

Sogns da la Surselva a Turitg

Exposiziun en il Museum naziunal svizzer

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **«Maria Magdalena Mauritius»** sa numna l'exposiziun da sontgs dal temp medieval a Turitg. Il num da l'exposiziun sa referescha sin duas figuras da sontgs da la Surselva: **Sontg Mauritius da Mustér e Maria Madlaina da Tersnaus**. Radund 400 figuras da lain dal temp medieval posseda il museum naziunal. Vitiers vegnan anc ventg retabels (Altaraufsatz). Davart questa collecziun da sontgs ha il museum naziunal uss edi in catalog che descriva e mussa mintga figura. Da sfegliar il catalog croda si, che blers sontgs derivan dal Grischun e dal Vallais.

Ensem cun l'ediziun dal catalog ha il museum avert l'emna passada l'exposiziun «Maria Magdalena Mauritius». Ella mussa fin ils 20 da mars 2008 ina part da la pli gronda collecziun svizra da sontgs dal temp medieval.



Sontg chavalier, probabel Mauritius, enturn il 1450, derivanza supponida: Mustér.

Sontgs per tiradurs e per frisunzs

Tge muntada avevan questas figuras? Vi da tge requisits enconuschan ins ils sontgs? Pertge vesa ina Madonna dal 12avel tschientaner or auter ch'ina statua da Maria dal 16avel tschientaner? L'exposiziun emprova da dar respostas sin talas dumondas.

Ils umans dal temp medieval èn stads smanatschads da la pestilenza, da la fom, da catastrofes e guerras. Per quests umans, adina en malsegirezza, muntavan ils sontgs ina gronda speranza. Tgi che rugava tar in sontg u tar ina sontga, carteva ch'il sontg u la sontga gidia u forsa schizunt ch'il sontg intervegna tar Dieu.

Mintga sontg aveva – u ha anc adina – sias domenas. Uschia è sontg Cristofel per exempel il protector dals viagiatur, sontg Bastiaun pertgira ils tiradurs, Maria Madlaina è la patruna dals frisunzs, dals ortulans, dals cusunzs, ma era dals putgants plain ricla. Plinavant datti patruns da citads u regiuns, sco sontg Gliezi per Cuir u sontg Flurin per l'Engiadina Bassa.

Era Maria va cun la moda

Ina entira stanza da l'exposiziun è dedtgada a la figura da Maria. Dudesch sculpturas mussan co ch'il maletg da Maria è sa midà. La figura da Maria d'enturn 1200 mussa anc l'interpretaziun strentga e romanica. En la figura dal 1320 è la mimica da Maria gia pli plachai vla e la vestgadira sumeglia quella da las damas da noblezza da Turitg u Konstanz. Enturn il 1400 vegn la fatscha modellada anc pli lomma e las tailas mussan vi sin la moda eleganta en las curts. Pli tard datti sculpturas cun chavels averts e cun attributs da la nova da masteranzas e da negoziants en las citads.

In stgazi en il carner

Il 1524 vegn devastada la gronda part da maletgs sacrali, sculpturas e cruzifix en il territori da Turitg u en auters territoris



Pietà, enturn il 1340, probabel dal Grischun.

da la reformaziun. Ma er en regiuns catolicas hai dà temps, en ils quals ins ha bandischà figuras da sontgs ord baselgias e capluttas e remplazzà ellas cun figuras pli modernas.

Ina schliaziun fitg pietusa da «dismetter» ils sontgs vegls han ins chattà a Raron en il chantun Vallais. Il 1924, cura ch'ins ha renovà la baselgia a Raron, han ins chattà en il carner set sculpturas da lain sut mantuns d'ossa e chavazzas. Tranter questas sculpturas era ina Madonna d'enturn 1150. Ella vala oz sco ina da las pli impurtantas ovras d'art romanicas da la Svizra.

Blers sontgs lumnezians

Radund tschuncanta sontgs dal Grischun cuntegna il catalog. En l'exposiziun èn da vesair be circa la mesadad. La gronda part da las figuras grischunas deriva da la Surselva: Cumbel, Degen, Mustér, Falera, Ruschein, Val S. Pieder, Morissen, Sevegin, Tersnaus e Ladir.

Il museum porscha guidadas da Nadal, guidadas per famiglia u per scolas.



Sontga Maria Madlaina, da Tersnaus, enturn il 1500.

Dione Flühler, Peter Wyer: «Die Holzskulpturen des Mittelalters». Catalog en dus toms edi dal Museum naziunal svizzer. 746 paginas, 1000 illustraziuns.



Sontg Victor Maurus, da San Vittore, enturn il 1500.

FOTOS MAD

Fin ils 31-12-07 en subscripziun per 190 francs, ed en il shop dal museum per 240 francs. Turitg 2007. Dapli infurmaziuns sut www.heilige.ch

Charplinas pervi da sontgs lumnezians avant tschient onns

Pertge ha il museum naziunal pli blers sontgs d'ina regiun che da l'autra? Ina raschun pon esser ils martgadants che han vendì sculpturas. Il Museum naziunal svizzer posseda per exempel tresdesch sculpturas da la Lumnezia. Diesch da questas sculpturas èn vegnidas intermediadas e vendidas dad Alois Elvedi da Castrisch. Las figuras lumnezianas ha il museum cumprà tranter 1907 e 1909. Suentar ha il museum obtegnì naginas sculpturas pli dals Lumnezians. *Dione Flühler*, curatura dal museum naziunal, suppona che quai ha da far cun la charplina giuridica ch'i ha dà pervi da

quatter sculpturas che derivan da Pleif e che Elvedi ha vendì l'avrigl 1907 al museum. In mez onn pli tard hai dà ina charplina tranter il museum e la plaiv che ha pretendì che las quatter figuras vegnian restituidas. Il 1909 èn ins sa convergnì d'augmentar il pretsch da cumpra sin 4000 francs. Radund 30 onns pli tard ha Pleif regalà al museum naziunal anc il maun sanester da sontg Vintschegn. Il maun avevan ins chattà durant la restauraziun davos las trucas, ed el mancava vi d'ina figura dal museum. Questa istorgia descriva Flühler a l'entschatta dal catalog «Die Holzskulpturen des Mittelalters».