banduna Deplazes ses stil che va uschiglio sco in fil cotschen atras il cudesch. En questi dus texts dominescha il dialog ed ins pudess bunamain giugar els sco teater. En «Il con-
 valescent» disputeschan dus amis da-
 vant il spiert dal temp.

Insatge nunusità ord la plima d'in au-

tur grischun è «In Romontsch sper il Bellevue a Turitg». I sa tracta d'ina de-
 cleranza d'amur per la metropola svizra:
 Suenter avair pers ses bus al Bellevue pren-
 da in Rumantsch plaz sin in baun a la ri-
 va dal lai. Ina dama sesa già là ed els cu-
 menzan a discurrer da traplas enfin che la
 dama remartga: «Vus essas in Grischun
 sco miu Josef ch'ei morts avon treis onns.»
 La dama turitgaisa ed il Grischunais flir-
 teschan e filosofeschan sur da Turitg e las
 Turitgaisas, sur dals culms ed ils umens
 grischuns e la cumbinaziun dad omadus.

Clischés e cumpliments per Turitg

Igl è in excurs spiertus davart cultura, po-
 litica e clischés ed ils dus tiran si in l'auter
 cun cumpliments e beffas carsinantas. Il
 Grischun lascha anc ir duas giadas ses bus
 enfin ch'el sa bardiglia e prenda cumià.
 Enavos sin il baun resta ina dama in zitg
 trubistgada che fa il propiest da betg fidar
 a tut quai che questi Rumantschs e mun-
 tagnards dian. En medem temp sa du-
 monda ella: «Pertge vev'jeu tuttina schi-
 bugen quei Romontsch?» I resta avert
 sch'ella manegia il ses Josef – u meglier
 ditg Giusep – permett u il Rumantsch
 che sbrigà gisti sin ses bus.

Lothar Deplazes: «Termagls dil temps/Zeitspiele». Sursilvan e tudestg. Ediziun Mevina Puorger. 174 paginas. 30 francs. Turitg 2009.