

Grazia al salip e la furmicla

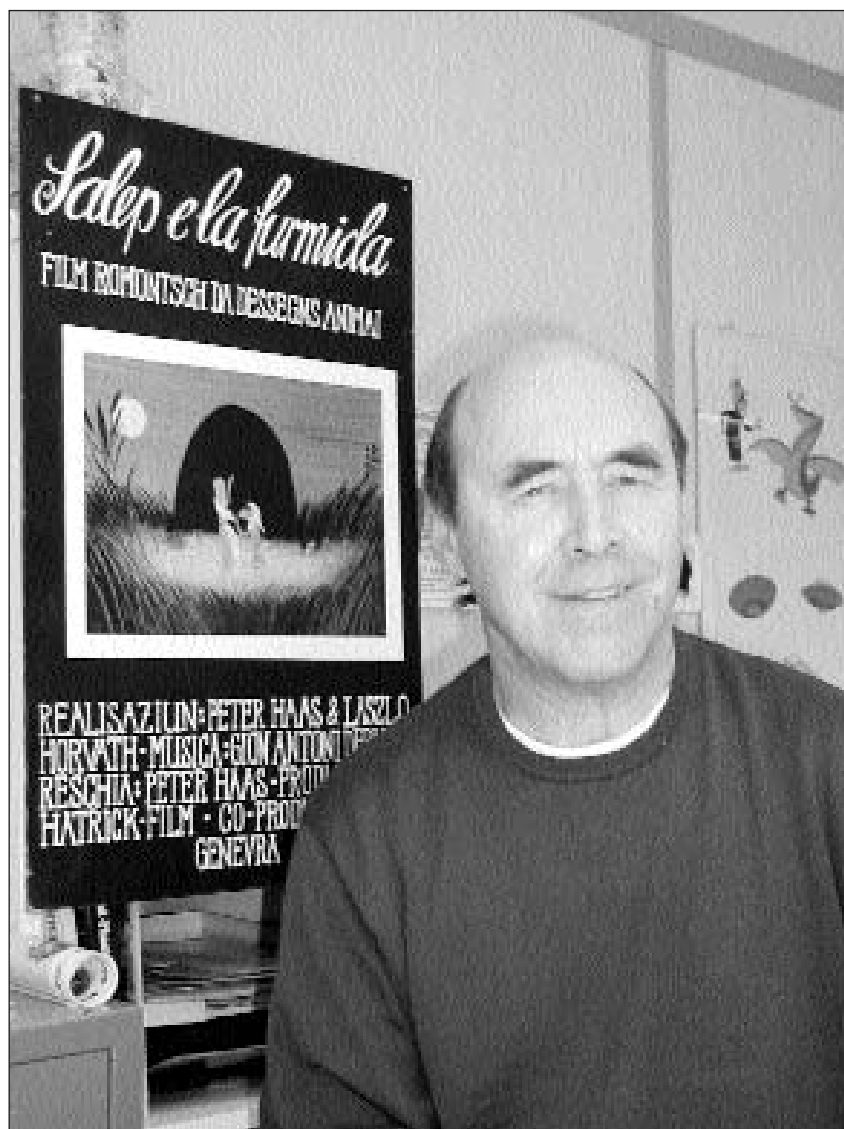
Il cartoonist Peter Haas da Domat survegn il premi da reconuschientscha 2002

PEIDER ANDRI PARLI / ANR

■ Tgi dal mund rumantsch n'encunuscha betg ils dus comics dal professor Sgartin e ses assistent Fermentin, quel tip in zic temelitg e chajus, che perscruteschan tenor in'atgna metoda il passà dal Grischun? Tgi n'ha anc betg scuntrà Sammli, il satg da rument grisch che sa discurren – in «uffant» dals onns da la furia da ramassar e zavrar il rument chasan? Bab da quellas (e natiralmain er da bleras autras figuras) è il dissegner e cartoonist Peter Haas da Domat. El vegn distingui quest onn per si'ovra cun il premi da reconuschientscha grischun 2002, dotà cun 10 000 francs. Mes giavisch da pudair baiver in té enstagl d'in café chaschuna in pitschen embarass perquai che jau par dad esser l'emprim che vul persvader la maschina da café da Peter Haas da far quella procedura. Ma a la fin hai jau ina spezia «tespresso», vul dir in liquid chaud e brin e bain zutgerà en mia cuppina – e l'intervista po cumenzar. «Dissegnar era il rom en scola che jau hai gi il pli gugent. Là ha cumenzà tut, cunzunt il midament successiv dal dissegner a la caricatura», ma quinta Haas en ses rumantsch da Domat che n'è betg adina dal tut chapibel per mias ureglias engiadinaisas. Ma malgrà quai vulain nus restar tar il rumantsch, er sch'i dat mintgatant l'ina u l'autra malchapientscha. Quellas eliminain nus alur en moda pragmatica ed eleganta sur il tudestg. «Mes siemi era da pudair frequentar ina scola d'art, ma quai era memia char e la scola er memia dalunsch da qua. E perquai hai jau tshcherni la via da l'autodidact.»

