

Anja Caminada Pender cumià

Chombra 115. Ella giascha sin il letg. Si'egliada fixescha in tac nair sin il palantschieu sura. In'aria stitga smatga sin il corp ed engrevgescha il fladar. Il ventilatur en tschel chantun da la stanza

Il Quadern

Edizium GiuRu e Quarta Lingua

schuschura levet. El ha daditg pers il cumbat cunter la chalira. Ad ella èsi tuttina.

L'isch che maina ora sin il balcon è avert. Ina brisa chauda sauta viaden en stanza cun il sumbrival alv che sa mova en piruettas. Il palantschieu alv traglischia en ils radis dal sulegl.

Ella serra ils egl. Atgnamain n'avess ella betg dad esser qua.

La chalira sa rasa sco ina cuvria sur ses corp, stanclenta. Igl è empernaivel, pensa ella. Pertge bler n'ha ella betg durmì las davosas emnas, ils davos mais.

Ordadora aud'ins il tschivlar dals

utschels. Quest chantinim è in segn da vita. Sco l'avrigl cura che la natira sa re-sveglia ed ils utschels beneventan la primavaira. Ella ha gugent quai. Igl è insatge che regorda ella a si'uffanza. Visistas tar tat e tatta. Far termagls ora en la natira. Far da sa zuppar cun auters uffants. Guardar l'iert cun tut las flurs. L'era da lavandra, ses lieu preferì da matta. Ella pudeva passentar uras cun far matgs flurs per sia mamma. Ina mamma ch'ella ha pers memia baud ... Quant lunsch enavos che tut questas regurdientschas van. Ellas paran da vegnir d'ina outra vita.

Il sbratg d'in animatur stira ella or dals patratgs. I fiss temp per l'aquagim. Ella n'ha nagin gust. Tge vul dir nagin gust, ella sa ch'ella n'ha pers nagut giu en quest pool. Atgnamain n'avess ella betg dad esser qua.

Il tac nair sin il palantschieu sura è anc adina vesaiavel. Uschiglio è tut fitg schuber e bel. La stanza derasa in'atmosfera mediterrana. Las mobiglias èn tschernidas cun gust, d'in lain cler, ma unshì. Il letg, sin il qual ella giascha, è cuvert cun lenziels alvs. El va a prà cun il palantschieu da plattas.

L'aria stitga fa said. Ella palpa cun il maun dretg il magiel aua che stat sin la maisetta da notg. L'aua è tievia e na

frestgenta betg. Ella stuess baiver dapli, ella sa. Ma pertge? Ella ha puspè cumenzà a fimar ed ha prendì giu set kilos il davos temp, schegea ch'ella era adina gia plitost ina fina. Per sia figura n'ha ella mai stuì far bler, sin il pli spassegiadas en la natira.

Oz èsi memia chaud per ir a spass. Ma ella na giess era betg, sche las temperaturas fissan pli agreablas. Ella ha fatg lungas spassegiadas las davosas emnas, ha ponderà ditg e lung. In di ha ella decidì da turnar.

Uss è ella qua. Qua nua che tut ha cumenzà. Tut quai che avess giù dad esser sia vita, ses futur. Tant era planisà. Els eran vegnids qua per passentar ensemble il temp. Tut era perfetg. Forsa memia perfetg.

Ella na pudess betg dir che quests patratgs fetschian mal. Mal è il fallà pled. Ella ha patì. Ella ha sentì la dolur en tut sia fermezza. Igl ha tschiffà ... sorprendì ella ... e stenschentà sia vita. Restà n'è nagut. I na fa betg mal. Ella è marva.

Igl è curius da na sentir nagut. Ella sto rir. In rir dolurus. In rir che na schluccha betg las chadainas che han prendì possess dad ella e la tegnan a ferm. Ella tira flad, plaunsieu e profundamain. In fin vel da ruassaivladad sa derasa en ella e fa plaz per patratgs, per

regurdientschas, dapli che regurdientschas. Plaz per ella ... per sia vita ... per quai che era ina giada sia vita.

Ella sa volva sin la vart sanestra. La vista sanestra tutga ils lenziels. Els savuran da pulvra da lavar e da lavandra. Ella ha adina giù gugent lavandra.

Tut è sco lura ... Ella senta co che ses bratsch sa serra enturn ella, senta il chaud da ses corp sin las spatlas, dal dies giu, enfin a las coissas. Ella sa senta bain. Fitg bain. Da chasa. Ses dets palpan sur ses corp, tutgan il venter, ses sain, il culiez, las vistas, ses lefs. Ella è cuntenta, pli che cuntenta. Ella è unida cun sasezza ... cun el ... cun il mund.

Sia vita aveva cumenzà. Lur vita aveva cumenzà. Els eran sa decidids in per l'auter. Els avevan regalà in a l'auter il pli prezios ch'ins po regalar. Amur. Fidanza. Temp. Tut lur temp ch'els possedeavan, lur vita.

Co dueva ella savair ch'i vegnia mesirà cun differentas mesiras tar la reparatida dal temp? Co dueva ella savair ch'els n'avevan betg a disposiziun tuttina bler temp? Tgi po decider quai? I n'è betg gist.

E tuttina, ella na po midar nagut. Na po betg far ir enavos la manvella dal temp.

Enavos avant quest accident.

Avant ch'ella ha pers tut. El. Sia vita.

Questa pitschna vita en ella. El era mort immediat. Ella è morta plaunsieu. In pau a la giada. In onn po esser lung.

Ella sa ch'igl è ussa temp. Temp per prender cumià. Tut è bain semtgà.

Ella s'auza mo plaun e sa mova encunter la fanestra. La vista sin la mar è sorprendenta. Ella ha adina giù gugent la mar. Ella tira flad plaunsieu e profundamain. In fin vel da ruassaivladad sa derasa. Ils utschels chantinan.

Suenter in mument va ella enavos al letg, fa urden cun ils plimatschs e lenziels. La valisch è pachetada. Ina davosa egliada sin la mar. Lura sa metta ella sin il letg e giascha per lung.

Fixond il tac nair prenda ella la nizza tievia da la maisetta da notg e maina ella levet sur la vart sut dal bratsch sanester.

Ella senta co che l'aua da mar cula sur ses bratsch. Ils sals piztgan sin la chavella. In sentiment chaud ed empernaivel sa derasa. Ella sa nota. I savura da lavandra.

L'aua da mar sa derasa laschond enavos ina mar cotschna sin ils lenziels alvs.

Il tac nair sin il palantschieu sura è anc adina.

Ils utschels chantinan. Igl è il chant da la vita.