



Im Museum gelandet – aber wie?

Jedes unserer Ausstellungsobjekte hat seine eigene Geschichte. Mit einer dreisprachigen Artikelserie lässt das Bündner Naturmuseum diese wieder aufleben.

„Fridolin“, Bastard Steinbock x Hausziege (*Capra ibex ibex x Capra aegagrus f. hircus*)

Im Winter 1983 kam es im Calancatal zur Paarung zwischen einem Steinbock und einer Hausziege, woraus drei Mischlinge hervorgingen. Da solche Kreuzungen eher selten sind, weckte die Meldung das Interesse des Bündner Naturmuseums. Es kaufte den Bastard „Fridolin“ und bezahlte den Bauern für die Haltung. Fridolins Gestalt und sein langer Bart erinnern an die Hausziege, während Hornwuchs und Kletterfertigkeit eher dem Steinbock entsprechen. Obwohl er kastriert wurde, verhielt er sich dominant und aggressiv in der Herde und liess keine Paarungen zu. Das führte dazu, dass nach einem neuen Platz für Fridolin gesucht werden musste. Er kam schliesslich zu Rudolf von Salis nach Malans, wo sich eine enge Beziehung zwischen Halter und Tier entwickelte. Fridolin war weit herum bekannt und starb 1995 nicht ganz elfjährig an Altersbeschwerden. (mas)

Sa tschentà en il museum – dentant co?

Mintgin da noss objects d'exposiziun ha sia atgna istorgia. Cun ina seria d'artitgels trilingua lascha il MNG puspè reviver quellas.

„Fridolin“, ibrid capricorn x chaura da chasa (*capra ibex ibex x capra aegagrus f. hircus*)

L'enviern 1983 hai dà en la Val Calanca ina copulaziun tranter in capricorn ed ina chaura da chasa, per consequenza da quest inscunter èn naschids trais ibrids. Damai che talas cruschadas èn plitost raras ha la novitad ord la Val Calanca sveglià l'interess dal museum da la natira dal Grischun. El ha cumprà l'ibrid „Fridolin“ ed ha pajà il pur per al tegnair. La statura e la barba lunga da „Fridolin“ regordan a la chaura da chasa, entant che la corna e l'abilitad da raiver correspundan plitost al capricorn. Malgrà ch'el è vegnì chastrà, sa cumportava el en moda dominante ed agressiva en la muntanera e n'acceptava naginas copulaziuns. Quai ha gi la consequenza ch'igl ha stui vegnir tschertgada ina nova piazza per „Fridolin“. La fin finala è el vegnì tar Rudolf von Salis a Malans. Igl è sa sviluppada ina stretga relaziun tranter il possessur e l'animal. „Fridolin“ è stà enconuscent lunsch enturn. L'onn 1995 è el mort cun betg dal tut indesch onns da maldispostadads da vegliadetgna.

Com'è finito al museo?

Ognuno dei nostri oggetti esposti ha una propria storia. Con una serie di brevi pubblicazioni in tre lingue il MNG rievoca queste storie.

„Fridolin“, incrocio tra uno stambecco e una capra domestica (*Capra ibex ibex x Capra aegagrus f. hircus*)

Nell'inverno 1983, in Val Calanca si sono accoppiati uno stambecco e una capra domestica. Da questo accoppiamento sono nati tre meticci. Visto che simili incroci sono piuttosto rari, la notizia proveniente dalla Val Calanca destò l'interesse del Museo della natura dei Grigioni, che comprò „Fridolin“ e pagò al contadino le spese d'allevamento. La corporatura di „Fridolin“ e la sua barba lunga ricordano la capra domestica, mentre le corna e l'abilità nell'arrampicarsi corrispondono piuttosto a quelle dello stambecco. Pur essendo stato castrato, „Fridolin“ mostrava un comportamento dominante e aggressivo nel gregge e non permetteva alcun accoppiamento. Ciò fece sì che si dovette cercare un altro posto per „Fridolin“. Giunse infine a Malans, da Rudolf von Salis. Tra l'animale e il suo nuovo proprietario si sviluppò uno stretto legame. „Fridolin“ era molto conosciuto nei dintorni e morì nel 1995 all'età di quasi 11 anni, a causa degli acciacchi della vecchiaia.

Übersetzungen: Standeskanzlei GR

1 Steinbock
Foto: Archiv BNM