Inspiraziun videndaivla

Haas ha pia cumenzà a sviluppar figuras e dissegner cartoons ch'el ha offri a dif-



Peter Haas sper il placat da si'ovra preferida, l'istorgia dal salip e da la furmicla, ch'el ha transformà en in film da dissegns animads cun musica da Gion Antoni Derungs. FOTO P. A. PARLI

ferentas gasettas. Cun success. Ses cartoons èn vegnids publitgads dal «Nebelspalter» sper quels da Sigg, Hürzeler, Fehr, Gilsi e Jüsp. In auter pass decisiv en la carriera da Haas era la scuntrada cun Tista Murk da la Televisiun Rumantscha. Quel ha pudì persvader Haas

da far pitschens films cun dissegns animads per l'emissiun «Il balcun tort». Ina lavur, da la quala Haas quinta cun eglis traglichants, er la realisaziun dal film da dissegns animads «Il salip e la furmicla». El ha stgaffi ils dissegns ed il musicher e cumponist Gion Antoni Derungs la mu-

sica. «Ina collavuraziun bella e fritgaivla. Nus ans avain adina puspè ispirà vicendaivlamain.» Ina sfida particulara da quel film saja stà, cunzunt per el sco autodidact, da coordinar moviment e musica tar diversas scenas. E quai al para d'esser gartegià bain, perquai che «Il salip e la furmicla» è vegni mussà sin tut il mund – da la Germania fin al Giapun.

Planisà ina seria

Da quel temp ha Haas gi pulit lavur. El ha pudì realisar divers films per firmas svizras ed estras ed el ha schizunt survegni dal 1985 in premi da la confederaziun per ses film da la profilaxa da dents. plinavant ha el er tractà cun in producent ester per realisar ina seria da films da dissegns animads. «Zacharias Zack» avess quella seria stui avair num. Ma problems finanziais dal producent han a la fin laschà schluppar quel project. «Donn.» In auter project che Haas ha pudì realisar «sin dumonda da la Lia rumantscha e suenter in stausch da la Neue Helvetische Gesellschaft» è il comic da l'istorgia dal Grischun cun ils dus protagonistis già menziunads Sgartin e Fermentin.

Da cliffhangers e squashes

«Il text d'in comic n'è betg primitiv sco ch'ins auda mintgatant», s'animescha Haas cun mussar in da quels comics. «El è dialog e perquai pli datiers d'in film ch'in cudesch. In comic sto mussar tras il maletg tge che gira. Da l'autra vart sto il text esser uschè curt e pregnant sco pussaivel», ma tradischa Haas per cuntinuar cun auters «trics» che rendan interessant in comic. «L'ultim maletg d'ina pagina sto esser in uscheditg 'cliffhanger', pia in maletg che porta en sai ina dumonda sco ch'i giaja vinavant. E per savair quai sto il lectur sfegliar – e fa uschia precis quai ch'il dissegner ed il

textader han vuli d'el.» In auter «tric» è quel dal «squash». Cun tal vegn augmentada la drammatica e la tensiun. In rispli che croda per terra – uschia si'explicaziun da quell'expressiun tecnica – vegn dissegna sco ina curva per illustrar en moda evidenta l'autozza, la sveltezza e la dinamica da la crudada.

«Il bler è lavur»

«Las ideas na vegnan betg mo uschia. El las ston vegnir acquistadas cun lavurar. Segir, ins dovra in tshert talent, senza na vai betg. Ma il bler è lavur. Ins sto empruvar ed empruvar ed empruvar», declera Haas. In figura vegnia creada ed alura vegnia ella sviluppada vinavant sur blers dissegns. E quai possia durar onns. Bel saja però schon sch'ins possia alur ve-sair ses agen comic p. ex. en ina vitrina giu a Turitg sper in Ungerer. «Ma», el suspira, «la Svizra è memia pitschna per pudair viver da comics e donn è ch'il Grischun è a l'ur da la Svizra.» Ma tuttina planisescha Haas da far in'exposiziun cun sias ovras. El na sa però anc betg cura e nua, ma tshertas preparativas ha'l già fatg – el ha numnadain surlavurà ina seria entira da cartoons vegls – e pulit alleghers e divertents.

Curt e bun

Segn dal zodiac: Tiradur

Lieu da vacanzas: La stad Venezia, l'enviern l'Engiadina

Bavronda preferida: «Jau baiv gugent tut, u quasi tut»

Tratga preferida: «Jau mangiel gugent quasi tut»

Lectura preferida: Crimis

Musica preferida: Depend da la luna, musica classica

Hobi: Sia lavur, il dissegner ed uras da repaus en l'iert cun far nagut