
■ PER LA DUMENGIA

L'amant paterlun

DA ANTHONY DE MELLO,
TRANSLATÀ EN RG

Gia dapi mains sa stentava in um senza success per l'amur d'ina bella matta. El pativa sgrischaihlas painas perquai che quella refusava adina puspe el. Mo la finala ha l'adurada cedi.

«Ve da quel e quel temp là e là», ha la matta declarà al fervent inamurà.

Igl era vegnì uschè lunsch, al lieu fixà aveva l'um finalmain pudì prender plaz dasper sia bella matta. El ha tanschì en sia tastga ed ha prì ora in gross fasch cun brevs d'amur – igl era las copias dals originals ch'el aveva tramess ils davos mais a sia adurada. Igl eran brevs plain chauvezza e passiuin, ellas discurrivan dal gia-

visch schi ardent e dal pudair gustar ils daletgs da l'amur cun sia matta. L'um ha cumenzà a preleger sias brevs davant la charezada. Uras èn passadas, ed el na chalava betg da preleger.

La finala ha la dunna ditg: «Ti è bain in tamazi! Questas brevs sa tractan tuttas da mai e da tes desideri per mai. Ed ussa, che jau sesel qua dasper tai, tge fas ti auter che preleger ad incuntin tias tuppas brevs».

«Qua sesel jau dasper tai», ha Dieu ditg a ses engaschà aderent, «e ti ta rumpas il chau pervia da mai, ta stentas tia lieunga per discurrer da mai, drovas cu-deschs per pudair leger da mai. Cura ta quieteschas ti finalmain, e sentas mai?».