



Peter (Patric Scott) e Heidi fan bella vita si d'alp.

FOTOS K. RIEDERER



Heidi – adina en vestgi cotschen – vegn giugada a moda persvadenta da Sabine Schädler.

FOTO A. METTLER/SWISS-IMAGE

# Heidi è grondius e mintgatant ston ins smatgar in larmin

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **I renda dad ir a Walenstadt. Il musical Heidi è spannegiant. Ils acturs e musichers porschan in toc che giustifitgescha l'aut pretsch d'entrada. La tribuna è geniala.** Tgi vess carti? Mintg'uffant enconuscha l'istorgia da Heidi. Tuttina è il musical Heidi che vegn mussà fin ils 3 da settember a Walenstadt plain tensiun. Las produczions da quest'emna èn stadas occupadas bunamain fin sin l'ultim plaz. Durant l'applaus èn ils 2000 aspectaturs stads en pe. Sue Mathys en la rolla da Johanna Spyri e Sabine Schädler che ha giugà Heidi han conquistà ils cors dals aspectaturs.

## La vita da Spyri

Il musical raquinta duas istorgias. Quella da Heidi e quella da l'autura Johanna Spyri. L'entschatta irritescha la ferma preschientscha da Johanna Spyri sin tribuna. Il musical porta gea il titel «Heidi» e betg «Johanna Spyri». Ma en il decurs dal toc daventa l'istorgia da Heidi pli dominante, ma resta entretschada cun il destin da Spyri.

Quai porscha tensiun. Spyri è creschida si sin la terra, ella ha vita e temperament. A Turitg, en sia lètg cun il scarvon Spyri sto ella sa suttametter a las stretgas normas da la societad. Forsa sa renta ella perquai bunamain memia fitg vi da ses sulet figl Bernhard. La mort dal figl sfratga ella.

## Musical per creschids

Shaun McKenna ha scrit ils dialogs. A moda ruffinada mussa el las parallelas tranter la biografia da Spyri e l'istorgia da Heidi.

Ils pli fermes muments dal musical èn là nua che l'autura e sia figura cumenzan

a discurren ensemen e dattan curaschi ina a l'autra. Suenten la mort dal figl èsi Heidi che stira Johanna Spyri ord la depressiun e stumpla ella fin ch'ella sa metta en a scriver.

Dal reminent: Il musical è scrit per creschids. Uffants sut diesch onns pon qua u là avair bregia da chapir il cuntegn.

## La tribuna è geniala

Il musical ha lieu sper il Lai Rivaun avant la chadaina dals Churfirten. Avant questa culissa monumentalà èsi grev d'impressiunar il public cun ina bella tribuna. A Harald Thor èsi tuttina grategià. La tribuna vesa ora sco ina half-pipe. L'emprim mument para ella d'esser sterala en sia colur d'argient. Ma ord l'intern da la half-pipe cumparan las pli differentas scenerias: il perchasa dals Spyris a Turitg, ils saluns da Frankfurt. E sin ina rondella sa struvegia perfin ina hetta d'alp ord la tribuna. La rondella vegn era duvrada sco tren u sco crest per il «Geisenpeter». L'orchester è piazzà bain vesibel e tuttina a moda discreta sisum da vart dretga. La tribuna è gia per sasezza ina ovra d'art en la quala mintga detagl è bain-ponderà.

## Intginas raffinezzas

Adina puspè ston ins smatgar in larmin. I cumenza gia en las emprimas minutas. Ina pitschna mattetta cumpara sin la tribuna gigantica e cumenza a trair ora sias rassas ch'ella porta tut a dubel. Heidi e Peter vegnan l'emprim giugads da pitschens uffants. Quai tschiffa e muenta. La midada vi sin ils giugadurs da professiun na disturba betg, cunzunt era grazia a Sabine Schädler che gioga la rolla d'uffants senza las penibladads che capitavan savens, sche creschids giogan uffants.

Per bleras risadas procura la coreografia, p.ex. cura che la signura Rottenmeier sto sturnidar senza fin pervi d'in giattel. Ruffinà è era il giu cun il tudestg da scrittira ed il dialect. Ils effects da glich daventan suenter la pausa, cura ch'i fa notg, adina pli e pli impressiunants.

## Strusch flavlezzas

Flavlezzas fastizeschan ins paucas en quest toc ch'è fatg a moda professionala e tuttina cun sentiment. In mument nua ch'il musical daventa in pau debel è tar la chanzun da l'Alpöhi (Florian Schneider). La chanzun dastgass esser pli curta, lura fiss ella meglia.

Il musical ha lieu en il liber. Ni il public ni ils giugadurs èn protegids da plievgia u vent. I po perquai capitar ch'ina produczion vegn spustada pervi da schlet aura.

Il musical vegn manà si fin ils 3 da settember. Da preschent pon ins anc cumprar bigliets per tuttas produczions, ma betg pli per tuttas categorias. In bigliet custa tut tenor categoria tranter 52 e 152 francs.

Dapli infurmaziuns chattan ins sut [www.heidi-musical.ch](http://www.heidi-musical.ch)

## Il teater a Maiavilla è vendì ora

Quest'emna ha era già premiera il teater da Heidi a Maiavilla. Tut ils bigliets da questa produczion da laics che vegn giugà fin ils 20 d'avust èn gia vendids ora.



Sue Mathys è la pli ferma actura sin tribuna. Ella gioga l'autura Johanna Spyri.



Las baterieras da Maiavilla.



Cups da lenn sin maisa en la hetta d'alp.