

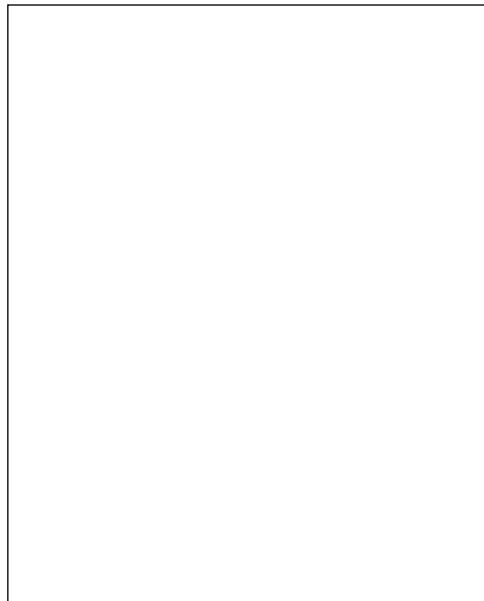
Dunnas traglischantas e fascinantas

Tresa Deplazes expona sia lavur anc enfin la sonda a Turitg

■ (anr/vi) **Calma, luschezza, desiderer e bler auter espriman las dunnas da Tresa Deplazes. L'artista sursilvana expona anc enfin sonda sias novas lavurs a Turitg en la galaria Dosch.** «Ushè insatge ves'ins oz deplorablain be pli darar», stà scrit en il cudesch da visita da la galaria. Questa constataziun tutga la nodà. Dunnas, sco quai che Tresa ha malegià ellas, na chatt'ins probabel nagliur en l'art. Ellas èn tuttas en moviment. Lur expressiun na vegn betg sulet margada tras la fatscha u il corp. Era la bratscha da las dunnas da Tresa Deplazes furman in med expressiv impurtant. Ins pudess schizunt numnar questas figuras iconas.

Bratscha che viva

Ma cun il pled «icona» fan ins pro-



Temperament, calma u brama: Cun mintga dunna exprima l'artista in auter sentiment.

bablain entiert a las dunnas sin las tablas da ca. in meter autezza. Iconas – u en general dunnas en l'art – restan adina stieras. Ellas na sa movan betg e la bratscha, sche l'artist dat insumma bratscha a las dunnas sin ses maletg, resta adina passiva.

Las iconas da *Tresa Deplazes* dentant vivan. Ellas muentan la bratscha e dovran ils mauns. E l'expressiun da mintga dunna damenta pir perfetga cun la dretga posiziun da mintga detta. Igl è iconas che sautan, sgolan, pensan, sa concentreschan, dorman, fan l'amur u èn en extasa.

Mintga dunna evochescha fermes sentiments, e dad in maletg a l'auter èsi sentiments bunamain cuntradictoris. Malgrà che mintga tabla mussa in'otra personalitad,

ch'ins pudess schizunt numnar prototip, han ins il sentiment che questas dunnas tutgan ensemen. Il patratg che la retscha da tavlas vegn suenter l'exposiziun tratga dapart, fa bunamain in zichel mal.

Purla da crap

Sch'ins contempla datiers ils maletgs da Tresa Deplazes chatt'ins qua u là fin sablun che traglischa. L'artista maschaida sias colurs sezza. Cun charvun, tschendra u crappa fa ella purlas ch'ella lia cun cola. Igl è fascinant quant fermas che questas colurs damentan ed ils pitschens pigments dattan a las dunnas lur traglischur magica.

L'exposiziun va anc enfin sonda suentermezdi. La galaria Dosch (Zurlindenstrasse 213) avra mintgamai a las 14.00 sias portas.